

MILANO - EDOARDO SONZOGNO - EDITORE

LE DONNE CURIOSE

LE DONNE CURIOSE

Melodramma giocoso in tre atti

DI

A. ZANARDINI

Tolto dalla commedia di CARLO GOLDONI

MUSICA DEL MAESTRO

EMILIO USIGLIO

Riduzione per CANTO e PIANOFORTE

Prezzo L. 15 —

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14. Via Pasquirolo, 14.
1881.

Milano. — Stabilimento di E. Sonzogno.

PERSONAGGI

LAURA, figlia di Don Ottavio.

BEATRICE, moglie in seconde nozze di Don Ottavio.

CORALLINA, serva di Beatrice.

LEANDRO, sposo di Laura.

LELIO, negoziante.

DON OTTAVIO, possidente napoletano.

TRIVELLA, domestico.

Coro di Gentiluomini, membri della Società dell'Amicizia — Signore Maschere — Gondolieri — Popolo

L'azione ha luogo in Venezia, nel 1750.

INDICE

ATTO I.

ATTO II.

ATTO III.

LE DONNE CURIOSE

MELODRAMMA GIOCOSO IN TRE ATTI

DI

EMILIO USIGLIO

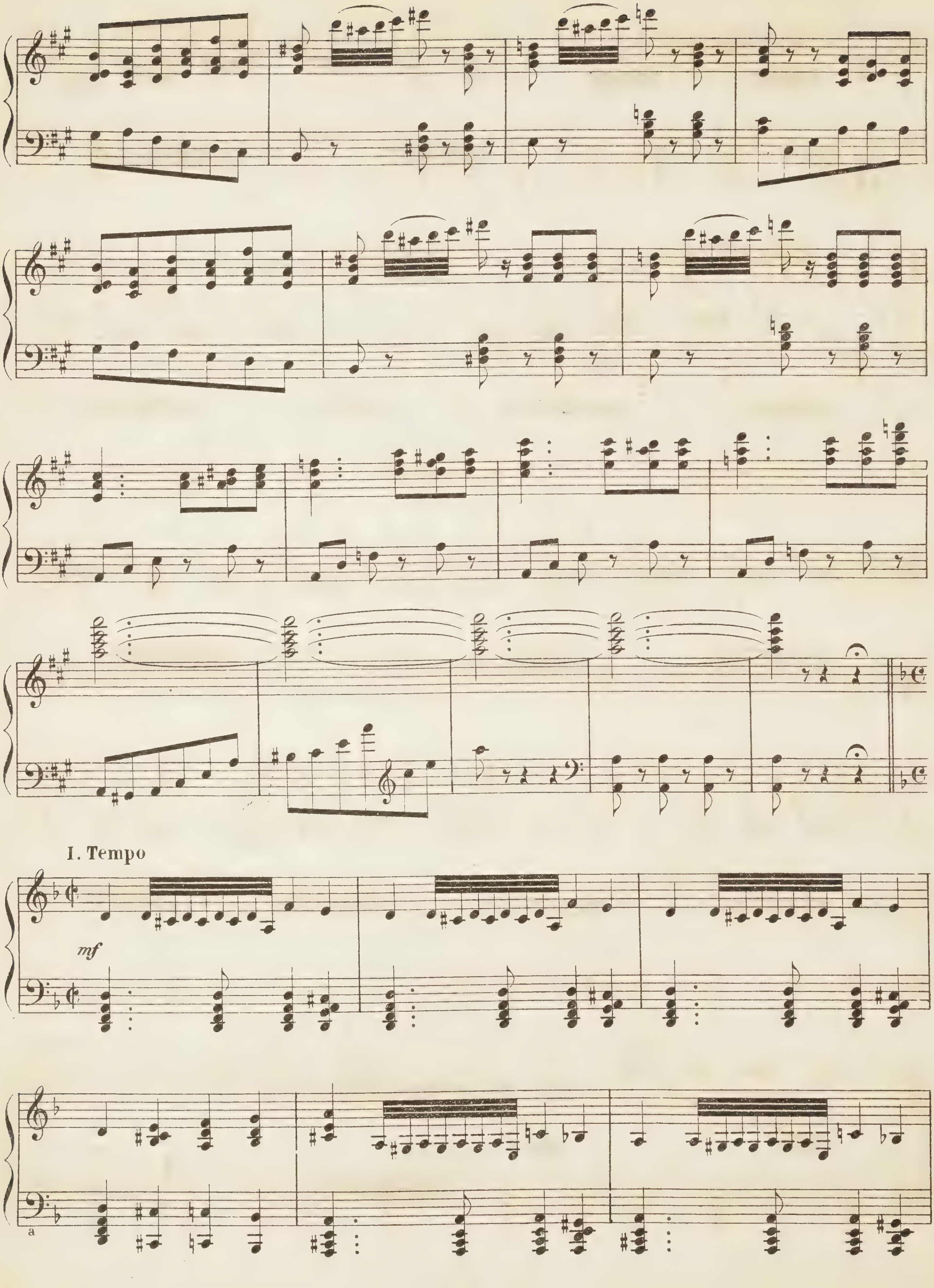
SINFONIA







Andante un poco sostenuto
ppp
ppp
Con Sordine

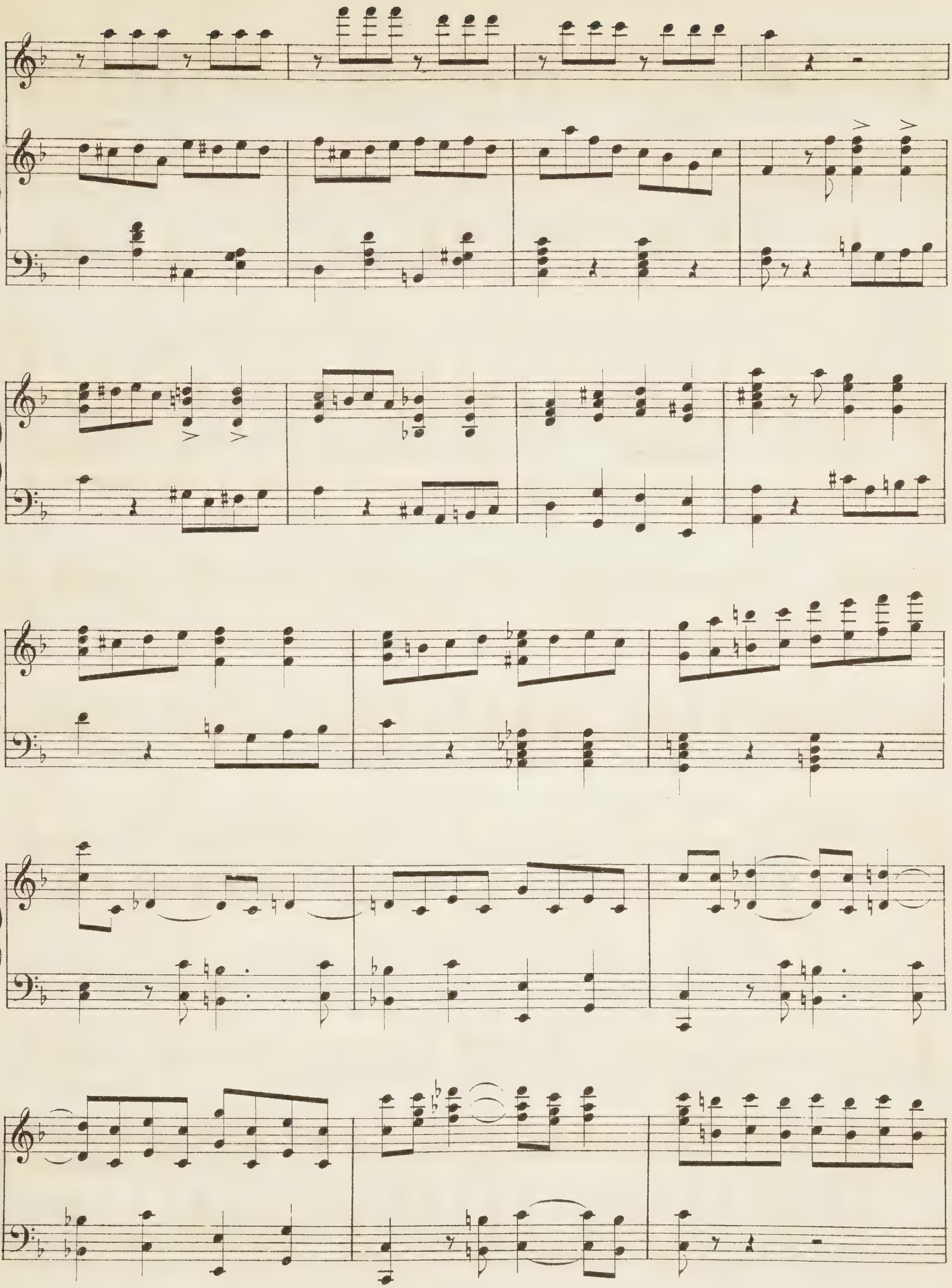

I. Tempo
mf


a

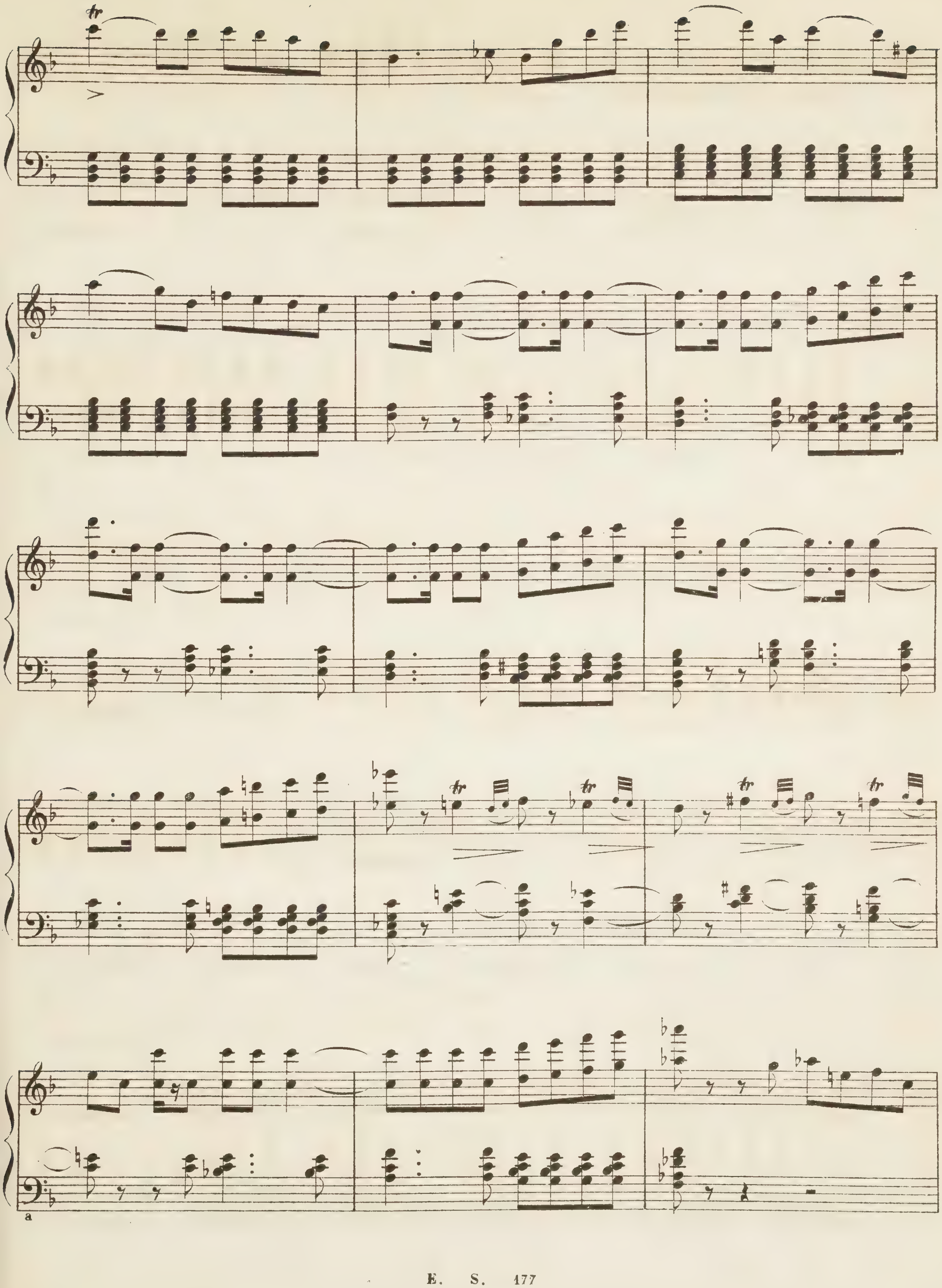

ff
A Tempo
P e rall.
leggerissimo e staccato
a










tr
tr
tr
tr
tr
a

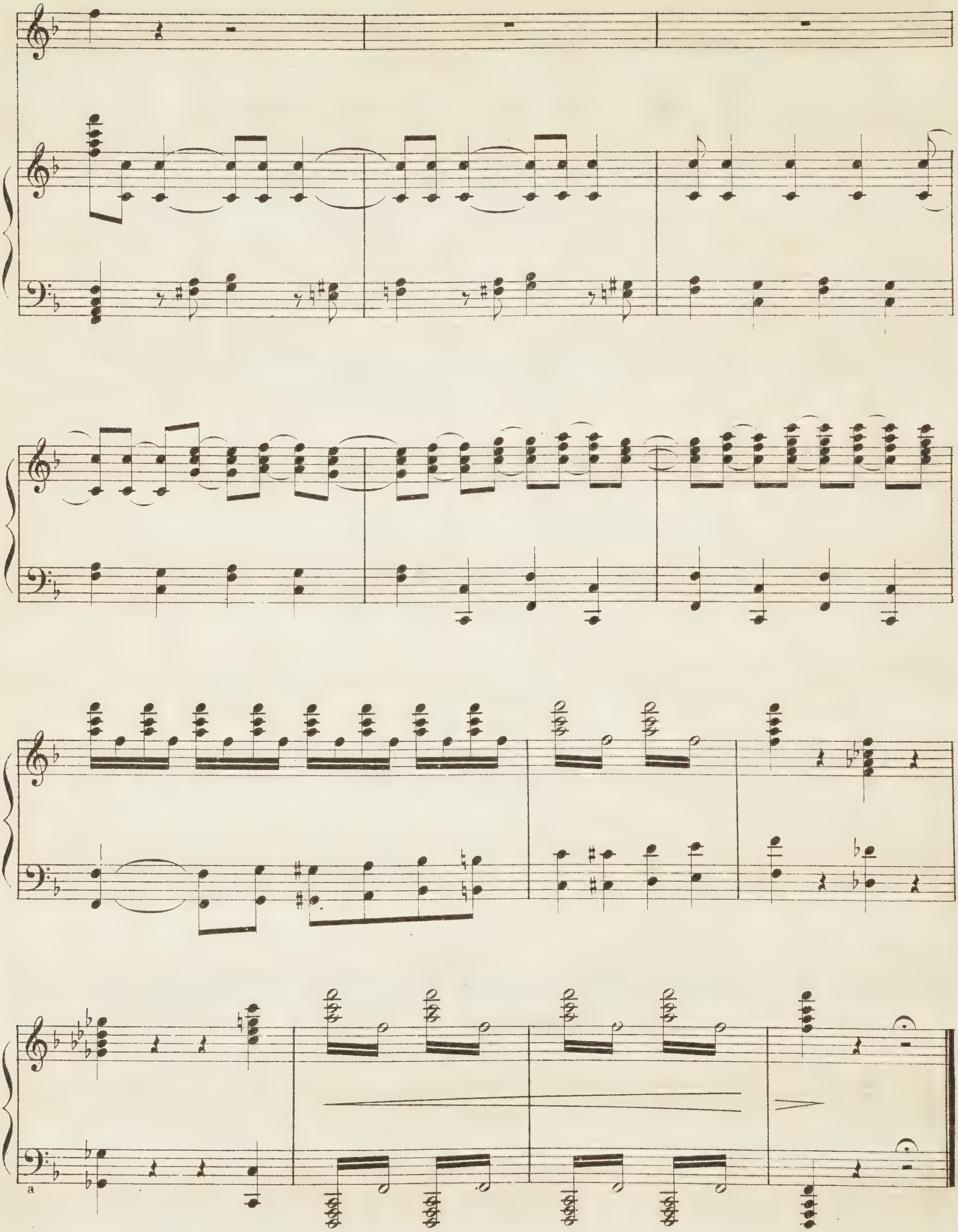


a


affrettando molto


Più largo
allargando e cres.
ff
stentate
Assai presto
a





ATTO I.

Per Tenore, Basso Comico,
Baritono e Basso.

N. 1.

CORO - CAVATINA
E STRETTA DELL' INTRODUZIONE

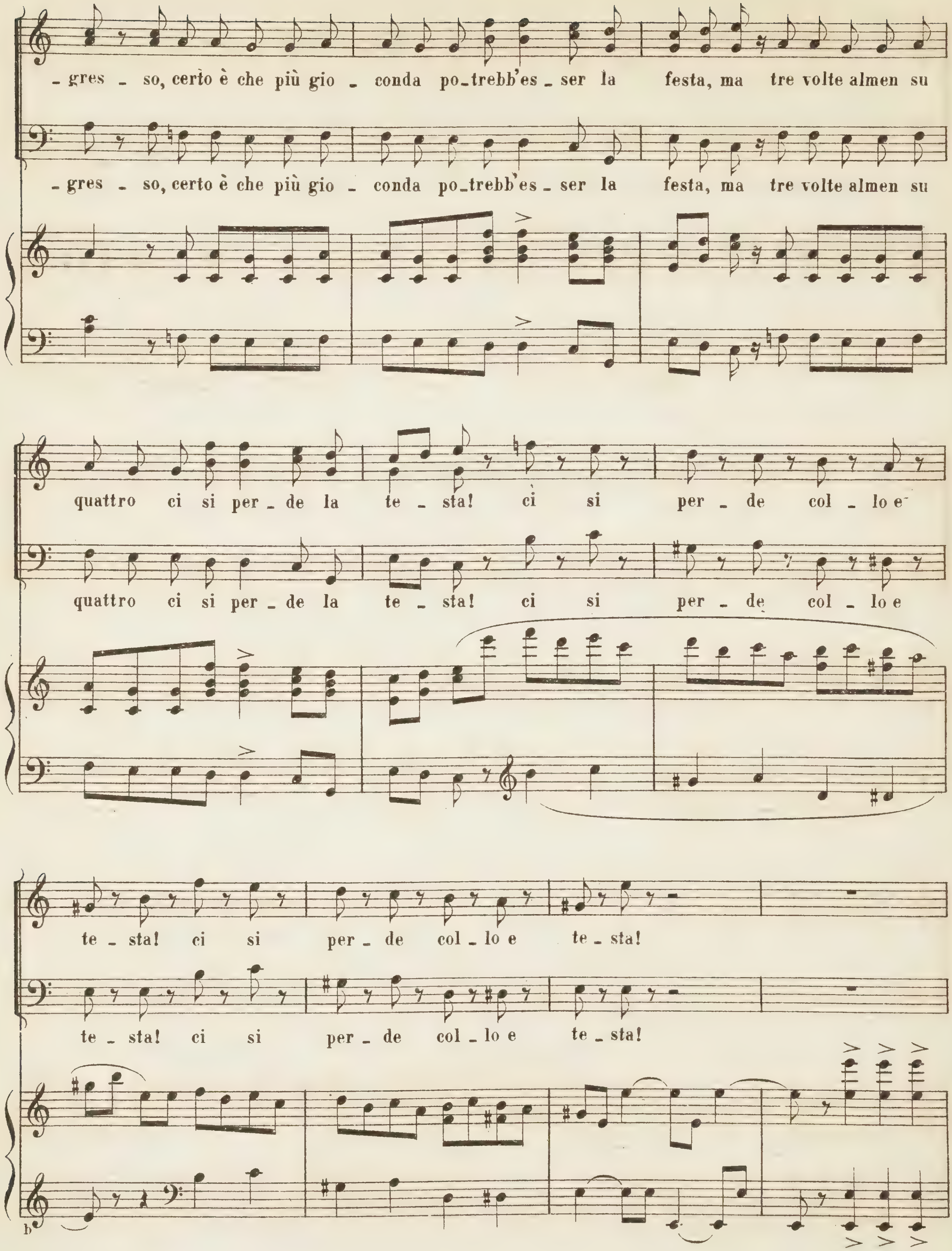
Ah! se sapessero, cari padroni,

Allegro deciso




Tenori
CORO
Oh che splen_di_do ri _ tro _ vo che gio _ con_da ri _ u _
Bassi
Oh che splen_di_do ri _ tro _ vo che gio _ con_da ri _ u _
ff
_nio _ ne! Qua_li mas_si_me do _ ra _ te, qual o _ nesta isti _ tu _ zio _ ne!
_nio _ ne! Qua_li mas_si_me do _ ra _ te, qual o _ nesta isti _ tu _ zio _ ne!
b


p
Ma le don - ne sien ban -
p
Ma le don - ne sien ban -
pp
- di - te, il ge - nia - le e no - bil ses - so, ci per -
- di - te, il ge - nia - le e no - bil ses - so, ci per -
- do - ni, ma sta - vol - ta ha vie - ta - to qui l'in -
- do - ni, ma sta - vol - ta ha vie. - ta - to qui l'in -


-gres - so, certo è che più gio - conda po-trebb'es - ser la festa, ma tre volte almen su
-gres - so, certo è che più gio - conda po-trebb'es - ser la festa, ma tre volte almen su
quattro ci si per - de la te - sta! ci si per - de col - lo e-
quattro ci si per - de la te - sta! ci si per - de col - lo e
te - sta! ci si per - de col - lo e te - sta!
te - sta! ci si per - de col - lo e te - sta!


Dunque è meglio che la donna venga esclusa ognor di
Dunque è meglio che la donna venga esclusa ognor di
pp
qua: sarà un tedio, ma la
qua: un' astinenza
pace sarà un tedio un' astinenza ma la
si godrà! sarà un tedio un' astinenza ma la
ff


pa _ ce si go _ drà!
Vi _ va!
pa _ ce si go _ drà!
Vi _ va!
Vi _ va!
Vi _ va!
ff
rall.
pp


Andante sostenuto
Don OTTAVIO
Come va la par _ ti _ ta?
Andante sostenuto
leggero e PP
LEANDRO
Per servir _ la, be _ none... sono arri _ vato a dama...
O
Vi frutta la le _
O
_ zio _ ne... si si si si Vi frutta la le _ zio _ ne...


E poi l'augurio è buono, per u_no ch'è pro_
_messo, ma... a pro_po_si_to... La_ura
Ah signor
di_te v'ha poi da_to il per_messo?


L
pa - dre, è sta-to un pianto, una pro - te - sta...
O
Fate il sordo, non
du-ra a lungo la tem - pe - sta... non du-ra non du-ra a lungo la tem-
L
Vorrei che m'inse - gnas - se il modo di star sal-do.
O
-pe - sta...
Il modo è sempli-


_cis_simo: urlano...non mi scaldo le nostre ca_re donne vanno in aria... pa_
_drone! turbar_mi non in _ ten _ do per ciò la di_ge _ stione. tur_
_bar_mi tur _ bar_mi non vò la di_ge_stio _ _


Un poco più mosso
ne!
A_mi _ ci_zia!
CORO
Un poco più mosso
A_mi _ ci_zia!
A_mi _ ci
ff


L
O
LELIO
L
A_mi_ci_zia!
L'a _ mi _ ci _ zia, ha per
_zia!
fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per fi _ glia la le _


L
O
L
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!
LELIO
Ed o _ ra, a inau _ gu _ rar le nuo _ ve
L
sa _ le, non si scor _ di che siamo in carne _ va _ le.


che siamo in carne _ val. Doma _ ni è fe _ sta e si può andare a
spasso do_ma _ ni è fe _ sta e si può andare a spasso;
Sa _ ba _ to grasso!
Sa _ ba _ to grasso!
dun_que pos_siam far... far... Alle quat_tro di
Sa _ ba _ to grasso!
Sa _ ba _ to grasso!


O
L
E don Ot_ta_vio trin _
notte s'in_co_min _ cià; Tri _ vel _ la ser_ve....
_ cia!
(chiamando forte)
Ehi! Tri _ vel _ la! fac_
TRIVELLA
Son quà, son quà, padro_ni
_ to _ tum! do_ve sei
ff


Moderato quasi a piacere
T
miei! son quà, son quà, padroni miei!
L
Questa se_ra qui si
ff
O
Grande in _ vi _ to!
L
ce _ na...
Grande in _ vi _ to!
pp
O
Rombo!
L
O _ striche!
Bec _ caccie beccac _ cie in sal_


T
O
L
Si _ gnor sì!
Tar _ tuf_fi di Ro _ magna... Hai ca_
_ mì.... Cipro del cinque _ cen _ to...
Signor sì! Ma a quat_
_ pi _ to?
Hai capi _ to?
pp
_ tr'oc _ chi, che nessun ci sen _ ta... che nessun ci sen _ ta... ci sa_


T
_ ran... Eh! con le buo _ ne... Ci sa_ran don _ ne?
O
Che vuoi dir? Goffo! Imperti _
L
Che vuoi dir? Goffo! Imperti _
LEANDRO
I _ po_crita! I _ po_crita! Tar _ tu _ fo! Mascal_
O
_ nente! I _ po_crita! I _ po_crita! Tar _ tu _ fo! Mascal_
L
_ nente! I _ po_crita! I _ po_crita! Tar _ tu _ fo! Mascal_
I _ po_crita! I _ po_crita! Tar _ tu _ fo! Mascal_
I _ po_crita! I _ po_crita! Tar _ tu _ fo! Mascal_


Allegro molto moderato
L
_zo - - - ne!
O
_zo - - - ne!
L
_zo - - - ne!
_zo - - - ne!
_zo - - - ne!
Allegro molto moderato
ff
pp
rall.
TRIVELLA
Ah! se sa _ pes_sero, ca_ri pa _ dro _ ni, su questo ar_
T
_ti _ colo dell'esclu _ sio _ ni quanti alma _ nac_cono storti lu_


T
_na _ ri tutte le femmine del_la cit _ tà! tutte le
femmi _ ne della cit _ tà! è un gran ve _ spa _ jo, padro _ ni
ca _ ri, e più ne chiacchiera chi men ne sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera
chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne

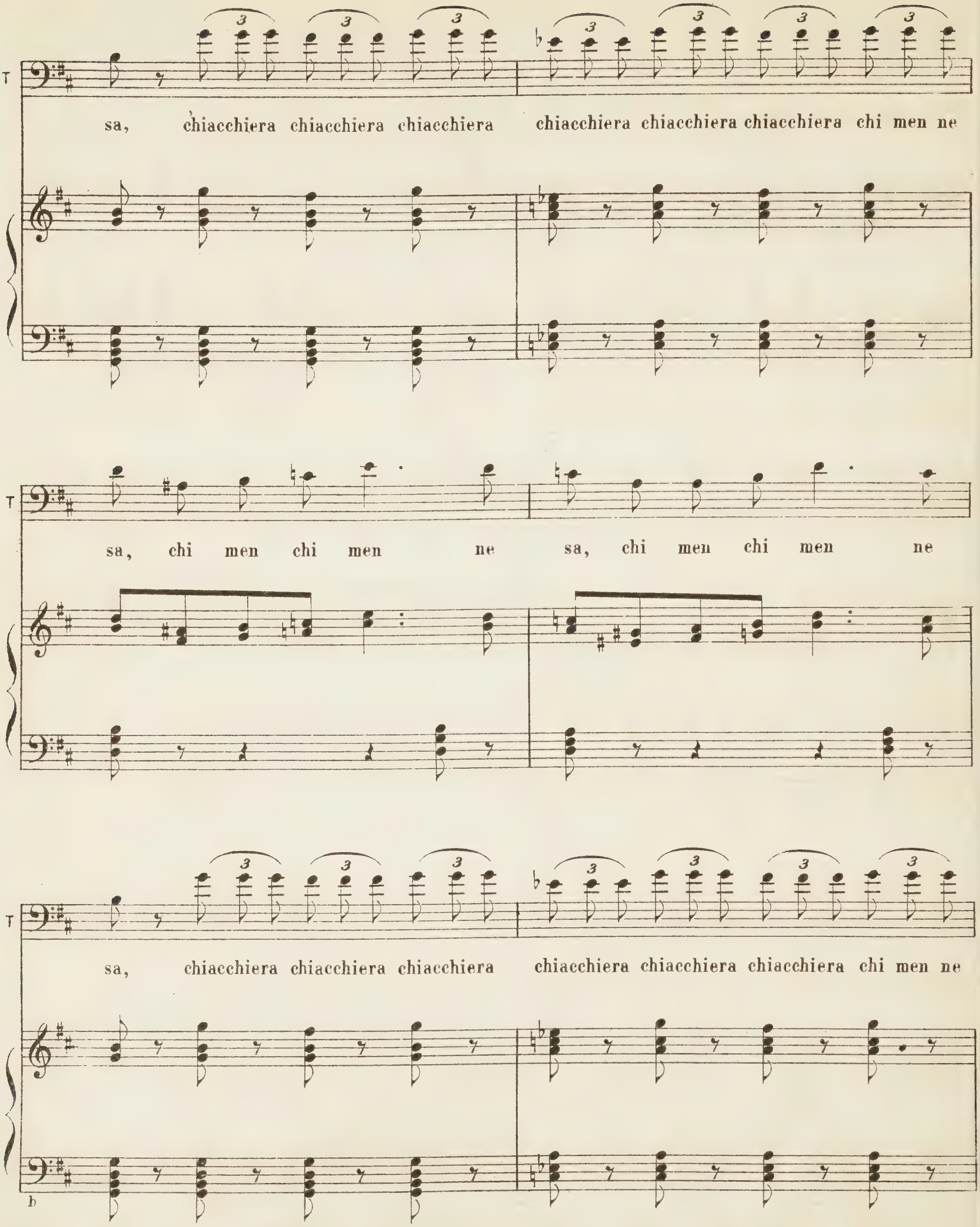

T
sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne
sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne
sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne sa, chi men ne sa chi men ne


L
Chi men ne sa chi men ne sa.........................
T
sa, chi men ne sa chi men ne sa......................... Per certi o - ra - coli delle bot-
O
Chi men ne sa chi men ne sa.........................
L
Chi men ne sa chi men ne sa.........................
Chi men ne sa chi men ne sa.........................
Chi men ne sà chi men ne sa.........................
ff
pp
T
-te - ghe a fare il sa - bato vengon le stre - ghe, per al - tre,
p


T
scu _ sino, L'è un'altra sal _ sa, vi batte il dia _ volo mone_ta
fal _ sa. Quand'e sco all' al _ ba per far la spe _ sa sempre mi
ca _ pita u_na sor _ pre _ sa. Ehi! Trivel _ li _ no.... me lo vuoi
di _ re? per te ho due li _ re e forse più... Ehi! Trivel_li _ _
p


T
_no ho qui due li _ _ re. Ehi! Trivel_luc _ _ cio e for_se
più...gnor sì! gnor sì! Co_sì mi
ru _ bano di mano in ma _ _ no, protesto e stre _ pito... è tutto


va _ no. Che ba _ ra _ on _ da, che con_fu_
_ sio _ _ ne! serve e pa _ dro_ne so_no tutte tutte là! È un gran ve_
_ spa _ jo, padro_ni ca _ ri, e più ne chiacchiera chi men chi men ne


T
sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne
T
sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne
T
sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne


sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne
sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne
Chi men ne sa chi men ne sa!
sa, chi men ne sa chi men ne sa!
Chi men ne sa chi men ne sa!
Chi men ne sa chi men ne sa! È il duro
Chi men ne sa chi men ne sa!
Chi men ne sa chi men ne sa!
ff


T
L
Eppur a
pe _ so della profes _ sio _ ne...Ma...se nol sai por _ tar, cambia pa _ dro _ ne!
L
Gale _
T
vin _ cer tal cu_rio_si _ tà basteria far ve_der quel che si fa!
O
Gale _
L
Gale _
Gale _
Gale _
b


Allegro vivace
-otto! assas-si - no da stra - da! la pa - ro - la ri-man-da nel goz - zo, o ti
sve - no, ti sbra - no, ti stroz - zo, non ha al - cun di sal-var-ti vir - tù!........... Del-la


L
O
L
mor_te che me_glio t'ag_gra_da della mor_te della mor_te sol la
mor_te che me_glio t'ag_gra_dà della mor_te della mor_te sol la
mor_te che me_glio t'ag_gra_da della mor_te della mor_te sol la
mor_te che me_glio t'ag_gra_da della mor_te della mor_te sol la
mor_te che me_glio t'ag_gra_da della mor_te della mor_te sol la
li_be_ra scel_ta avrai tu! sol la li_be_ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_
li_be_ra scel_ta avrai tu! sol la li_be_ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_
li_be_ra scel_ta avrai tu! sol la li_be_ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_
li_be_ra scel_ta avrai tu! sol la li_be_ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_
li_be_ra scel_ta avrai tu! sol la li_be_ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_


Allegro brillantissimo
L
-tiam il famo-so spe-ci-fico che ogni mal di guari-re ha vir-tù!
T
Obbli-gato! Obbli gato! Lasciate che v'a-
O
-tiam il famo-so spe-ci-fico che ogni mal di guari-re ha vir-tù!
L
-tiam il famo-so spe-ci-fico che ogni mal di guari-re ha vir-tù!
-tiam il famo-so spe-ci-fico che ogni mal di guari-re ha vir-tù!
-tiam il famo-so spe-ci-fico che ogni mal di guari-re ha vir-tù!
Allegro brillantissimo
T
-doc-chino lascia-te la-scia-te al-me-no da lon-ta-no, al-me-no al-


me _ no che sbir_ci_no, che toc_chino col piede o con la ma _ no... sarà un gran mal che
fic_cano i piccio_let_ti na _ si? Il mondo i san Tom _ ma _ si non fe_ce_ro crol_
_lar! Sa_ran le prime a ri _ dere a ri _ dere a ri _ dere le pazze cu_ri_
Tri_vel_la di re _ to _ rica Trivel _ la Tri _ vel _ la le_zio_ni ci vuol


L
dar! Trivel - la Tri - vel - la!
T
- o - se cu-rio - se cu - rio - se di cen-to mi-la co - se che credon di tro -
O
dar! Trivel - la Tri - vel - la!
L
dar! Trivel - la Tri - vel - la!
dar! Trivel - la Tri - vel - la!
dar! Trivel - la Tri - vel - la!
T
- var, a spese loro ap - pren-dere dovran col sac-co vuo - to, che scuro è men l'in-


T
- gno - to di quel che il noto ap - par! di quel che il noto ap - par! ap - -
Più stretto
T
- par! di quel che il noto ap - par!
CORO
Tenori I.
Le-zio-ni di re - to-ri-ca ci vuol dar! le-zio-ni di re-
Tenori II.
Le-zio-ni di re - to-ri-ca ci vuol dar! le-zio-ni di re-
Bassi
Le-zio-ni di re - to-ri-ca ci vuol dar! le-zio-ni di re-
Più stretto
ff


T
di quel che il noto ap _ par!
_ to _ ri _ ca ci vuol dar! le _ zio _ ni di.................... re _ to _ ri _ ca........
_ to _ ri _ ca ci vuol dar! le _ zio _ ni di re _ to _ ri _
_ to _ ri _ ca ci vuol dar! le _ zio _ ni di re _ to _ ri _
Largo
LELIO quasi a piacere
di quel che il noto ap _ pa _ re si di quel che il noto ap _ par!........ Le donne, ami _ co
.... le _ zio _ ni di re _ to _ ri _ ca Tri _ vel _ la ci vuol dar!........
_ ca le _ zio _ ni di re _ to _ ri _ ca Tri _ vel _ la ci vuol dar!........
_ ca le _ zio _ ni di re _ to _ ri _ ca Tri _ vel _ la ci vuol dar!........
Largo
col canto


quasi a piacere
mi - o, sono un te - so - ro, Ma a casa lo - ro! ma a casa lo - ro! A torto o a ra-
col canto
Allegro
Dun - que a sta-
- gion me - no pa - ro - le Non se ne vuo - le!
Non se ne vuo - le!
Non se ne vuo - le!
Allegro
- se - ra e si farà una pro - va, se si a - vrà vo - glia, del - la Ca - sa


Andante un poco sostenuto
nuo - ra.
A - mi - ci - zia!
Andante un poco sostenuto
pp
marcato il canto
L'a - mi - ci - zia ha per fi - glia la Le -
L'a - mi - ci - zia ha per fi - glia la Le -
L'a - mi - ci - zia ha per fi - glia la Le -
L'a - mi - ci - zia ha per fi - glia la Le -
L'a - mi - ci - zia ha per fi - glia la Le -


L
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ stà!............
O
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ stà!............
L
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ stà!............
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ stà!............
_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ stà!............
pp
LEANDRO
A _ mi _ ci _ zia A _ mi _
A _ mi _ ci _ zia A _ mi _


ci - zia!
Qui gio - con - de pas - san l'o - re in tran-
Qui gio - con - de pas - san l'o - re in tran-
ci - zia!
Qui gio - con - de pas - san l'o - re in tran-
(di dentro)
A - mici - -
quil - la li - ber - tà!
quil - la li - ber - tà!
(di dentro)
A - mici - -
quil - la li - ber - tà!


L
- zia!
(di dentro)
O
A - mici - zia!
L
A - mici - zia!
- zia!
(di dentro)
A - mici - zia!
sempre più rall.
TRIVELLA
O Trivel - la o mor - ta - le for - tu - na - to il tuo cam - po di glorie or è il mer -


T
_ca_to al_lar_ghino, se credo_no,i cor _ do _ ni del _ le lor bor_se i no_bi_li pa_
_dro _ ni! qualche quattrin per via si raccor _ rà rube _ rò, ma sol_tanto per me_
_tà.
Ah! sono queste le occa_
Moderato


T
_sio_ni, so_no queste le occa _ sio_ni che pi_gliar convien a vo_lo, che pigliar convien a
vo_lo, oggi anco_ra so_no so_lo, ma do_ma_ni chi lo _ sà? Oggi anco_ra so_no so _
Lento
_lo, ma do_mani chi lo sà? ah! Quella ca _ ra ma _ lan_drina che si chia_ma Co _ ral_


T
-li - na, se Diò vuole mia sa - rà e in riguar-do al-la me - tà è rubar necessi-
T
-tà in riguardo al-la me - tà ah!.. So-no queste le occa-
T
-sio-ni so - no que-ste le occa - sio-ni che pigliar convien a vo - lo, che pigliar convien a


T
vo_lo, io per me non mi con _ fon_do se mi casca adosso il mon_dò, ma in riguardo al_la me_
_tà, si, è il ru_bar ne_ces_si _ tà, io per me non mi con _ fon_do, ma in riguardo al_la me_
_tà, si, è il ru _ bar ne _ ces _ si _ tà

Per due Soprani,
Mezzo-Soprano e
Basso Comico.

N. 2.

SCENA E QUARTETTO

Chi v'ha detto che sian femmine?




B
giù... Noi non ci vo_gliono, compa_gne vir_tu - o_se, ma se so_no stra_
B
_nie_re, commedianti, intri_ganti, av_ven_tu - rie - re... Ce ne fos_sero!
LAURA
Che!
L
che! si_gno_ra ma_dre, quei del ca - si_no hanno dell'altre spose?
BEATR.
Ah! si ascolta alle
B
porte! voi non sa_pe_te che detesto le donne cu_ri - o - - -



B
_se?
ff
Meno mosso
(con impeto rabbioso)
Chi v'ha det_to che sian
Meno mosso
fem _ mi_ne che ci vanno a bazzi _ ca _ re? del_le femmi_ne cogl'
pp
uo _ mi_ni? sfaccia_tel_la! ma vi par! ma vi par!
LAURA
Smetta, mamma amabi_
ff


L
-lis - sima, quel sussie_go ma_tro - na - le, a due me_si fin le
pp
ron - di_ni, fuor del ni_do bat_ton l'a - li, sta a ve_de - - -
BEATR.
Lo sa_prete a tem_po
-re che mi con_fon - - - do, che mi con - fon - do
B
de - bi_to quel che stanno esco_gi - tan_do... forse un qualche ge_ro_gli - fi_co...


per ve - de - re e per sa - per! So_no u_na
forse un dove...un come...un quan - - do... (Ma_le_dette eppur son don - -
allarg.
don - na........... anch'io di mon_do, che co - no -
_ne non v'è campo a du_bi_ta - - re... e le carte al_la mia Laura, e le carte alla mia
allarg.
- sce, co - no_sce il suo me - stier!.......... so no
Laura per prudenza ho da cambiare, per prudenza ho da cam_biare, da cambia_re da cambiar!



(1) In teatro si passa dal segno 𝄋 al segno ⊕


L
B
- sce co - no - sce il suo me - stier!.............................. so - no
Laura per prudenza ho da cambiare, per prudenza ho da cam - biare, da cambiare, da cambiar!
don - - - na anch'io di mon - - - do, che co -
sì per prudenza ho da cambiar! sì per prudenza ho da cambiar!
CORALLINA (correndo)
- no - sce il suo me - stier! Ah! il - lu -
sì per prudenza ho da cambiar, ho da cam - biar!


(misterioso)
C
-stris - sime, il - lu-stris-sime... sono in cer - ca d'un te-so-ro, me l'ha
ff
LAURA
Fanno l'oro?
C
det - to or or la Me-nica... collo sta - gno fan - no l'oro!
BEATRICE
Fanno
L
che mai di-ci? do-ve? quando? co-me?
B
l'o-ro? che mai di-ci? do-ve? quando?


L
chi?
I padroni?
CORAL. (con mistero)
Al casi_no degli a _ mi_ci... gno_ra sì! al ca_sino degli a _ mi_ci... gnora
B
chi?
I padroni?
pp
Allegro giusto
C
sì! (Credan pure quel che vogliono io per me non mi con _ fon _ do; pria di notte, caschi il
Allegro giusto
LAURA
(Ma _ le_dette eppur son
C
mon - do, nel ri_dot_to s'ha da en _ trar, s'ha da entrar.)
ff


L
C
B
fem _ mi_ne, non c'è campo a du_bi _ ta _ re... e la cre_de ch'io non
(Di not _ te pria, di not _ te pria,
(Femmi _ ne son cam_po non v'è
sap _ pia co_laggiù che vanno a far!) Sta_te a ve_de _ _ _
si de_ve entrar...) Pri _ ma di not _ _ _
da du _ bi _ tar...) Lo sapre_te a tempo


L
_re che mi con fon - - - do, che mi con _ fon - do,
C.
_te ca_scasse il mon - - - do, là nel ri _ dot - -
B
de _ bi_to quel che stanno esco_gi - tan_do...forse un qualche ge_ro_gli - fi_co...
L
per ve - de - re,e per sa - per! So_no u_na
C
_to si dev' en - tra - - re! Pri_ma di
B
forse un dove...un come...un quan - - do... (Ma_le_dette eppur son don - -


L
don - na...................... anch'io di mon_do, che co - no -
C
not - te, cascasse il mon_do, si
B
_ne non c'è campo a du_bi_ta - - re! e le carte alla mia Laura, e le carte alla mia
L
- sce co - no - sce il suo me - stier.. so_no_
C
dev' en - - - trar.. pria di
B
Laura per prudenza ho da cambiare, per prudeza ho da cam_biar, ho da cambiar ho da cambiar!


L.
don - - - na anch'io di mon - - - do, che co -
C
not - - - te, caschi il mon - - - do, nel ri -
B
sì per prudenza ho da cambiar
sì per prudenza ho da cambiar
L
- no - sce il suo me - stier! so - no donna anch'io di mon - -
C
- dot - to s'ha da en - trar, en -
B
sì per prudenza ho da cambiar, ho da cam - biar, cam -


L
_do, che conosce il suo mestier............... so_no donna anch'io di mon _ do, che conosce il suo mestier........
C
_trar, en_trar en_trar, en_
B
_biar, cam_biar, cam_biar, cam_
Allegretto moderato
.... il suo me_stier il suo me_stier!...................................
_trar, si de_ve en_trar, si de_ve en_trar!)...............................
_biar, ho da cam_biar, ho da cam_biar!)...............................
Allegretto moderato

(Trivella traversa la scena in punta di piedi)





sei côlto al lac - cio! non si scap - pa
sei côlto al lac - cio! non si scap - pa
sei côlto al lac - cio! non si scap - pa
più! smetti, bertuc - cio_ne,
più! smetti, bertuc - cio_ne,
più! smetti, bertuc - cio_ne,
TRIVELLA
Mi_se_ri - cor - dia! mi_se_ri - cor - dia!
ff
ff


L
smet_ti, ber_tuc - cio_ne, snoc_ciola, le_sti!
C
smet_ti, ber_tuc - cio_ne, snoc_ciola, le_sti!
B
smet_ti, ber_tuc - cio_ne, snoc_ciola, le_sti!
L
can_ta... di' sù! l'hai da di_re, l'hai da di_re, scia_gu -
C
can_ta... di' sù! l'hai da di_re, l'hai da di_re, scia_gu -
B
can_ta... di' sù! l'hai da di_re, l'hai da di_re, scia_gu -


L
C
B
T
-ra-to Tri-vel - lin, o se no... O se no, pa-ven-ta l'i-re del-lo
-ra-to Tri-vel - lin, o se no... O se no, pa-ven-ta l'i-re del-lo
-ra-to Tri-vel - lin, o se no... O se no, pa-ven-ta l'i-re del-lo
O se no?
ff
pp
stuo-lo femmi - nin! del-lo stuo - - lo fem-mi - nin! del-lo stuo -
stuo-lo femmi - nin! del-lo stuo - - lo fem-mi - nin! del-lo stuo -
stuo-lo femmi - nin! del-lo stuo - - lo fem-mi - nin! del-lo stuo-
ff



L
- lo fem_mi - nin!
C
- lo fem_mi - nin!
B
- lo fem_mi - nin!
T
Mi_se_ri - cor_dia per pie - tà! mi_se_ri - cor_dia per pie -
Marziale e grandioso
L
pp Ve_di! l'unghie han le pun - te, pp son sei mani arma_te in_
C
pp Ve_di! l'unghie han le pun - te, pp son sei mani arma_te in_
B
pp Ve_di! l'unghie han le pun - te, pp son sei mani arma_te in_
T
_tà!
Marziale e grandioso
pp
ff
pp


L
-siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun-te siam pensa a quel, cui giunge-
C
-siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun-te siam pensa a quel, cui giunge-
B
-siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun-te siam pensa a quel, cui giunge-
ff
L
-rem! giungerem! ve-di! l'unghie han le pun - te, son sei mani arma-te in-
C
-rem! giungerem! ve-di! l'unghie han le pun - te, son sei mani arma-te in-
B
-rem! giungerem! ve-di! l'unghie han le pun - te, son sei mani arma-te in-
pp
ff


-siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun-te siam pensa a quel cui giunge-
-siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun-te siam pensa a quel cui giunge-
-siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun-te siam pensa a quel cui giunge-
ff
-rem! pensa a quel - lo pensa a quel cui giun - ge - rem! pensa a quel - lo pensa a
-rem! pensa a quel - lo pensa a quel cui giun - ge - rem! pensa a quel - lo pensa a
-rem! pensa a quel - lo pensa a quel cui giun - ge - rem! pensa a quel - lo pensa a
ff


Allegro giusto
L
quel cui giun - ge - - rem!
C
quel cui giun - ge - - rem!
B
quel cui giun - ge - - rem!
TRIVELLA
Ma fa - te giu - di - zio, padro - ne mie ca - re, i mer - li si
Allegro giusto
pp
T
pungon per far - li can - ta - re! un uom del mio stampo ha sempre uno scampo... qualun - que opi -
T
- nio - ne vi piaccia d' a - ver, per me mi di - chia - ro di oppo - sto pa - re - re, per me mi di -


-chia-ro di oppo-sto pa - rer. Non di-co, non di-co, non di-co di si, no non di-co, non
di-co, non di-co di no, e co-me sui tram - po-li
in bi-li-co stò! e co-me sui tram - po-li
in bi-li-co stò!


L
C
B
Ca _ na _ glia! ca _ na _ glia! ca _ via _ mogli
Ca _ na _ glia! ca _ na _ glia! ca _ via _ mogli
Ca _ na _ glia! ca _ na _ glia! ca _ via _ mogli
gli oc _ chi, rom _ pia _ mogli i lom _ bi, gli stin _ chi, i gi _
gli oc _ chi, rom _ pia _ mogli i lom _ bi, gli stin _ chi, i gi _
gli oc _ chi, rom _ pia _ mogli i lom _ bi, gli stin _ chi, i gi _


L
_noc _ chi. Tu de _ vi sa _ per _ lo, lo gnor _ ri non
C
_noc _ chi. Tu de _ vi sa _ per _ lo, lo gnor _ ri non
B
_noc _ chi. Tu de _ vi sa _ per _ lo, lo gnor _ ri non
T
Non di _ co di no,
L
fa _ re, o mer _ lo,o non mer _ lo, la de _ vi can _ tar!
C
fa _ re, o mer _ lo,o non mer _ lo, la de _ vi can _ tar!
B
fa _ re, o mer _ lo,o non mer _ lo, la de _ vi can _ tar!
T
Ma non so un


T
ca_vo_lo, ca_ra pa_dro_na, (se c'entra il dia_vo_lo, non si can_zo_na!) ma non so
T
nul_la, bel_la fan_ciul_la, (co_se di fo_co vi con_te_rò.) Per te, pet_
L
Tu de_vi sa_
C
Tu de_vi sa_
B
Tu de_vi sa_
T
_te_go_la, quel_lo che so è che un gran ba_cio io ti da_rò!
ff


-per - lo, lo gnor - ri non fa - re, o mer - lo,o non
-per - lo, lo gnor - ri non fa - re, o mer - lo,o non
-per - lo, lo gnor - ri non fa - re, o mer - lo,o non
prima ancor, prima ancor, prima ancor, dell'au-ro-ra,
Assai più presto
L
mer - lo, la de - vi can - tar! dei can-
C
mer - lo, la de - vi can - tar! dei can-
B
mer - lo, la de - vi can - tar! dei can-
T
un gran ba-cio ti da-rò! ti da-rò! ti da - rò! ti da-rò! ti da-
Assai più presto


L
C
B
T
_tar! dei can _ tar! ca_ro mer_lo, ca_ro
_tar! dei can _ tar! ca_ro mer_lo, ca_ro
_tar! dei can _ tar! ca_ro mer_lo, ca_ro
_rò! ti da_rò! ti da _ rò! ti da_rò! ti da _ rò! un gran ba _ cio, un gran ba _
mer_lo, dei can _ tar! dei can_tar! dei can _ tar!
mer_lo, dei can _ tar! dei can_tar! dei can _ tar!
mer_lo, dei can _ tar! dei can_tar! dei can _ tar!
_ cio, ti da_rò! ti da _ rò! ti da_rò! ti da _ rò!

N.º 2.bis

(Per Mezzo Soprano e Basso)

RECITATIVO E DUETTINO

„Io di regola, mia cara„




(con rabbia crescente)
B
Do - ve si va, cercator d'avven - tu - re, dis - si - pa-
D.O
- to - rio! a brucia - pe - lo?
secca
- tor?...
Ma - nu - ten - go - lo! procolo! al - chi -
Con - ti - nua - te la li - sta...
a tempo Moderato
- mi - sta!
(flemmatico)
C'è dell'altro? c'è dell' altro? ba - da - te, ca - ra
a tempo Moderato
d

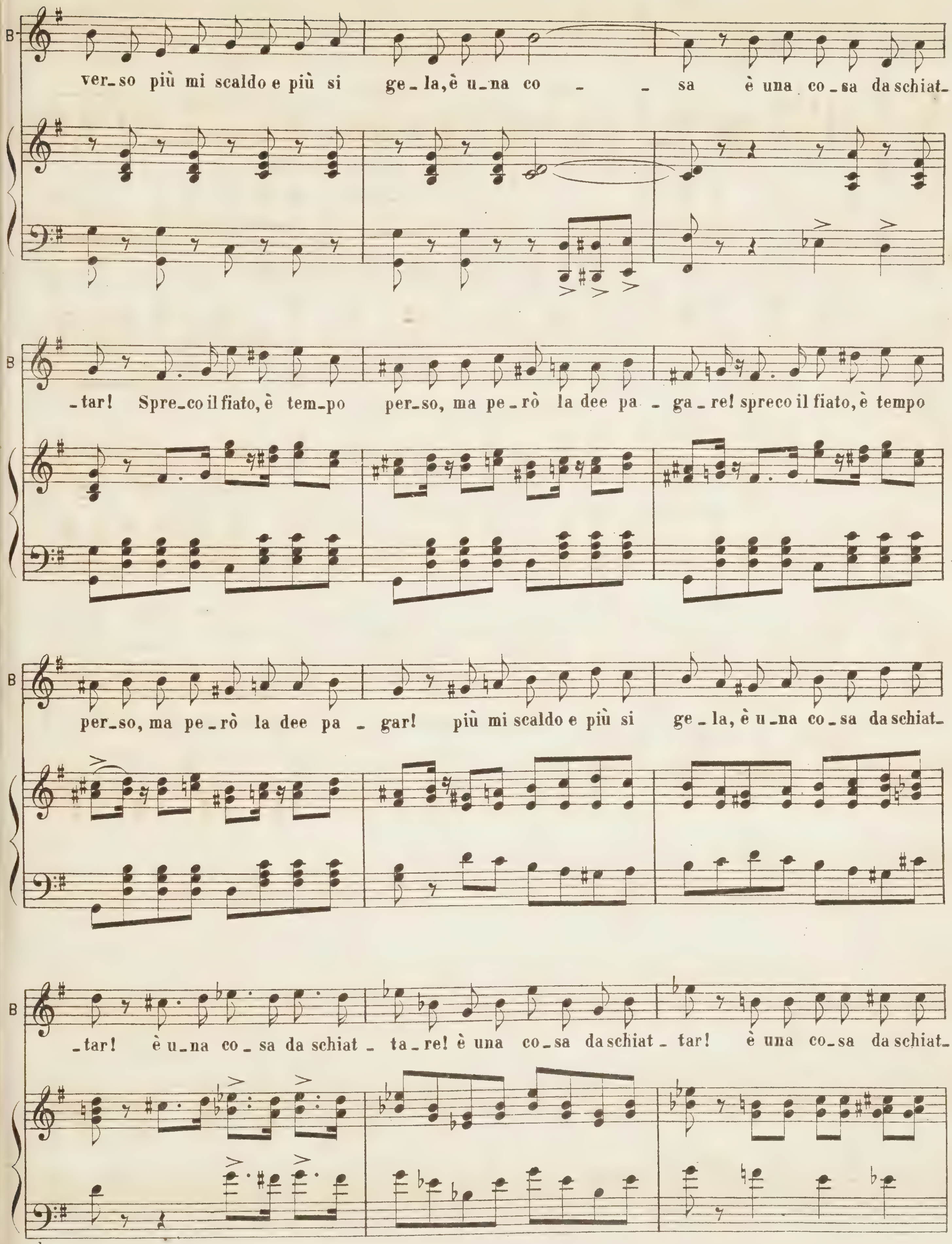

(irritata)
Me n'importa di molto...
mi _ a che a gridar troppo vi potrà far ma_le. E poi do _ ma_ni e poi do _
Mi farete schiat _ tar pria di sta_
_ ma_ni ci vorrà la me _ lissa e lo spe _ ziale.
_ se _ ra... Che?
Proprio? vo _ les_se... (Non c'è pe _ ri_colo!) Ti_ra ven_to... fa freddo... a confor_


Allegro
B
Rospo!
D.O
-tarmi vi dispia-ce di darmi mezzo di-to di Ci-pro ed un ba - icolo?
Allegro
gam-bero! ostri-ca! ba - le-na! rospo! gam-bero! o-strica! ba - le - na!
(ridendo)
Sie - te più
rall. un poco
trattenendo molto
bel - la del-la lu-na pie - na! sie - te più bel - la del-la lu-na


Allegro moderato
(con gran flemma)
D.O
pie_na! Io di re_go_la, mia ca_ra, corra l'acqua sporca,o
Allegro moderato
chia_ra, non mi vo - - glio non mi voglio impazien _ tar. È un siste_ma come un
al_tro, ch'io sia gof_fo co_me scal_tro an_che que - - sto anche questo si può
dar. Ma non va_rio la can _ zone, ma non va_rio la can _ zone, in vent'anni di le _

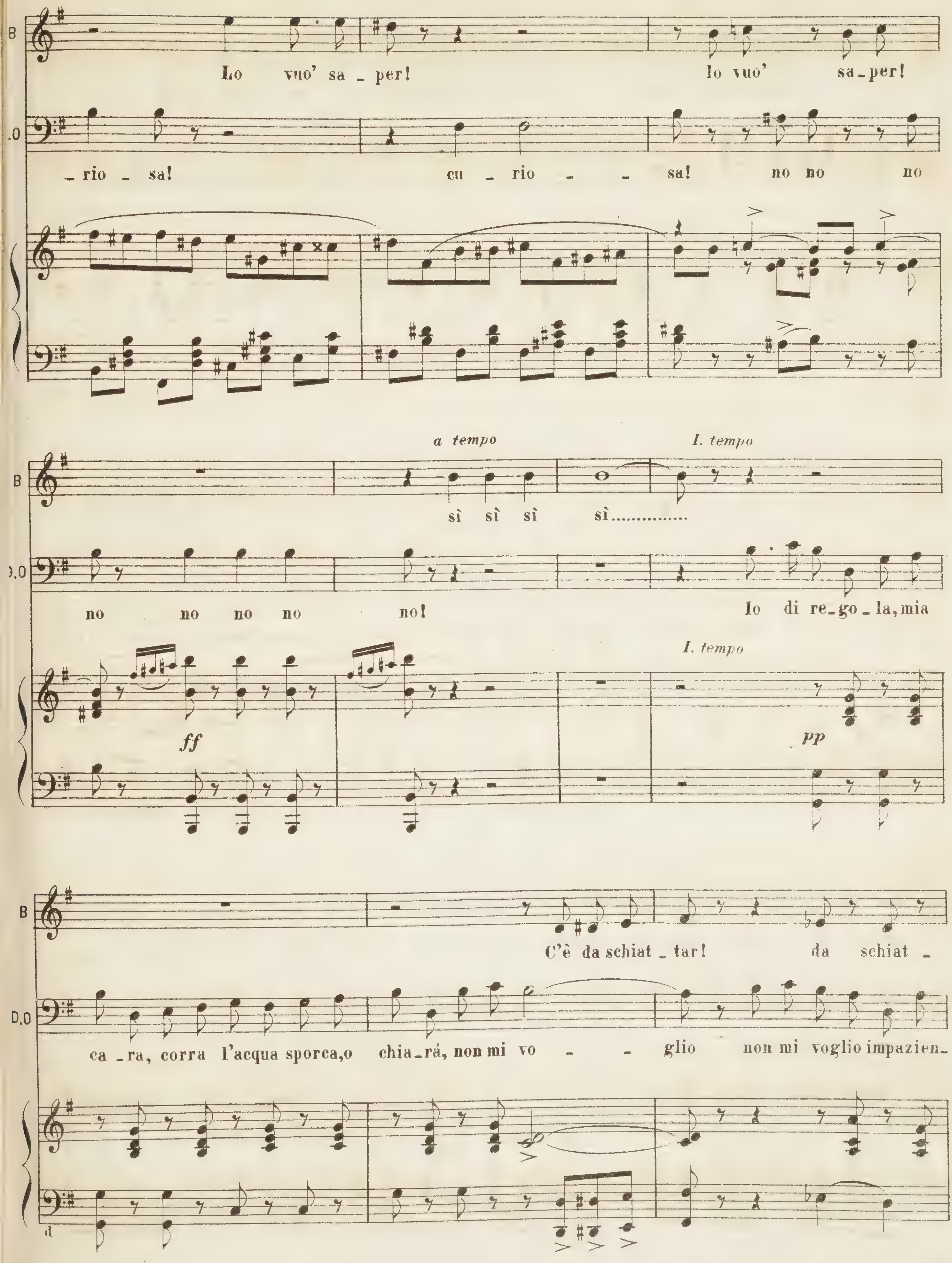


(1) In teatro si passa dal segno 𝄋 al segno ⊕


B
ver_so più mi scaldo e più si ge_la, è u_na co - - sa è una co_sa da schiat_
_tar! Spre_co il fiato, è tem_po per_so, ma pe_rò la dee pa - ga_re! spreco il fiato, è tempo
per_so, ma pe_rò la dee pa - gar! più mi scaldo e più si ge_la, è u_na co_sa da schiat_
_tar! è u_na co_sa da schiat - ta_re! è una co_sa da schiat - tar! è una co_sa da schiat_

d


B
_tar! si da schiat _ tar!
Dun _ que?
B
Si può sa _ per?
(sempre con calma)
D.O
Che co_sa? che co_sa?
B
Quel _ lo che andate a far lag _ giù!
D.O
Cu _ rio _ sa! cu_


B
Lo vuo' sa - per! lo vuo' sa - per!
D.O
- rio - sa! cu - rio - - sa! no no no
a tempo
I. tempo
sì sì sì sì..............
no no no no no! Io di re - go - la, mia
ff
I. tempo
pp
C'è da schiat - tar! da schiat -
ca - ra, corra l'acqua sporca, o chia - rá, non mi vo - - glio non mi voglio impazien -


B
_tar! non c'è mo_do, non c'è ver_so d'ec_ci_tarlo alla que _ re_la, è u_na co _ _
D.C
_tar! im_pa_zien_
B
_sa è u_na co_sa da schiat _ tar! spre_co il fiato, è tempo per_so, spreco il fiato, è tempo
D.C
_tar! non mi vuò! ma non va_rio la con _ zo_ne, ma non va_rio la can_
B
per_so, ma pe_rò la dee pa _ ga_re! ma pe_rò la dee pa _ gar! spreco il fiato, è tempo
D.C
_zo_ne, e in vent'an_ni di le _ zio_ne la do_vreste a me impa _ rar! e in vent'anni di le_


B
per_so, ma pe_rò la dee pa _ gar! ma pe_rò la dee pa _ gar! la dee pagar! la dee pa_
D.O
_zio_ne la do_vreste a me impa _ rar! im _ pa _ ra_re! la dovreste a me impa_
B
_gar! ma pe_rò la dee pa _ gar! la dee pa _ gar! Al_le cor_te vuo' sa_
Più mosso
D.O
_rar! a me im _ pa _ rar! a me im_pa _ rar!
Più mosso
B
_per, al_le cor_te vuo' sa _ per cos' an_da_te a far lag _ giù?
D.O
Sie _ te cu _


B
Lo vuo' sa - per! Ah!.........
D.C
- rio - - - - sa!
Ah!.........
ff
ff
B
sì!...
D.C
no!...
d

N. 3.

(Per Soprano e Tenore)

SCENA

„No, lasciatemi star...„




LEANDRO
im _ pe _ ni _ ten _ te. Ma in som _ ma, che si fa?
Non si fa nien _ te...
Cio _ è
si giuo _ ca,
si cian _ cia,
si ce _ na...
E si por _ ta con sè qual _ che Si _ re _ na...
ff
p


LEAN.
LAURA
Lau - - - ra! Le - an - - - -
ff
LEAN.
La
- dro! Dir che o - sa - - sti
p
LAURA
Lo
tu? Che per mio con - -
LEAN.
La
to non vi vo - glio più! Mi - se - ri -
pp


Lº
_cor _ dia!
gra _ zia!
mi _ se _ ri _ cor _ dia!
LAURA
Chi non sa che con _ su _ _ ma l'a _
Lª
_ mor... la cru _ del _ tà!

N°. 3.bis

(Per Tenore)

ROMANZA

„ Se d'un amor sì tenero „




L
pre - me ed il so-spetto in-cal - za... crudel? ah no!... sol in-fe-li - ce io
L
so - no! infe-li-ce per te cru-del io so - - no!
ff
Andantino
pp
LEANDRO
rall.
lento e cantabile
Se d'un a-mor sì
p


te _ nero a _ vrai re_ci _ so il fio _ re, chi po_trà darti il
pal _ pi _ to, il pal_pito che or m'u _ ni _ va a te? L'in _ con_so _ la _ ta
la _ gri _ ma che sgor_gherà dal co _ re non può tornar_ti il


gau _ dio che tu a _ vrai ra _ pi _ to a me!
L'in _ con _ so _ la _ ta la _ grima
incalzando
che sgor _ ghe _ rà dal co _ re non può tor _ narti il


allarg.
L
gau - dio non può tornarti il gau - dio che a - vrai ra - pi - to a
ff
me... ah sì che a - vrai rapi - to a me! crudel......................
affrett.
allarg.
I. Tempo
.... Rim - pian - ge - rai, ma tar - di l'in -
stentate
I. Tempo


L
giu - sto mio do - lo - - re... La stel - la dell' a -
L
- mo - re è in ter - ra e in ciel la fê!
affrettando molto
L
La stella dell'a - mo - re


è in terra e in ciel la fè!
incalzando
Rim - pian_ge_rai, ma tar - di l'in - giu_sto mio do -
_lo - re... la stel_la dell' a - mo - re è in ter_ra e in ciel la


cadenza a piacere
L
fè! è in terra in ciel la fè! è in terra in ciel la fè! la stel _ la dell'a _
a tempo
_ mo _ re è in terra e in ciel la fè!
ff
pp
rall.

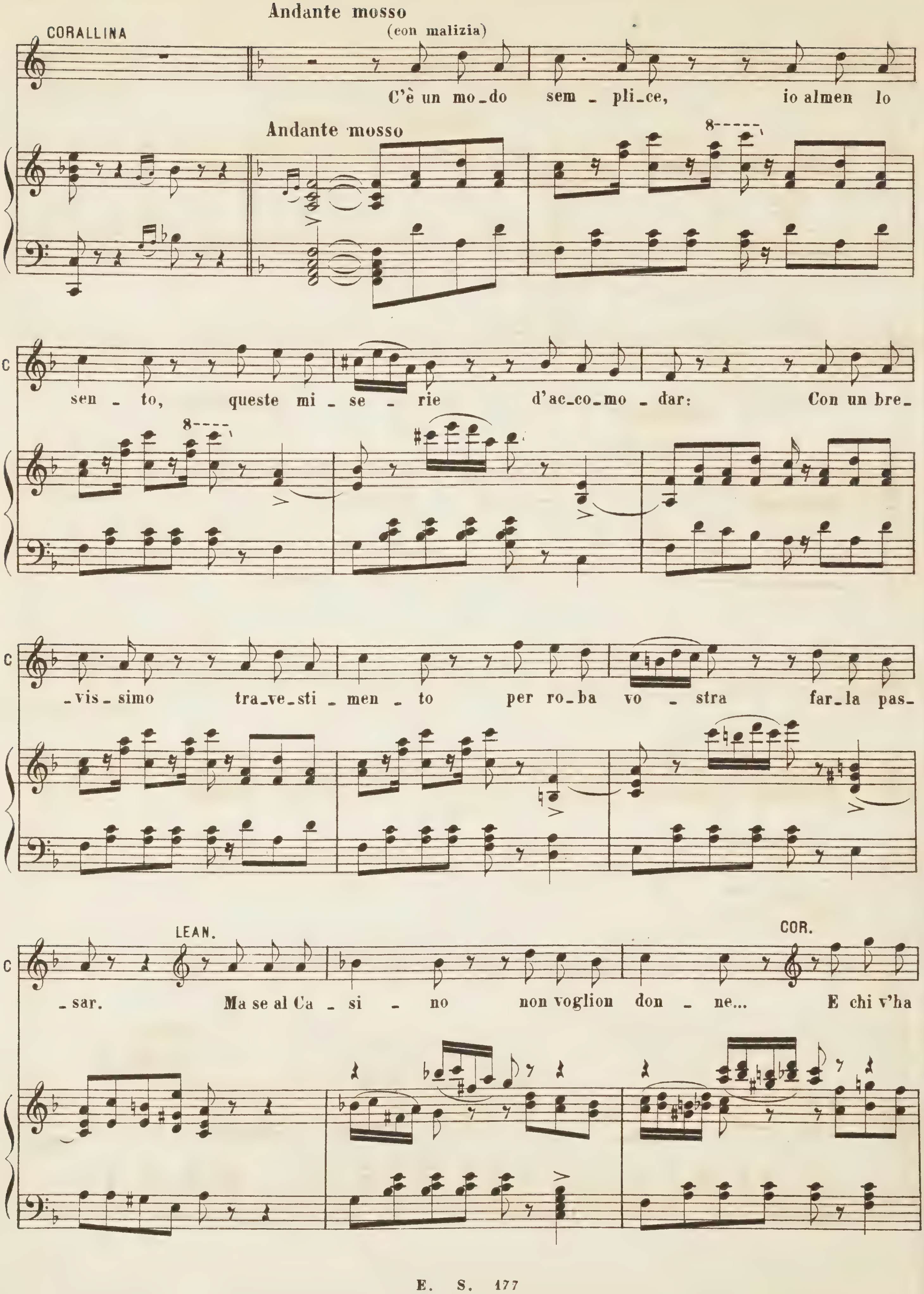
Nº. 4.

DUETTO

(Per Soprano e Tenore)

„C'è un modo semplice„



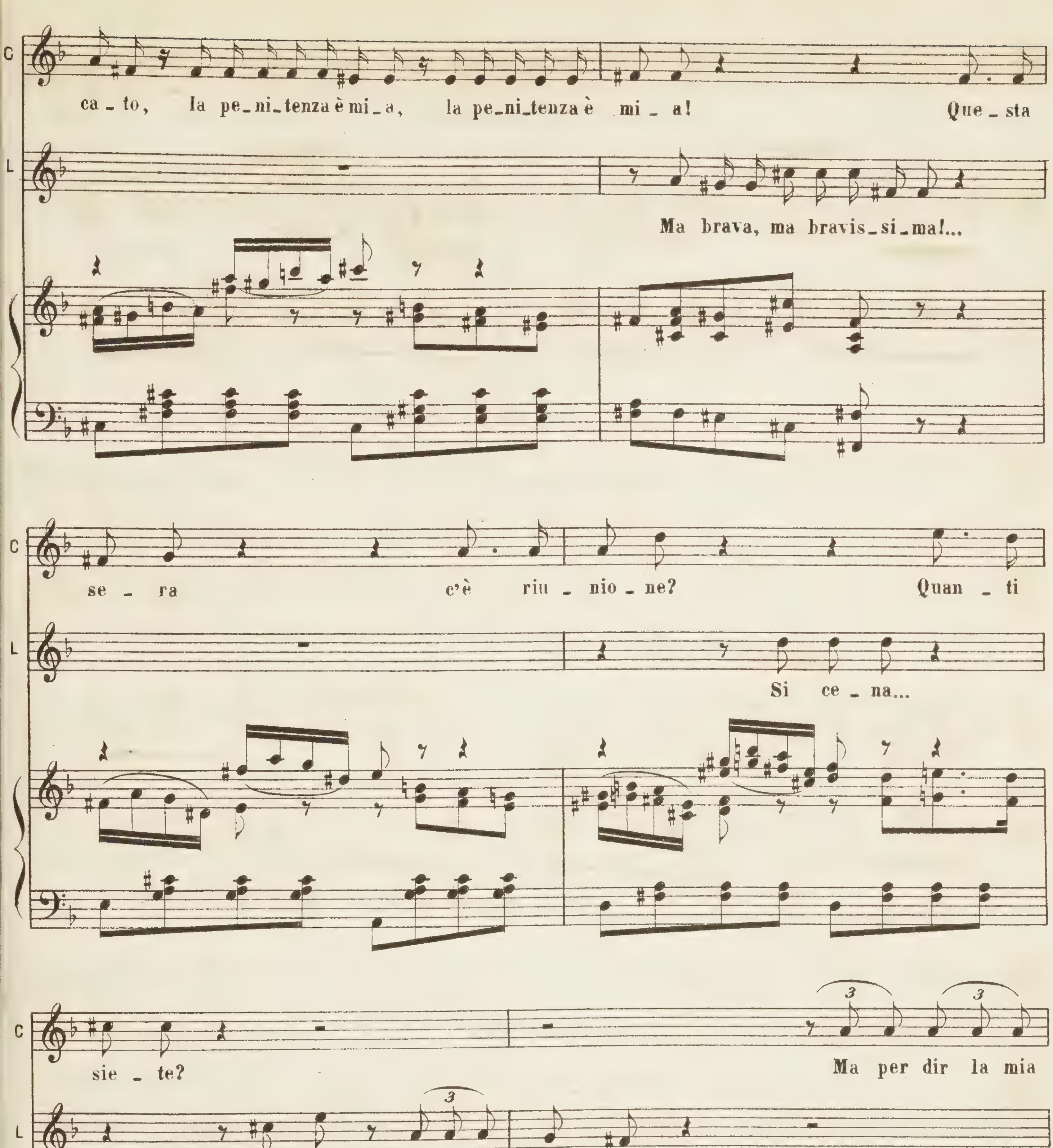

Andante mosso
(con malizia)
CORALLINA
C'è un mo_do sem_pli_ce, io almen lo
sen_to, queste mi_se_rie d'ac_co_mo_dar: Con un bre_
_vis_simo tra_ve_sti_men_to per ro_ba vo_stra far_la pas_
_sar.
LEAN.
Ma se al Ca_si_no non voglion don_ne...
COR.
E chi v'ha


det - to che ve - sta gon - ne, che ve - sta gon - ne? Metta par-
- ruc - ca co - me la vo - stra, quel che fa il
ses - so è spes - so la mo - stra! Quand'ab - bia
vi - sto di che si trat - ta, la cosa è fat - ta, vi lascia


C
L
star!
E allor, mio ca - ro, di queste
Non è pos - si - bi - le...
noz - ze non s'ha a par - lar!
Laura è una trottola che vuol gi -
Il caso è u - nico, u - ni - co,
- rar, che vuol girar, e solo raro,
Lau - ra è trotto - la che vuol, che vuol girar, che vuol gi -
unico è il caso, u - nico gli è, il ca - so uni - co gli è, il ca - so il caso u - ni - co


C
-rar che vuol, che vuol gi - rar!
Recitativo quasi a tempo
(vivamente)
L
gli è pos-si-bil no non è
E non c'è proprio
COR.
LEAN.
mo-do? Eh! ci sa - rebbe... for-se... chi sa? Se non m'a-ju-ti
tu- ch'ai sempre a - per-to un sac-co di ri - sor-se, chi il po - vero Le-
COR.
(parlando)
-an - dro a - ju - te - rà? Se des-simo ad in-
rall. molto


C
L
-tenderle che sola, i-nosser - va - ta nel vostro santu-
-a - rio da me son pe-ne - tra-ta, che ho visto, che ho toc-
Ah no no no...
ca - to...
Se ci sa-rà pec-
Sarebbe una bu - gi - a...


C
ca_to, la pe_ni_tenza è mi_a, la pe_ni_tenza è mi_a!
Que_sta
L
Ma brava, ma bravis_si_ma!...
C
se_ra c'è riu_nio_ne?
Quan_ti
L
Si ce_na...
C
sie_te?
Ma per dir la mia
L
Che so? venti per_so_ne...


C
par - te mi ci vuol la le - zio - ne: per e-sempio... al-la
C
por - ta si bus - sa, oppur si suo - na?
L
Nè l'un nè
C
Come...
L
l'al - tro nè l'un nè l'al - tro s'en - tra per-


C
U_no per un!
L
_so _ _ na per per_so_na. Si_cu_ro! si_
a piacere
C
Maschia o
L
_cu_ro! cia_scun ha la sua chiave.
ff
LEAN. COR.
C
fem_mina? Maschia! Maschia! (allor il caso è gra_ve, al_lor il caso è

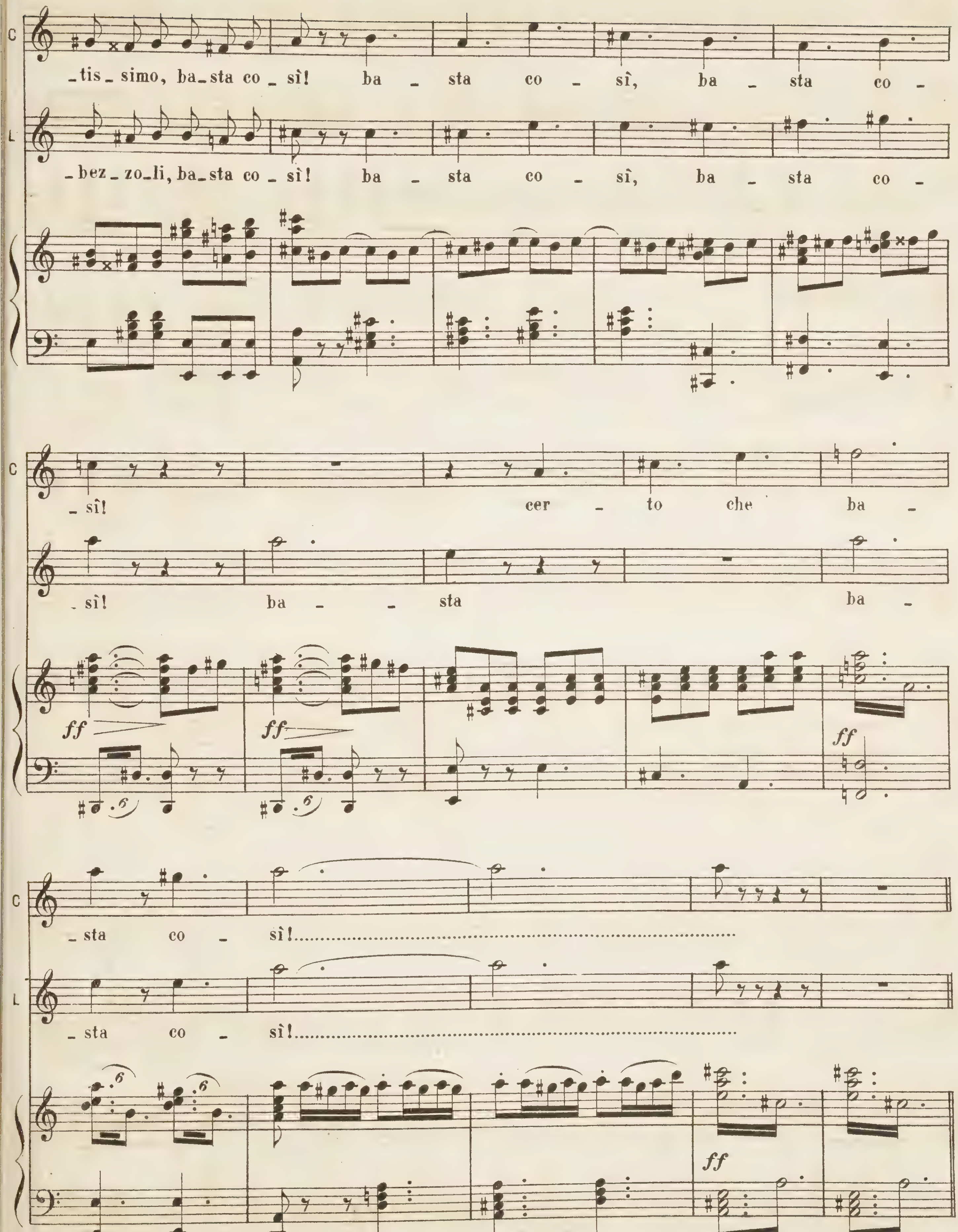

C
gra_ve.) e c'è paro_la d'or_dine? e qua_le? A_mi_
Certamen _ te: A_mi_ci_zia.
ff
Allegro vivo
LEAN.
COR.
_ci _ zia. A_mi_ci _ _ zia.
Non l'a _ vrei mai pen _
pp
_ sa _ to! che gio _ ja, che le _ ti _ _ _ _ _
ff
(Leandro tirasi in disparte e Corallina gli parla sotto voce)
_ zia!


Allegro moderato
LEANDRO.
molto sotto voce
Pas_sa_to il por_ti_co dei Zoc_co_
Allegro moderato
ppp
Del Pi_pi_
_lan - ti, volta a si - ni - stra, poi sempre a - van_ti... trovi un cam - piel - lo...
_strel - lo...
La Cà di
Brava! bra - vis - sima, appun_to quello! ra_senti un ri - o...


C
Di - o! la Cà di Di - o!
L
ra - sen - ti un ri - o... Calle dei Sor - di, te ne ri -
C
Cal - le del Sor - do me ne ri - cor - do!
L
- cor - di? La casa a de - stra che ha una fi -
C
La casa a de - stra d'una fi - ne - stra
L
- ne - stra... Sopra la por - ta u - na fi -


C
L
con anima
Ah!............... nelle pa - nie
- ne - stra la ca_sa è quel - la, è quella là!
sei..................... già ca - sca - to, bion - do Nar - ci - - so
in - na - mo - ra - to, ma.................. Co_ral - li - na
di...................... te più fi - na si - no alla pol - pa ti


(con curiosità)
C
spiu - - me - rà!
C'è ca_me - ri - ni?
LEAN.
Che te n'im _ por - ta?
COR.
Nien_te. E ca - mi - ni, ar_ma_di,
C
let - ti, specchi, buf - fet_ti?
LEAN.
Ah! ma cor - bez_zo_li, ba_sta co -
C
Cer - to cer - tis - si - mo, cer_to che sì! cer - to cer -
L
- sì! ah! ma cor - bez - zo - li, ba_sta co - sì! ah! ma cor -


C
_tis_simo, ba_sta co_sì! ba _ sta co _ sì, ba _ sta co _
L
_bez_zo_li, ba_sta co_sì! ba _ sta co _ sì, ba _ sta co _
ff
C
_ sì! cer _ to che ba _
L
_ sì! ba _ _ sta ba _
ff
ff
ff
C
_ sta co _ sì!
L
_ sta co _ sì!
ff


Meno mosso
LEAN.
(fra sè piano)
Sta a ve_der con quell' a_ria inno_cen_ti_na che m'ha sca_va_to il morto...
pp
dim. sempre
CORAL.
A_des_so se n'è ac_corto!
ser_va!
ser_va!
C
dim.

(Per Soprano)

N. 4.bis

BOLERO

„Con le donne miei cari„




C
guardia mi fa_cesse in_tor_no, vor_rei far sempre a mio ta_lento... e co_me!
Allegro vivo
con forza
ff
CORALLINA
Con le
C
don_ne, miei ca_ri, il se_gre_to non è frutto in a_mo_re per_
leggerissime
pp

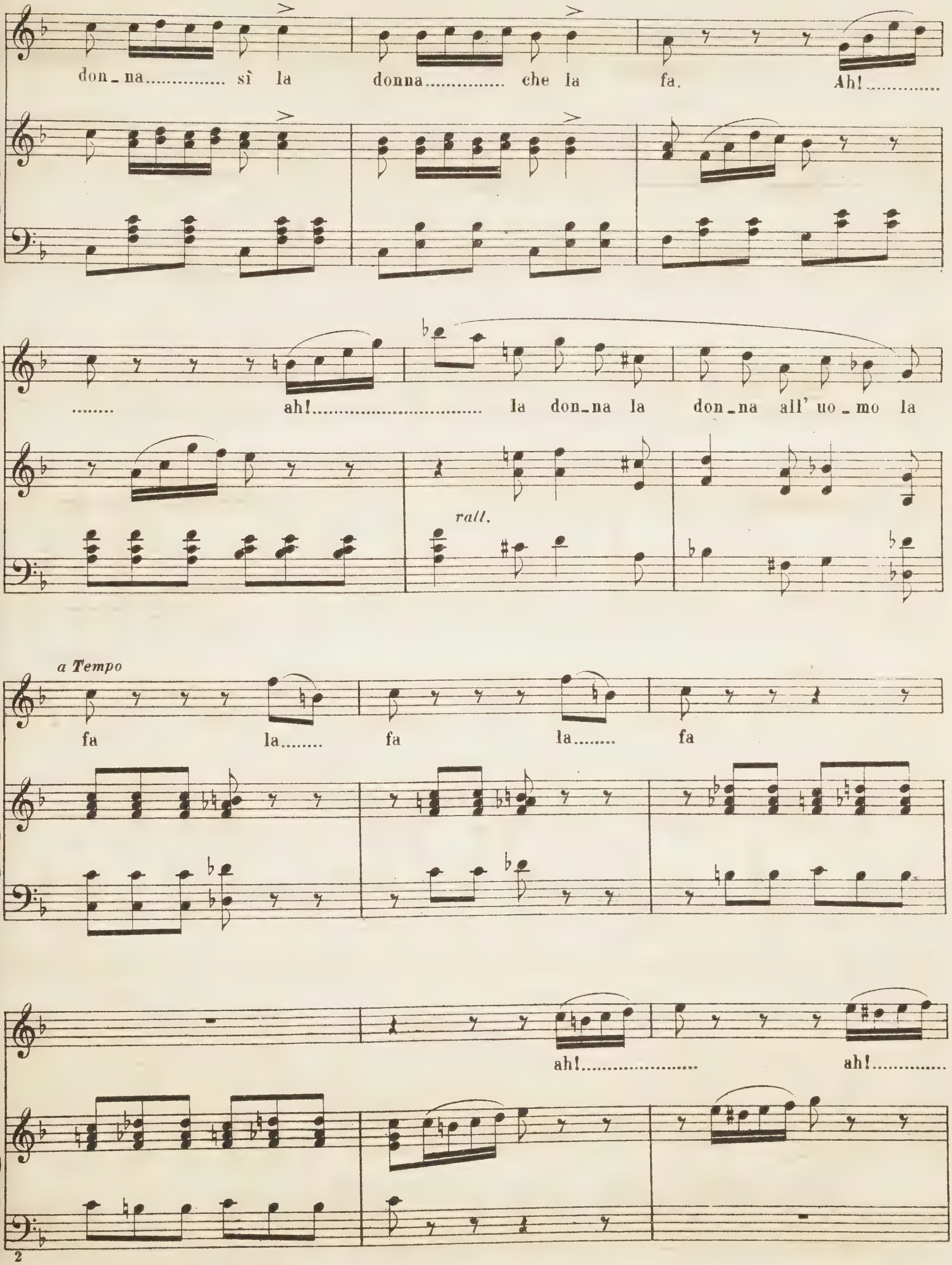


- mes - so, me - no a noi d'as - sag - giarne è con - ces - so, più ci
rall.
pre - me quel frut - to gu - star, gu - star... più ci pre - me........ più ci
rall.
pre - me........ più ci pre - me quel frut - to gu - star!......................
ff
Quanto a noi, non s'at - ta - glia il di -
2
ff
pp


C
_vie _ to; cer _ ti lembi ri _ chiu_si sui vol _ ti, cer _ ti
no _ di nel se _ no rac _ col _ ti sappiam so _ _ _
_ _ _ _ le o strappar o sgrup _ par! o sgrup _


-par! o sgrup - par! sap-piam so - le strap-par o sgrup -
-par! ah
Sia - te pur le - o - ni, od e -
- ro - i c'i spi - ra - te sol - tan - to pie - tà!
ff
pp


C
ah.. Son le
vol_pi men fi_ne di noi, di noi,...... è la donna che all'uo _ mo la
fa. Ah!.................................. sì ah!................................ sì ah!................... è la
don_na che all'uo_mo la fà....................... è .... la don - na è........... la
pp
2


don_na............... sì la donna............... che la fa. Ah!..............
.... ah!................................ la don_na la don_na all' uo_mo la
a Tempo
fa la........ fa la........ fa
rall.
ah!...................... ah!..............
2


C
ah! ah! ah!
C
ah!
ff
C
ah! la fa!
ff
2

Per due Soprani
e Mezzo Soprano

Nº. 5.

CONGIURA DELLE DONNE

„Sfido i terribili inquisitori„




CORALLINA
(alle serve)
Pa - ro - la
C
d'or - di - ne?
BEATR.
Si - len - - - - - -
(le serve)
CORO
Za - ra e ro - so - lio!


(alle giovani)
Pa - ro - la d'or - di - ne?
(alle serve)
Si - len -
- - - zio.
L
Sfi - do i ter -
C
- - - - - zio.
Sfi - do i ter -
B
Sfi - do i ter -
(le ragazze)
CORO
Za - ra e ro - so - lio!
f

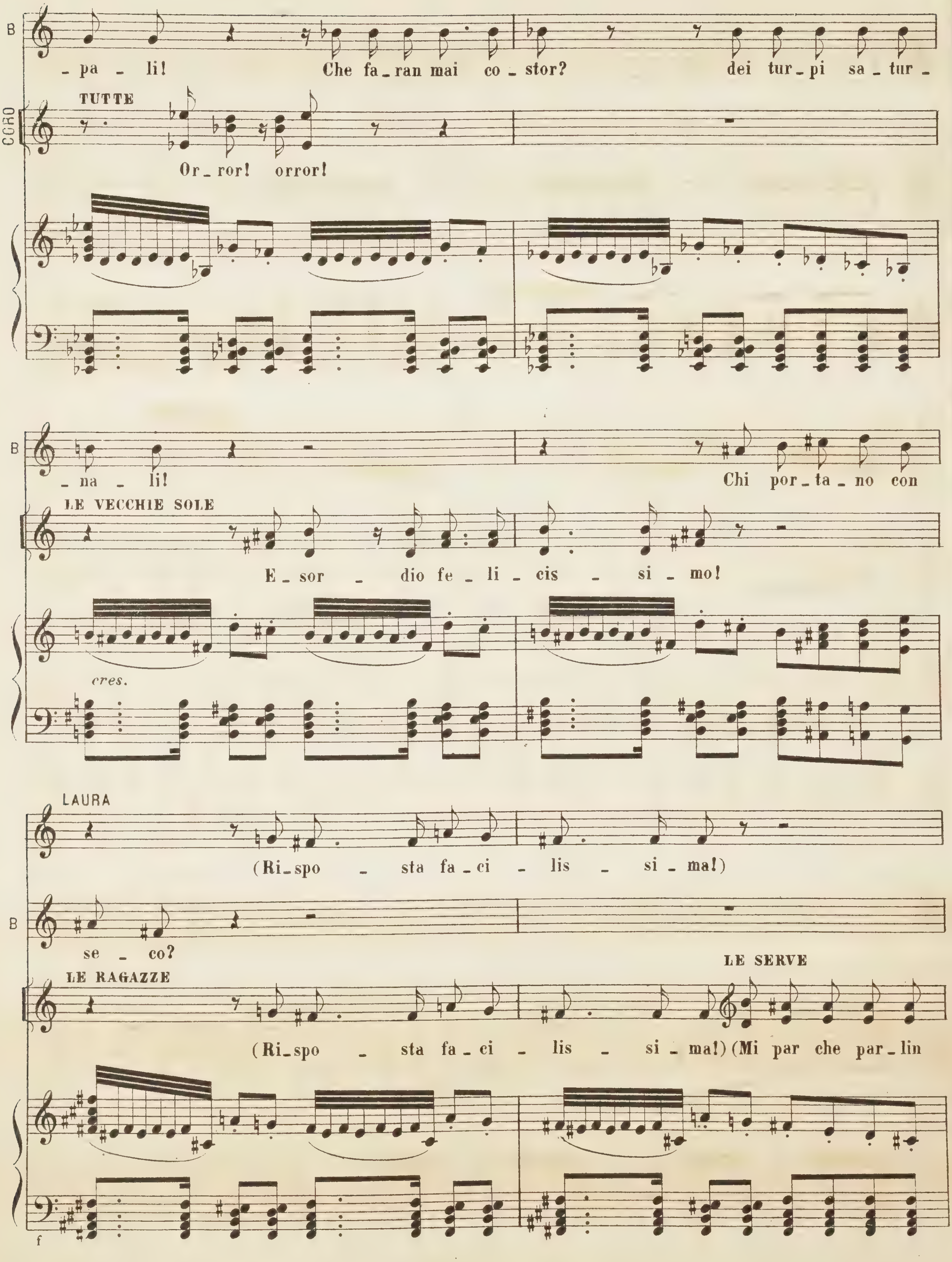

L
_ ri _ bi _ li in_qui _ si _ to _ ri, s'anco han la cro _ na _ ca dei
C
_ ri _ bi _ li in_qui _ si _ to _ ri, s'anco han la cro _ na _ ca dei
B
_ ri _ bi _ li in_qui _ si _ to _ ri, s'anco han la cro _ na _ ca dei
L
no _ stri a _ mor, a a_ver il ban _ do _ lo del _ la con_
C
no _ stri a _ mor, a a_ver il ban _ do _ lo del _ la con_
B
no _ stri a _ mor, a a_ver il ban _ do _ lo del _ la con_
p
f


L
_giu _ ra: Chi du _ ra vin _ ce!
C
_giu _ ra: Chi du _ ra vin _ ce!
B
_giu _ ra: Chi du _ ra vin _ ce!
CORO
Chi vin _ ce
Largo
BEATRICE
Recitativo
(con enfasi caricata)
Nella mia quali _ tà di ma_dre no_bi_le, bel_le co_
du _ _ ra!
Largo
ff
secca
Recitativo
f



B
_ma_ri, a_ma_bi_li ra_gazze, e voi, bru_ne ser_vot_te, vi di_rò la ra_
_gion o grande, o pic_cola del_la no_stra terri_bi_le com_bric_cola. Stia ben at_
_ten_ta chi incerta è del per_chè sia qua ve_nuta... Monto in tri_buna ed a_pro la se_
_du_ta.
Moderato sostenuto
Moderato sostenuto
f


B
In or_ri _ bi_le con _ gres _ so d'al_cun tem_po stan riu_
B
_ni _ ti, contra_stan _ do a noi l'in _ gres _ so, i fa_na_ti_ci ma_
(alle ragazze)
(alle serve)
B
_ri _ ti, i vostri a _ man _ ti, i vo_stri prin_ci_
f


B
_pa _ li! Che fa_ran mai co _ stor? dei tur_pi sa _ tur _
CORO
TUTTE
Or_ror! orror!
B
_na _ li! Chi por_ta_no con
LE VECCHIE SOLE
E_sor _ dio fe _ li _ cis _ si _ mo!
cres.
LAURA
(Ri_spo _ sta fa_ci _ lis _ si _ ma!)
B
se _ co?
LE RAGAZZE
(Ri_spo _ sta fa_ci _ lis _ si _ ma!)
LE SERVE
(Mi par che par_lin
f


BEATR.
Il ca_so è se _ _ rio e gra _ ve, v'è u _ na ri _ sor _ sa
gre_co.)
LAURA
La chia _ ve di_
CORAL.
Domando la pa _ ro _ la, bi_ sogna aver la chiave!
B
so _ la...
La chia _ ve, di_
CORO
TUTTE
La chia _ ve, di_
incalzando
pp
f


L
_cesti, la chia _ ve? a che far?
C
Scoper _ to ho il mi _ ste _ ro, e a tut _ te lo
B
_cesti, la chia _ ve? a che far?
_cesti, la chia _ ve? a che far?
L
Poten _ za del
C
sve _ lo: han tut _ ti u _ na chia _ ve.
B
Poten _ za del
Poten _ za del
f


cie - lo! Al - lo - ra in man no - stra do - vran - no pas -
Con quel - le sol - tan - to si può pe - ne -
cie - lo! Al - lo - ra in man no - stra do - vran - no pas -
cie - lo! Al - lo - ra in man no - stra do - vran - no pas -
ff
- sar! do - vran - no pas - sar! do - vran - no pas -
- trar! si può pe - ne - trar! si può pe - ne -
- sar! do - vran - no pas - sar! do - vran - no pas -
- sar! do - vran - no pas - sar! do - vran - no pas -
dim.
f
L
C
B


L
_ sar!
C
_trar!
B
_ sar! A _ scol _ ta _ _ _ te!
_ sar!
dim. e rall.
BEATRICE
Grave maestoso
Di no _ stra argu _ zia fi _ na s'a _ do _ prin tut _ te
Grave maestoso
mf
f


L
C
B
L'a - stu - zia fem - mi - ni - na ci dia su - bli - mi
L'a - stu - zia fem - mi - ni - na ci dia su - bli - mi
l'ar - ti,
L'a - stu - zia fem - mi - ni - na ci dia su - bli - mi
pp
par - ti,
Qua-
par - ti,
Qua-
Si pre - ghi, si scon - giu - ri, e, ca - so mai, si fu - ri!
par - ti,
Qua-
mf
pp
f


L
_lun _ que rea ma _ ga _ gna as _ sol_ve un no _ bil fin!
C
_lun _ que rea ma _ ga _ gna as _ sol_ve un no _ bil fin! So_rel _
B
_lun _ que rea ma _ ga _ gna as _ sol_ve un no _ bil fin!
L
Al _ la cam _ pagna! è tem_po di pu _ gnar! All'ar _ _ _
C
_ _ _ _ _ _ _ _ le! O cit_ta _
B
Al _ la cam _ pagna! è tem_po di pu _ gnar! O cit _ ta _
Al _ la cam _ pagna! è tem_po di pu _ gnar! O cit _ ta _
f


L
C
B
- - - - mi, all' armi all' ar - - mi, o cit_ta_
_di_ne,è d'uopo tri _ on _ far! all' armi all' ar - mi, o
_di_ne,è d'uopo tri _ on _ far! all' armi all' ar - mi, o
_di_ne,è d'uopo tri _ on _ far!
_di - ne, all' ar_mi all' ar - - mi, è d'uo_po tri _ on _
cit _ ta - di_ne, all' armi, è d'uo - po tri _ on _
cit _ ta - di_ne, all' armi, è d'uo - po tri _ on _
f


Meno mosso
L
- far! all' ar - - - mi! Com - bat - te - re - - -
C
- far! all' ar - - - mi! Com - bat - te - re - - -
B
- far! an - diam! Com - bat - te - re - - -
Com - bat - te - re - - -
Meno mosso
ben sotto voce
ppp
- mo raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre,............ Il vello
- mo raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre,............ Il vello
- mo raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre,............ Il vello
- mo raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre,............ Il vello
ppp
f



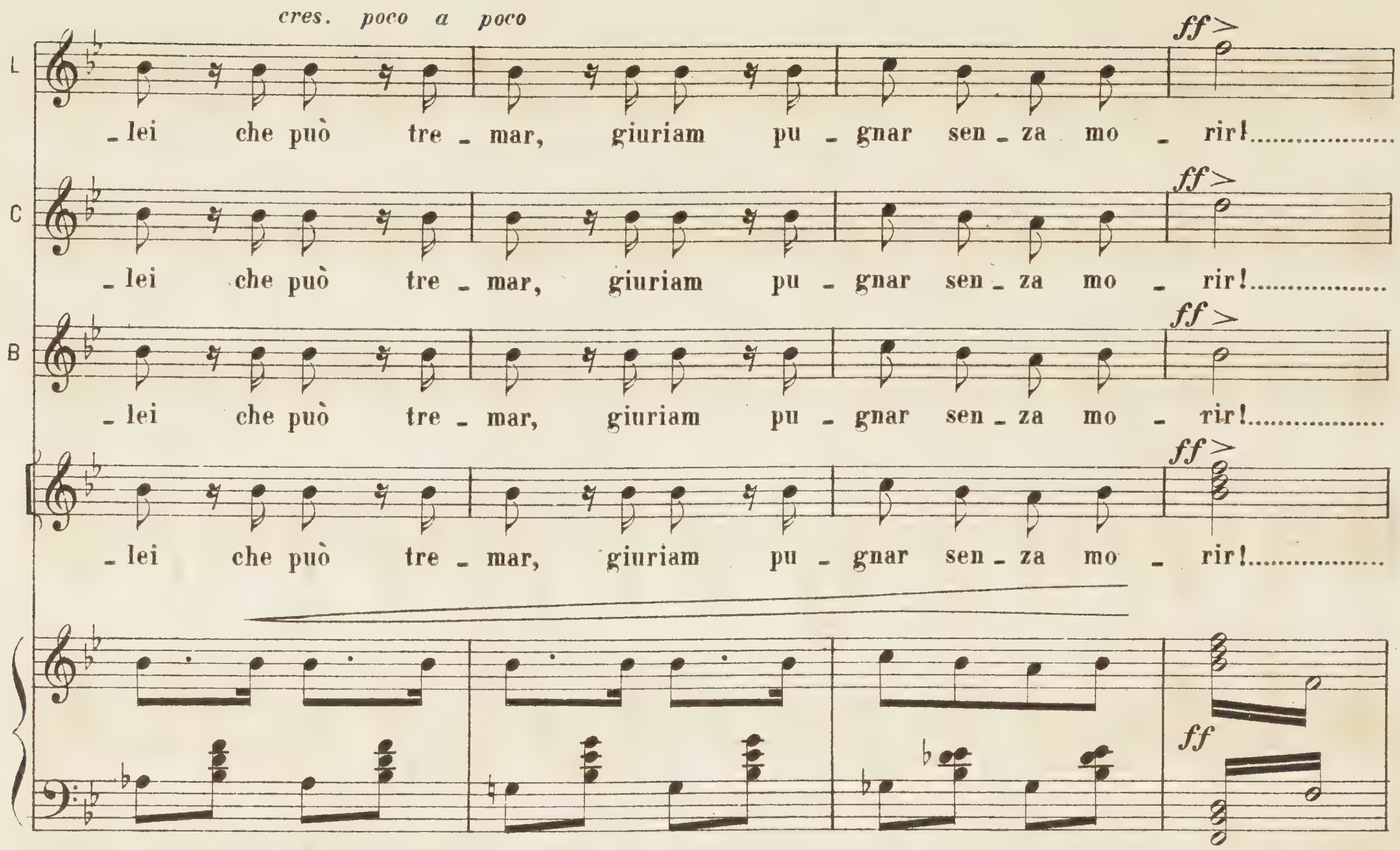
L
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -
C
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -
B
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -
PPP molto sotto voce e staccatissimo
L
- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -
PPP
C
- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -
PPP
B
- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -
PPP
- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -
PPP

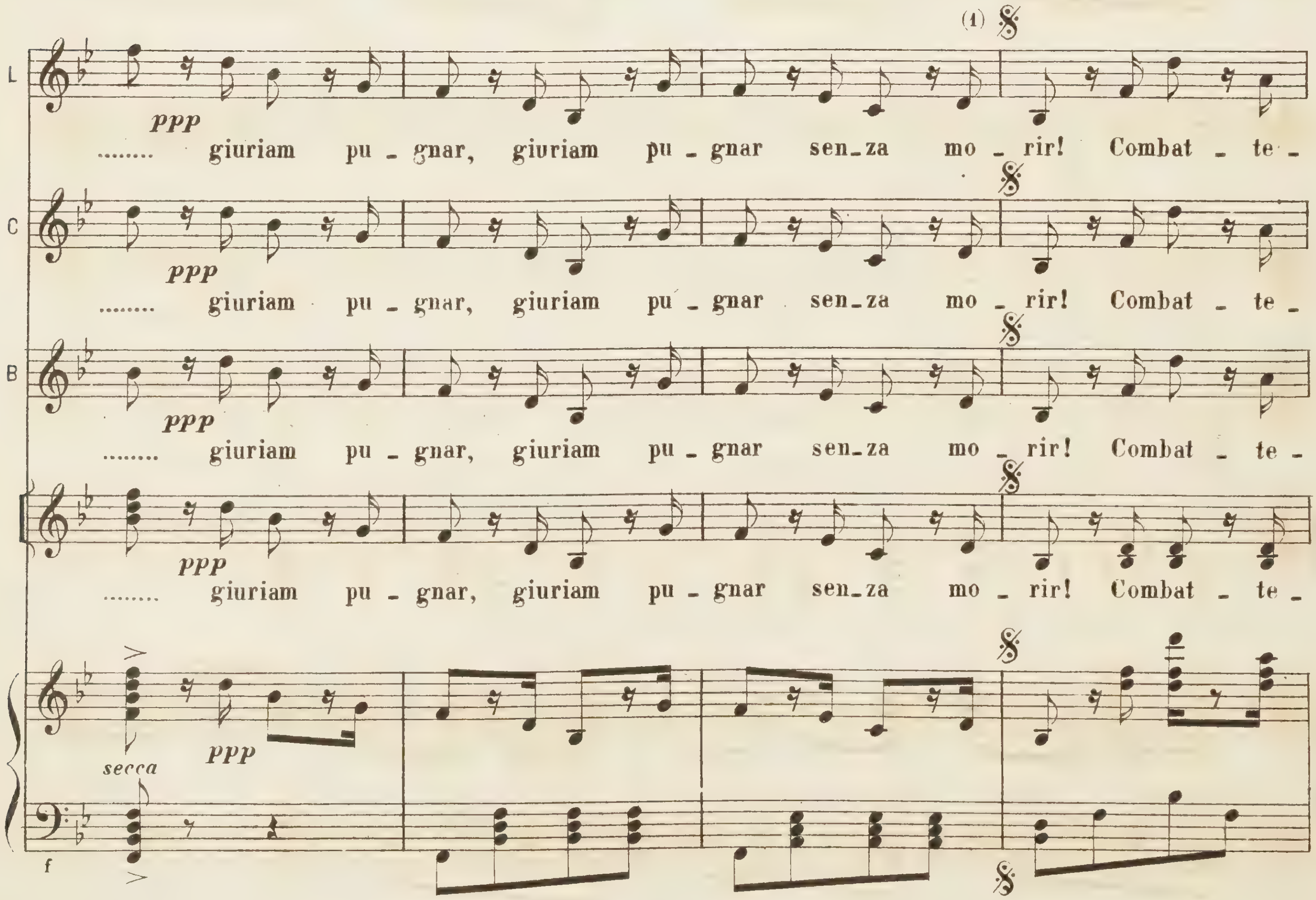

L
_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo, il ri _ so vil!
C
_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo, il ri _ so vil!
B
_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo, il ri _ so vil!
_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo, il ri _ so vil!
ff
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!
f


ff
L
Pro - de le - gio - ne, a - van - ti, o - là, l'a - ste incro -
C
Pro - de le - gio - ne, a - van - ti, o - là, l'a - ste incro -
B
Pro - de le - gio - ne, a - van - ti, o - là, l'a - ste incro -
Pro - de le - gio - ne, a - van - ti, o - là, l'a - ste incro -
ppp
L
- ciam snudiam gli ac - ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -
C
- ciam snudiam gli ac - ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -
B
- ciam snudiam gli ac - ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -
- ciam snudiam gli ac - ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -
f


L
_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _
C
_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _
B
_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _
_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _
leggero
L
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
C
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
B
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
f


L
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam, giu -
C
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam, giu -
B
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam, giu -
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re!
ppp
L
- riam giuriam, giu - riam guai a co -
C
- riam giuriam, giu - riam guai a co -
B
- riam giuriam, giu - riam guai a co -
Guai a co - lei che può tre - mar, guai a co -
f





(1) Nella rappresentazione da questo segno 𝄋 si passa al segno ⊕ „Un poco meno mosso„

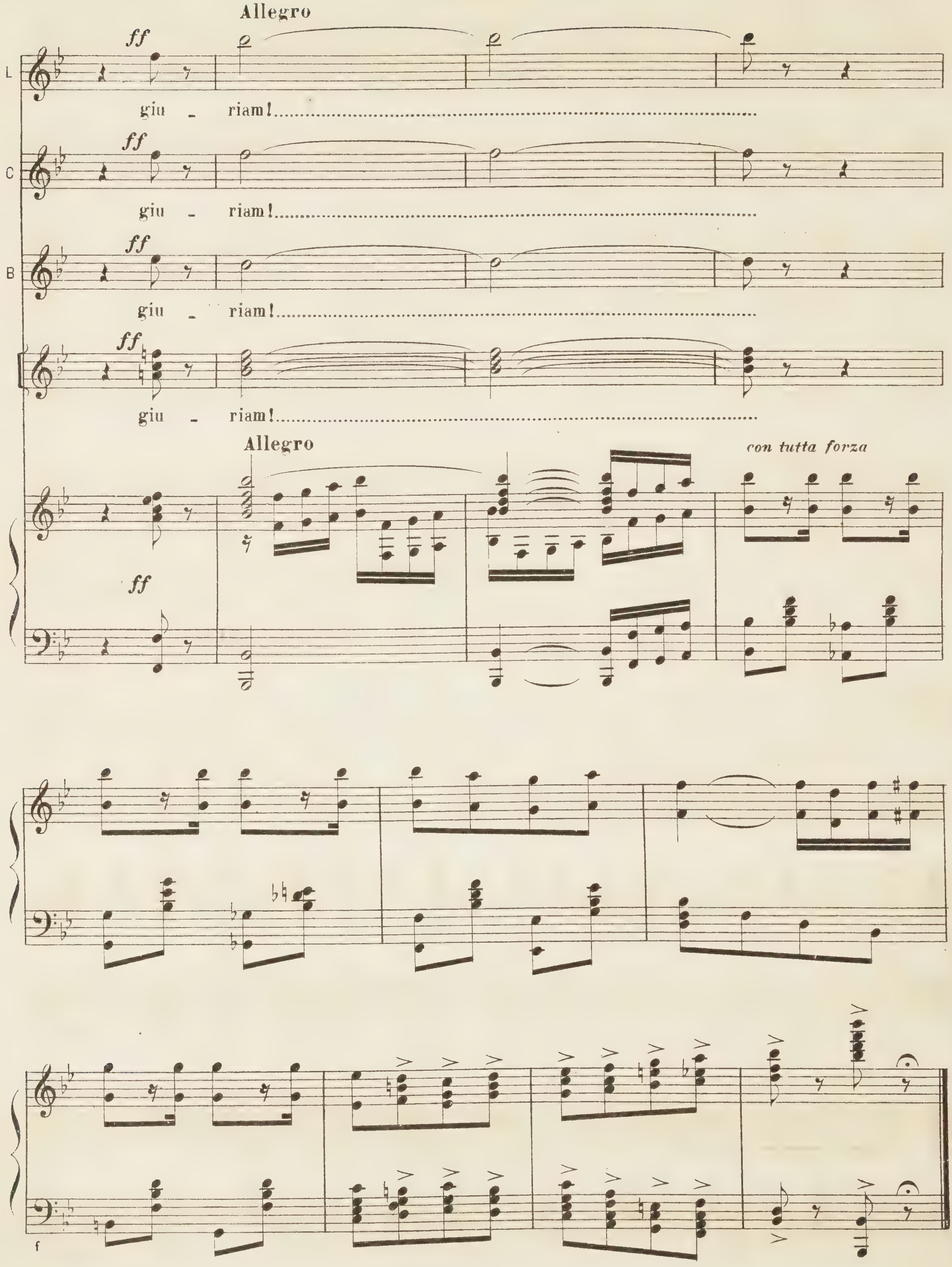

L
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
C
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
B
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo
L
d'ôr, conqui _ ste _ rem, regnar non dèn _ no i so _ li re! Giuriam giu _
C
d'ôr, conqui _ ste _ rem, regnar non dèn _ no i so _ li re! Giuriam giu _
B
d'ôr, conqui _ ste _ rem, regnar non dèn _ no i so _ li re! Giuriam giu _
d'ôr, conqui _ ste _ rem, regnar non dèn _ no i so _ li re!
f


ppp
L
- riam giuriam, giu - riam guai a co -
C
- riam giuriam, giu - riam guai a co -
B
- riam giuriam, giu - riam guai a co -
guai a co - lei che può tre - mar, guai a co -
ppp
ff
L
- lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir
C
- lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir
B
- lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir
- lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir
f


Un poco meno mosso
L
.... giuriam pu _ gnar, giuriam pu _ gnar senza mo _ rir!
C
.... giuriam pu _ gnar, giuriam pu _ gnar senza mo _ rir!
B
.... giuriam pu _ gnar, giuriam pu _ gnar senza mo _ rir! giuriam, giu_
.... giuriam pu _ gnar, giuriam pu _ gnar senza mo _ rir!
Un poco meno mosso
secca
L
C
giuriam giu _ ria _ _
B
_ ria _ _ mo, giuriam, giu _ ria _ _ mo
giu _ riam... giu _ riam... giu _
f


L
giuriam giu - ria - mo; guai a co - lei .... che può tre -
C
- mo...
B
guai a co - lei ....
- riam... giu - riam...
L
- mar .... guai a co - lei che può tre - mar, vin - cer giu -
C
guai a co - lei guai a co - lei che può tre - mar, vin - cer giu -
B
.... che può tre - mar guai a co - lei che può tre - mar, vin - cer giu -
f


Allegro
sotto voce e presto
_riam sen_za mo _ rir............ giu _ ria _ mo di pu _ gna _ re di pu _
_riam sen_za mo _ rir............ giu _ ria _ mo di pu _ gna _ re di pu _
_riam sen_za mo _ rir............ giu _ ria _ mo di pu _ gna _ re di pu _
Allegro
Grandioso
_gnar sen_za mo _ rir! giu _ riam sen_za mo _ rir!
_gnar sen_za mo _ rir! giu _ riam sen_za mo _ rir!
_gnar sen_za mo _ rir! giu _ riam sen_za mo _ rir!
giu _ riam sen_za mo _ rir!
Grandioso
pp
f



FINE DELL'ATTO I.

ATTO II.

N. 6.

GRAN SCENA, QUARTETTO E SESTETTO



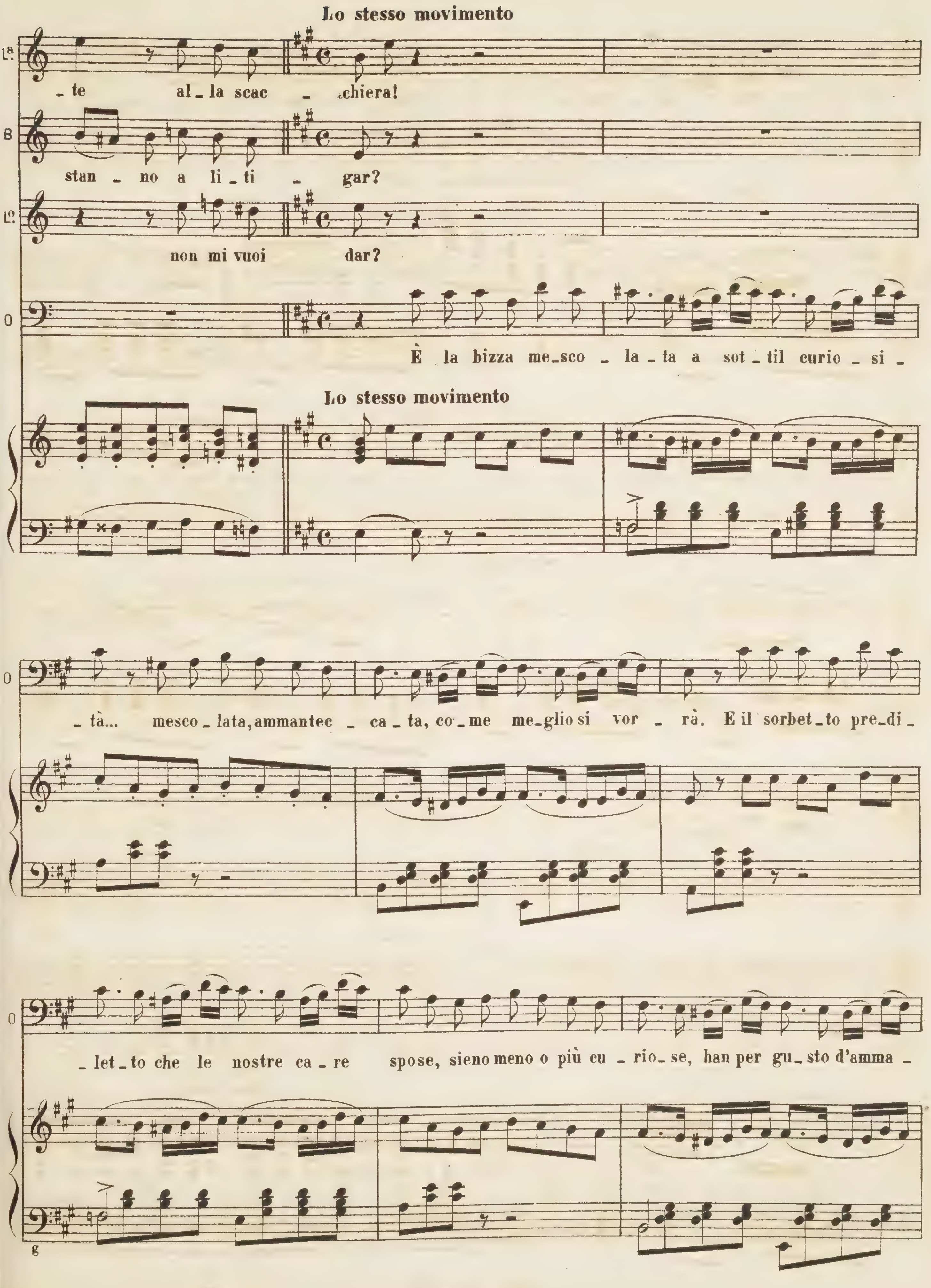

rall.
ff
LAURA
(con freddezza)
Eh! che vo_
LEANDRO
Recitatiro
Non m'avete di _ ret _ ta u _ na pa _ ro _ la durante il de_si _ nar...
L.a
_lete? non si muore d'a _ mor! Si si con _ sola...
L.o
Non si muore d'a _ mor quando non


rall.
Moderato
La
Vor - re - ste fa - re u - na par - ti - ta a da - ma?
Lo
s' ama!
Moderato
col canto
p
D. OTTAVIO
Recit.
Ehi! Co - ral -
Recit.
BEATRICE
a tempo (a Corallina)
Non du - bi - ta - re! lascia fa - re a
O
- li - na! ri - cor - da - ti il caf - fè!...
a tempo


Andante sostenuto
B
me! non du_bi_ta_re, lascia fare a me!
Andante sostenuto
LEANDRO
a tempo
dolce cantabile
Mà si_no a quando,o bar_bara,
rall.
pp
mi fa_rai tu pe_nar?........
di quei tuoi ba_ci d'an_ge_lo un
so_lo non mi vuoi dar?
Quan_do,


Lº
o bar_bara, di quei tuoi ba_ci d'an_ge_lo un
LAURA
(con civetteria)
Non fa_temi il di_strat _ to,..........
Lº
sol mi vor_rai dar?.........
animando
Lª
ba _ da_te alla scac _ chie _ ra,.......... o tre pe_dine a un trat _ to io


La
vi............. do _ vrò sof _ fiar!........ Non fa_temi il di _ strat _ to,...........
Lo
un sol non mi vuoi dar?..........
L.
ba _ da_te alla scac _ chie _ ra o tre pe_dine a un trat _ to io
Lo
non mi vuoi dar?
La
vi............... do _ vrò sof _ fiar! bada _ _
BEATRICE
Ot _ ta_vio! che
Lo
No........... non mi vuoi dar? perchè.......................... perchè..........................
OTTAVIO
Bea _ tri _ ce!


Lo stesso movimento
L.a
_ te al _ la scac _ _chiera!
B
stan _ no a li _ ti _ gar?
L.o
non mi vuoi dar?
O
È la bizza me_sco _ la _ ta a sot _ til curio _ si _
Lo stesso movimento
O
_ tà... mesco _ lata, ammantec _ ca _ ta, co_me me_glio si vor _ rà. E il sorbet_to pre_di _
O
_ let _ to che le nostre ca _ re spose, sieno meno o più cu _ rio_se, han per gu_sto d'amma _


B
Già s'in_ten_de... sia - mo no_i, chi fa il tem_po bel - lo o
O
_nir! è il sor_bet_to pre_di - let_to, è il sor_betto pre_di -
B
brutto son le don_ne, sia_mo no_i, lo si è vi_sto da Eva in quà. Sempre è l'uomo, l'uom su -
O
_let_to che ci so - gliono am - ma_nir! che ci
con brio
Non fa - te - mi il di -
B
_bli_me che l'e_sem - pio ce ne dà! non sia - mo
Per - chè
O
so - gliono am - ma - nir! È la bizza me_sco_la_ta a sot_til cu_rio_si -
leggero

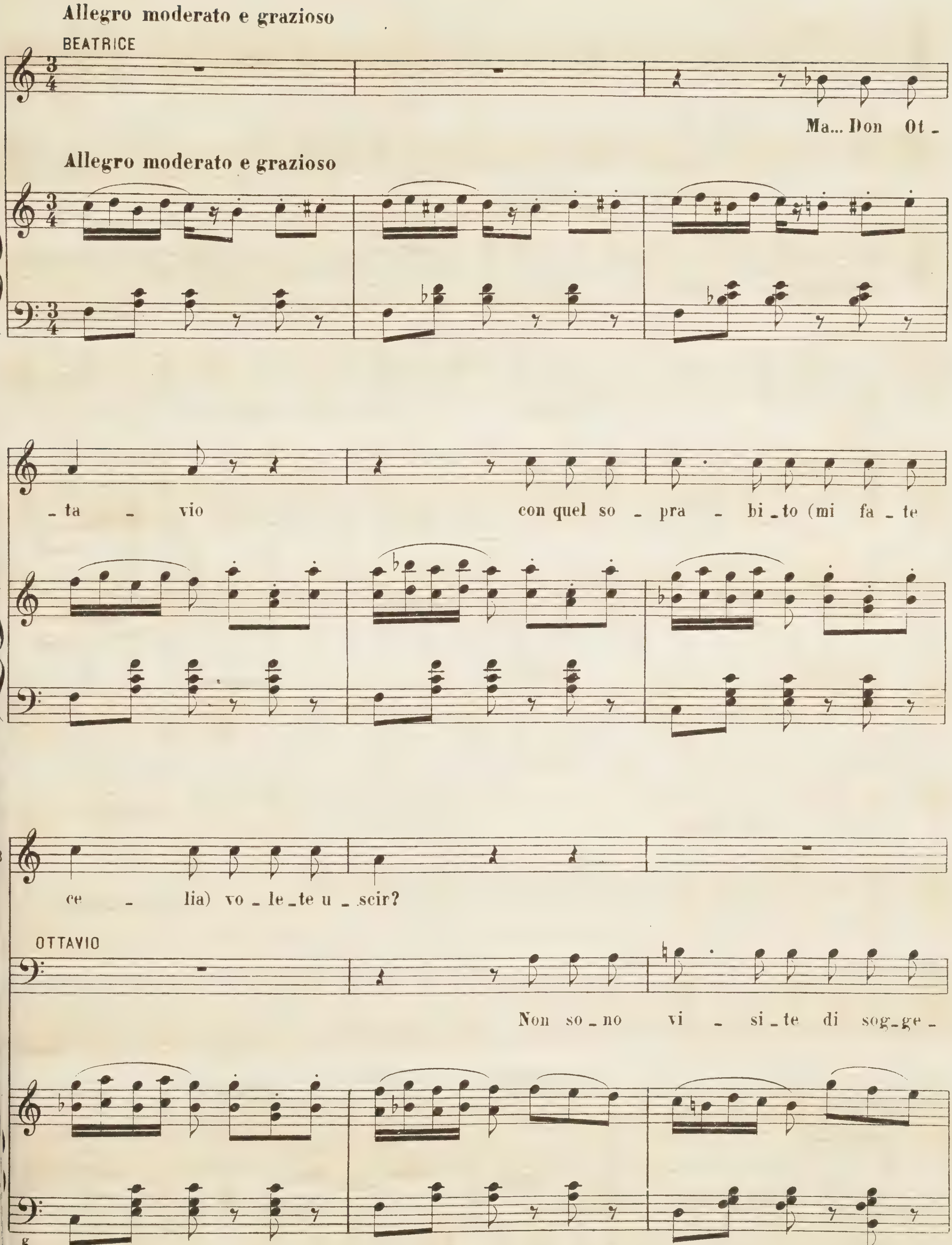

La
_strat _ to, ba _ da _ te al _ la scac _ chiera, o............... tre pe _ di _ ne a un
B
mai le pri _ me noi è sem _ pre
Lo
mai . o bar _ ba _ ra............... mi fa _
O
_tà...mesco_lata,ammanteccata, come meglio si vor _ rà! è la bizza mescò_la_ta a sot_til cu_riosi_
trat _ to io................. vi do _ vrò sof _ fia _ re! non.............. fa _ te _ mi il di _
l'uom, è sem _ pre l'uom... non sia _ mo
rai tu o _ gnor pe _ na _ re, per _ chè un
_tà... mesco_lata,ammanteccata, come meglio si vor _ rà! è il sorbetto pre_di_letto che le nostre care


Lª.
-strat - to, ba - da - te al - la scac - chiera, o..............tre pe - di - ne a un
B
mai le pri - me noi è sem - pre
Lº.
so - lo de' tuoi ba - ci o cru -
O
spose, sieno meno o più curiose, han per gusto d'amma - nir! è il sorbetto prediletto che le nostre ca - re
Lª.
trat - to io.................... vi do - vrò sof - fiar! ma ba - da - te, ma ba -
B.
l'uom, è sem - pre l'uom, non siam mai pe - rò le
Lº.
- del non mi vuoi dar se non m'ami andrò d'an -
O
spose, sie - no meno o più cu - rio - se han per gusto d'amma - nir! è il sor - bet - to pre - di -



La
_ da _ te alla scac _ chiera, o soffiar io vi do _ vrò, io vi do _
B
pri _ me non siam noi a gu_star d'un cer_to frut _ to a gu _
Lo
_ go _ scia a mo _ rir, a morir lontan da te, lontan da
O
_ let _ to pre _ di _ let_to che ci sogliono amma _ nir! am _ ma _
allargando
La
_ vrò, do _ _ vrò sof _ _ fiar! ah! mi fa _ te pro _ prio
B
_ star sempre è l'uom è l'uom su _ bli_me è l'uom che a
Lo
te mo _ _ rir, a morir da te lon _ ta_no, mo _ _
O
_ nir, è il sor _ bet _ _ to pre _ _
allargando


a tempo
L.a
rider con le vostre ameni - tà! ah mi fa_te proprio rider con le vostre ame_ni - tà, con le vostre ame - ni-
B
noi l'e_sempio dà! sempre è l'uom, è l'uom su_blime che l'esempio ce ne dà, che l'esempio ce ne
L.o
-rir io dovrò lon_tan da te! se non m'ami andrò d'an_goscia a morir lon_tan di quà, a mo_rir lon_tan di
O
-di - let - - to! è il sor_bet - to pre_di - let_to che ci vogliono amma - nir, che ci voglio_no amma -
a tempo
pp
p
rall. molto
-tà, con le vostre a_me_ni - tà!
dà, che l'esem_pio ce ne dà!
quà, a morir lon - tan di quà!
-nir, che ci vogliono am_ma - nir!
rall. molto
leggerissimo


Allegro moderato e grazioso
BEATRICE
Ma... Don Ot _
Allegro moderato e grazioso
_ ta _ vio con quel so _ pra _ bi _ to (mi fa _ te
ce _ lia) vo _ le _ te u _ scir?
OTTAVIO
Non so _ no vi _ si _ te di sog_ge _


B
O
Pe _ rò, se am_
_ zio _ ne; cer_ti e_sem _ piac _ ci non vuo' se _ guir!
_ mo _ do son le per _ so _ ne, ci stan su que _ sti ce _ ri _ mo _
_ nia _ li...
Ci stie _ no pu _ re, mettan gli oc _ chia _ li, guar_di _ no,


O
spu - ti - no, a me che fa?
B
Al - men la - scia - te, al - men la -
B
- scia - te che ve lo spaz - zo - li... è tut - to pol - ve - re da - te - mi
B
qua...
Su via le - va - te - lo... ha si - no un
O
Che bra - va mo - glie!


B
tar - lo che fa pie - tà!
Non è pos-
O
Da - tegli in - dos - so la spazza - ti - na...
B
- si - bi - le!
(fra sè)
E non si muo - ve ci fa u - scir
O
Ba - sta co - sì!
B
e - ti - che con la sua flem - ma quel co - so lì!


Recitativo
CORALLINA (precedendo Trivella che giunge col vassoio)
Ecco il caf _ fè!
(piano, a Beatrice)
A _ ve _ te fatto?
B
Non sel vuol le _
O
Via! beviamolo in pa_ce!
Recitativo
Moderato (entra Trivella)
B
_ var!
Moderato
Allegro vivo
OTTAVIO
Non è nul _ la!
Allegro vivo


LAURA
Co _ me nul _ la?
CORALLINA
Co _ me nul _ la?
BEATRICE
Co _ me nul _ la?
TRIVELLA
Oh che stu _ pi _ da fan _ te _ sca; qui ci
C
Pre _ sto, pre _ sto da _ te
B
Pre _ sto, pre _ sto da _ te
LEANDRO
Pre _ sto, pre _ sto da _ te
T
vuol dell' ac _ qua fre _ sca!


C
qua! Pre - sto, pre - sto da - te
B
qua! Pre - sto, pre - sto da - te
L.º
qua! Pre - sto, pre - sto da - te
T
qua! Pre - sto, pre - sto da - te
C
qua!
B
qua!
L.º
qua!
T
qua!
O
Da - te qui la spol - ve - ri - na, non mi vo - glio raffred - dar!
rall.


Grandioso
sempre allargando
LAURA
pp ben sotto voce e staccatissimo
p
Guarda, guarda Trivel - laccio guarda, guarda Trivel - laccio come fa la faccia
BEATRICE
pp
p
Guarda, guarda Trivel - laccio guarda, guarda Trivel - laccio come fa la faccia
LEANDRO
pp ben sotto voce e staccatissimo
p
Guarda, guarda Trivel - laccio guarda, guarda Trivel - laccio come fa la faccia
OTTAVIO
pp
p
Guarda, guarda Trivel - laccio guarda, guarda Trivel - laccio come fa la faccia
La.
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca_var d'im - paccio, non si sa ca_var d'im_
B
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca_var d'im - paccio, non si sa ca_var d'im_
Lo.
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca_var d'im - paccio, non si sa ca_var d'im_
O
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca_var d'im - paccio, non si sa ca_var d'im_


L.a
B
L.o
O
-paccio, par che un a-spi-de lo punga, par che un a-spi-de lo punga; è la statua redi-
-viva del fatal Commen-da-tor! è la statua redi-
pp


cres.
allarg.
Lª
-vi-va del fa-tal Commen-da - tor! è la statua re-di - vi-va del fa-tal Commen-da-
B
-vi-va del fa-tal Commen-da - tor! è la statua re-di - vi-va del fa-tal Commen-da-
Lº
-vi-va del fa-tal Commen-da - tor! è la statua re-di - vi-va del fa-tal Commen-da-
O
-vi-va del fa-tal Commen-da - tor! è la statua re-di - vi-va del fa-tal Commen-da-
a tempo
-tor!
-tor!
-tor!
TRIVELLA
(fra sè)
Re - sto in as - so, so - lo so - lo, du - ro al pa - ri d'un pi -
-tor!


T
-uo - lo, so - no pie-no di sgo - mento, non mi so rac-ca-pez - zar.
T
Qui c'è sot - to un tra - di - men-to, qui c'è sotto un tra - di -
LAURA
Assai più mosso
cantabile
Guar - - da,
BEATRICE
Guar - - da,
LEANDRO
Guar - - da,
T
-men-to ma da me lo vo' sven - tar! Resto in as-so, so-lo so-lo, dur al pa-ri d'un pi -
OTTAVIO
Guar - da,
Assai più mosso


Lª
guar - - da Tri - vel - lac - cio co - - me
B
guar - - da Tri - - vel - lac - cio co - - me
Lº
guar - - da Tri - vel - lac - cio co - - me
T
-uo-lo sono pieno di sgomento, non mi so raccapez - zar. Resto in asso, solo solo, duro al pari d'un pi
O
guar da Tri - vel - lac - cio co - me
Lª
fa la fac - cia lun - ga, non si
B
fa la fac - - ci lun - ga, non si
Lº
fa la fac - cia lun - ga, non si
T
-uo-lo sono pieno di sgomento, non mi so raccapez - zar. Resto in asso, solo solo, duro al pari d'un pi -
O
fa la fac - cia lun - ga, non si


La
sa ca _ var d'im _ pac _ cio, par che un
B
sa ca _ var d'im pac _ cio, par che un
Lo
sa ca _ var d'im _ pac _ cio, par che un
T
_uo_lo sono pieno di sgomento, sono pieno di sgo _ mento, non mi so raccapezzare, non mi so raccapez_
O
sa ca _ var d'im _ pac _ cio, par che un
La
a _ _ spi _ de lo pun _ ga. È la
B
a _ _ spi _ de lo pun _ ga.
Lo
a _ _ spi _ de lo pun _ ga. È la
T
_ zar. Qui c'è sotto un tradimento, ma da me lo vo' sven _ tar!
O
a _ spi _ de lo pun _ ga. È la


L.a
sta - tua re - di - vi - va del fa -
B
è la sta - tua re - di - vi - va
L.o
sta - tua re - di - vi - va del fa -
T
qui c'è sot - to un tra - di - men - to,
O
sta - tua re - di - vi - va del fa -
L.a
- tal Com - men - da - tor! è la
B
del fa - tal Com - men - da - tor! è la
L.o
- tal Com - men - da - tor! è la
T
ma da me lo vuo' sven - tar! ma qui c'è
O
- tal Com - men - da - tor! è la


La
B
Lo
T
O
_sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Commen _ da _
_sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Commen _ da _
_sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Commen _ da _
sot _ to un tra _ di _ mento, qui c'è sotto un tra _ di _ mento, ma da me lo vuo' sven _
_sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Com _ men _ da _
_tor! del fa _ tal Com _ men _ da _
_tor! del fa _ tal Com _ men _ da _
_tor! del fa _ tal Com _ men _ da _
_tar! Qui c'è sotto un tradimento ma da me lo vuo' sven _ tar! sven _ _
_tor!
pp

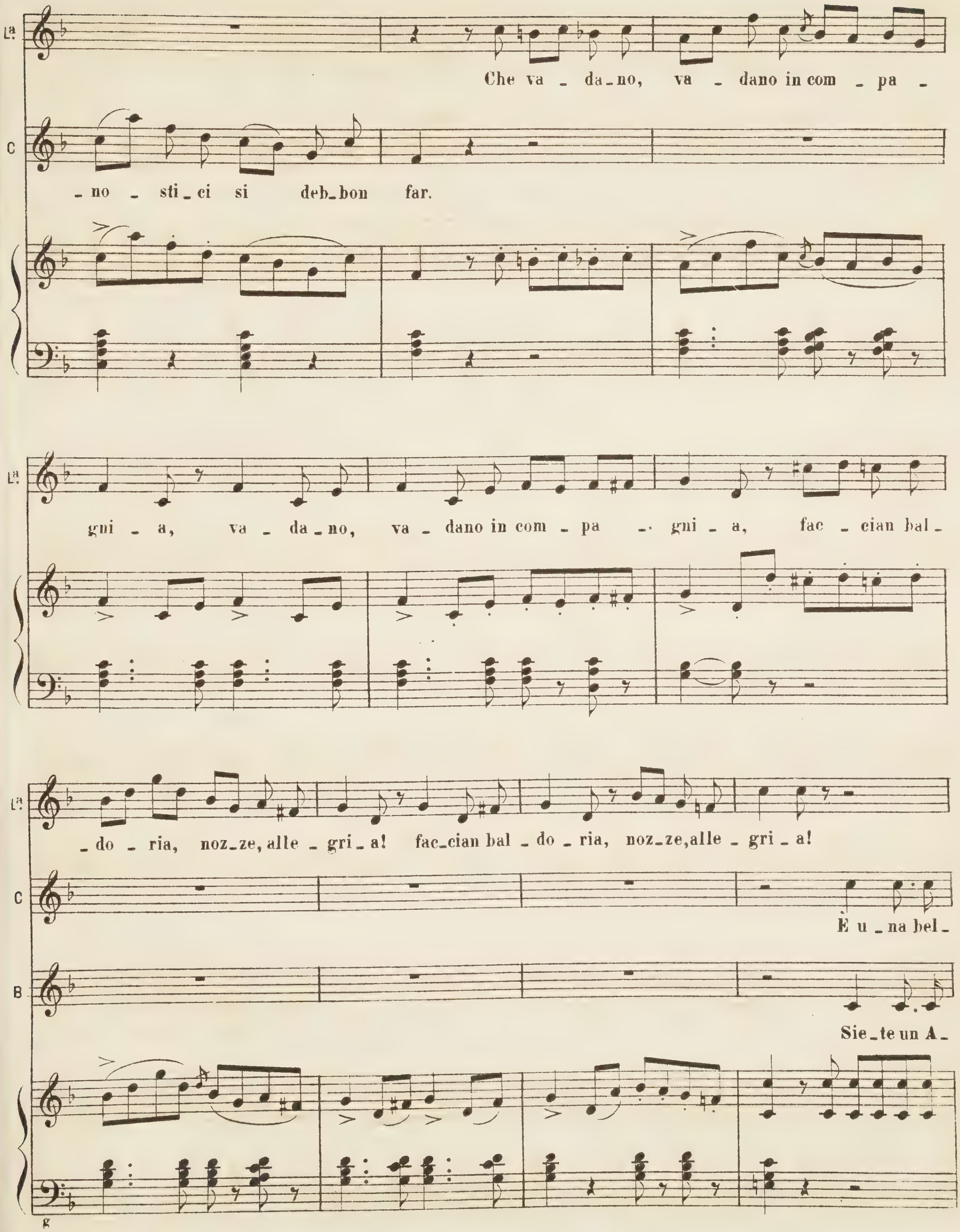

Lª
_tor! del fa_tal Commen_da_
B
_tor! del fa_tal Commen_da_
Lº
_tor! del fa_tal Commen_da_
T
_tar!
O
è la sta_tua re_di_vi_va del fa_tal Commenda_tor! Commen_da_
affrettando e cres. con forza
Lª
_tor! è la sta_tua re_di_vi_va del fa_tal Com_men_da_
B
_tor! è la sta_tua re_di_vi_va del fa_tal Com_men_da_
Lº
_tor! è la sta_tua re_di_vi_va del fa_tal Com_men_da_
T
qui c'è sot_to un tra_di_men_to, ma da me lo vo' sven_
O
_tor! è la sta_tua re_di_vi_va del fa_tal Commenda_
affrettando e cres. con forza

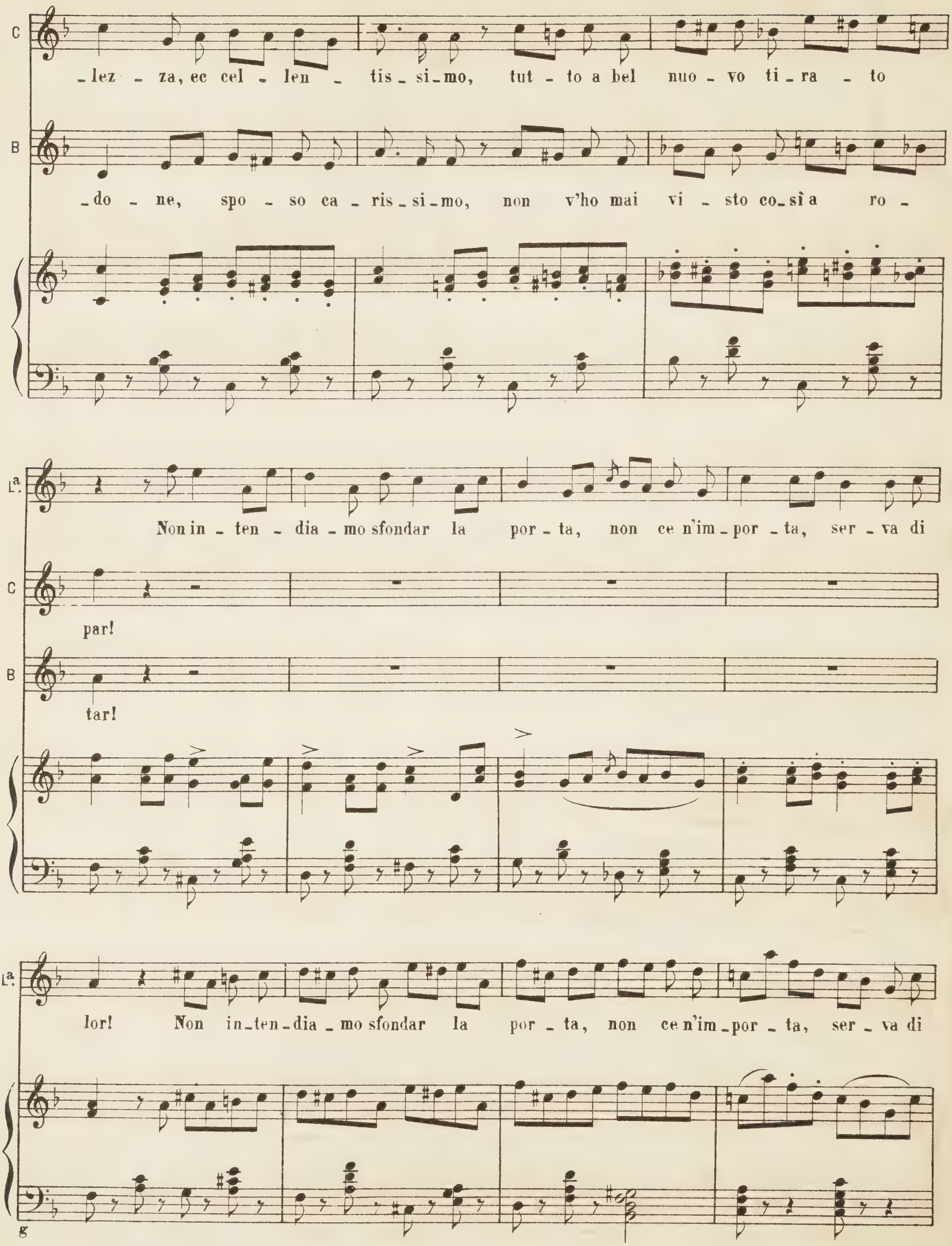

Allegro
L.a
_tor!
Vi _ va!
CORALLINA
Tutto fatto!
B
_tor!
Vi _ va!
L.o
_tor!
Vi _ va!
T
_tar!
Vi _ va!
O
_tor!
Vi _ va!
Allegro


L.a
vi _ va! vi _ va! vi _ va!
C
tut _ to fat _ to! è spa _
B
vi _ va! vi _ va! vi _ va!
L.o
vi _ va! vi _ va! vi _ va!
T
vi _ va! vi _ va! vi _ va!
O
vi _ va! vi _ va! vi _ va!
C
_ ri _ to infin l'o _ dor!


Allegro moderato
C
È u_na bel _ lez _ za ec _ cel _ len _ tis _ simo, è u _ na bel_
Allegro moderato
C
_lez _ za ec_cel _ len _ ti _ simo, tut _ to a bel nuo _ vo ti _ ra _ to
LAURA
Va _ da _ no,
C
par... tut _ to a bel nuo _ vo ti _ ra _ to par...
BEATRICE
Sie _ te un A _
g


Lª
B
C
va _ dano in com _ pa _ gni _ a, fac _ cian bal _ do _ ria noz _ ze, alle _
_ do _ ne, spo _ so ca _ ri _ simo, non v'ho mai vi _ sto co _ sì a ro _
_ gri _ a!
Se a cer _ te fem _ mi _ ne mi dà nell' oc _ chio, brut _ ti pro _ no _ sti _ ci si debbon
_ tar;
far, se a cer _ te fem _ mi _ ne mi dà nell' oc _ chio, brut _ ti pro _


Che va _ da_no, va _ dano in com _ pa _
_ no _ sti_ci si deb_bon far.
gni _ a, va _ da_no, va _ dano in com _ pa _ gni _ a, fac _ cian bal_
_ do _ ria, noz_ze, alle _ gri _ a! fac_cian bal _ do _ ria, noz_ze,alle _ gri _ a!
E u _ na bel_
Sie_te un A_


C
-lez - za, ec cel - len - tis-si-mo, tut - to a bel nuo - vo ti-ra - to
B
-do - ne, spo - so ca - ris-si-mo, non v'ho mai vi - sto co-sì a ro -
L.a
Non in - ten - dia - mo sfondar la por - ta, non ce n'im-por - ta, ser - va di
C
par!
B
tar!
L.a
lor! Non in-ten-dia - mo sfondar la por - ta, non ce n'im-por - ta, ser - va di


TRIV.
La
lor! Se que - sta vol - ta m'hai bur - la - to, la ri -
pp
T
- vin - ci - ta vuo'an cor! ben ti co - no - sco per o - gni la - to, e nella
T
trappo - la non cad - di an - cor Se que - sta vol - ta m'hai bur - la - to, la ri -
pp
T
- vin - ci - ta vuo'an - cor! ma ti co - no - sco per o - gni la - to, e nella


L.º
Il cor, cru - de - le, tu m'hai pas-
T
trappo - la non cad - di an - cor. Se questa vol - ta tu m'hai bur-
O
Ar - ci-pet - te - gole, but - ta te il
L.ª
Non in-ten-
C
Se a cer-te
B
Se a cer-te
L.º
- sa - to... il tuo fu sem - pre menti - to a - mor!
T
la - to, vuo' la ri - vin-cita pren-dere or or!
O
fia - to, cre - dendo render-mi di mal u - mor!


-dia - mo sfon - dar la por - ta, non ce n'im - por - -ta, ser - va di
don - ne da - te nell' oc - chio, brut - ti pro - no - sti - ci si debbon
don - ne dà - te nell' oc - chio, un qualche ti - ro m'ho d'aspet -
lor! Ser - va di lor!
far! Ser - va di lor!
-tar! Ser - va di lor!
Ma il tuo............ fu sem - - pre men - ti - to a - mor, il tuo............ fu sem -
Vuo' la ri - vin - ci - ta
Pet - te - go - le, but - ta - te il fia - to, pet - te - go -


Lª
Ser _ va di lor! Che va _ dan pur, che va _ dan
C
Ser _ va di lor! Si si si si è u _ na bel _
B
Ser _ va di lor! Sie _ te un A _ don, sie _ te un A _
Lº
_ pre menti _ to a _ mor! Il cor, cru _
T
Prender or or! Se que _ sta
O
_ le, but _ ta _ te il fiato! Arci _ pet _


Lª.
pur in com _ pa _ gnia, fac _ cian bal _ do _ ria, al _ le _
C
_ lez _ za, nuo _ vo par, ti _ ra _ to a nuo _ vo a nuo _ vo
B
_ don, ma _ ri _ to mio, sie _ te un A _ don, sie _ te un A _
Lº.
_ de _ le, m'hai pas _ sa _ to, il tuo fu sem _ pre men _ ti _ to a _
T
vol _ ta m'hai bur _ la _ to, vuo' la ri _ vin _ ci _ ta pren _ der or
O
_ te _ gole, but _ ta _ te il fia _ to cre _ den _ do ren _ dermi di mal u _


Lª
_gria, noi non vo _ gliam sfon _ dar la por _ ta non c'im _
C
_par, se a qual _ che don _ na all' oc _ chio dà, qual _ che gran
B
_don, se a qual _ che don _ na all' oc _ chio dà, qual _ che gran
Lº
mo _ re; ti fui fe _ de _ le, t'ho sem _ pre a _ ma _ to nè mai mer _
T
o _ ra; ma ti co _ no _ sco per o _ gni la _ to e nel _ la
O
_mo _ re; ma son fle _ ma _ tico, son pon _ de _ ra _ to, nè mai la
g


L.a
por _ ta, ser _ va lor! che va _ dan, va _ dan in com _ pa _
C
ti _ ro si ve _ drà! è una bel _ lez _ za, ec_cel _ len _
B
ti _ ro si ve _ drà! siete un A _ do _ ne, spo _ so ca _
L.o
_ ce _ de eb _ bi fi _ nor! il cor, cru _ de _ le, m'hai pas _
T
trap _ po_la non caddi an _ cor! se que _ sta vol _ ta m'hai bur _
O
fu _ ria mi pre _ se an _ cor! pet _ te _ go _ le, non per _ do il


L.a
_gni _ a, fac _ cian bal _ do _ ria, noz _ ze, alle _ gri _ a, non in _ ten _
C
_tis _ simo, tut _ to a bel nuo _ vo ti _ ra _ to pa _ re, se a cer _ te
B
_ris _ simo, non v'ho mai vi _ sto co _ sì a ro _ ta _ re, se a cer _ te
L.o
_sa _ to, il tuo fu sem _ pre fin _ to a _ mor, ti fui fe _
T
_la _ to, la ri _ vin _ ci _ ta vuo' an _ cor, ben ti co _
O
fia _ to per ri _ dur _ mi in mal u _ mor, sa _ pe _ te
tr
tr


_diam sfondar la por_ta, non ce n'im_por_ta, ser_va di
don _ ne mi dà nell' oc_chio, brut_ti pro_no_sti ci si de_von
don _ ne da_te nell' oc_chio, un qualche ti_ro m'ho d'aspet_
_del t'ho a_ma_to o_gnor, nè u_na mer_ce_de eb_bi fi_
_no_sco d'o_gni la_to e in trap_po_la non cad_di an_
ben son pon_de_ra_to, e in fu_ria non mon_tai fi_


La
lor! Va_da_no, va_dano in compa_gni_a,
C
far! È u_na bel_lez_za, è u_na bel_lez_za,
B
_tar! Sie_te un A_don, Sie_te un A_
Lo
_nor! Il cor, cru_de_le, tu m'hai pas_sa_to
T
_cor! Se que_sta vol_ta tu m'hai bur_
O
_nor! Ar_ci_pet_te_go_le, but_tate il
ff


L.a
fac _ cian bal _ do _ ria, noz _ ze, al _ le _ gria, noz _ ze, al _ le _
C
fat _ to a bel nuo _ vo, ti _ ra _ to par, ti _ ra _ to
B
don, siete un A _ don, non vi _ di mai co _ sì a ro _
L.o
il tuo fu sem _ pre men _ ti _ to a _ mor, men _ ti _ to a _
T
_ la _ to, se questa vol _ ta m'hai bur _ la _ to, m'hai bur _
O
_ fia _ to, but _ ta _ te il fia _ to, ar _ ci _ pet _ te _ go _ le, pe _
tr
g.


_gri _ a! non in_ten_diam la por _ ta sfon _ dar, non ce n'im _
pa _ re! se a cer_te don _ ne all'oc _ chio dà, pro_no _ sti_ci
_tar! se a cer_te don _ ne all'oc _ chio dà,
_mo _ re; ti son fe _ del ti son fe _ del, ma una mer _
_la _ to, vuo' la ri _ vin_ci_ta prender or or,
_te _ go_le, but _ ta _ te il fia _ _ to,


L.a
_por _ ta, ser _ va di lor! ser _ va di
C
brut _ ti si de _ von far! si de _ von
B
nell'oc _ chio dà, un qual _ che ti _ ro m'ho d'a _ spet _
L.o
_ cè non eb _ bi an _ cor! non ebbi an_
T
pren _ der or
O
cre _ den _ do far _ mi di mal u _


Più mosso
Lª
lor! non in _ ten _ diam sfon _ dar la por _ ta, non c'im _ por _ _
C
far! se a qual _ che don _ na dà nell' oc _ chio,un ti _ ro ei de _ ve
B
tar! se a qual _ che don _ na dà nell' oc _ chio,un ti _ ro ei de _ ve
Lº
cor! u _ na mer _ cè non eb _ bi an _ cor, non eb _ bi an _ co _ _
T
or! ma la ri _ vin _ ci _ ta vuo' pren _ der si vuo' pren _ de _
O
_ mor! but _ ta _ te il fia _ to,ar _ ci _ pet _ te _ go _ le, pet _ te _ go _
Più mosso


L^a
C
B
L^o
T
O
_ ta! non in _ ten _ diam sfon _ dar la por _ ta, non c'im _ por _ _
far! se a qual _ che don _ na dà nell' oc _ chio,un ti _ ro ei de _ ve
far! se a qual _ che don _ na dà nell' oc _ chio,un ti _ ro ei de _ ve
_ ra! u _ na mer _ cè non eb _ bi an _ cor, non eb _ bi an _ co _ _
_ re! ma la ri _ vin _ ci _ ta vuo' pren _ der si vuo' pren _ de _
_ le! but _ ta _ te il fia _ to,ar _ ci _ pet _ te _ go _ le, pet _ te _ go _


La.
_ta! noi non vo _ gliam sfon_dar la
C
far! se a qual_che don_na dà nell'
B
far! se a qual_che don_na dà nell'
Lo.
_ra!
T
_re! pet _ te_gole pet _ te_gole
O
_le! pet_te_go_le, pet_te_gole, la fu _ ria nò non eb_bi an_


1ª
por - ta, non c'im - por - ta ser-va di lo - - -
C
oc - chio, dà nell' oc - chio, un ti - ro,un ti - ro de - - -
B
oc - chio dà nell' oc - chio un ti - ro un ti - ro de - - -
1º
u - na mer - ce - - de non eb-bi an - cor.................................
T
non ca - di an - cor............ no no non ca - di an - cor.................................
O
- cor, non eb - bi an - cor............ la fu - ria mai non eb - - -

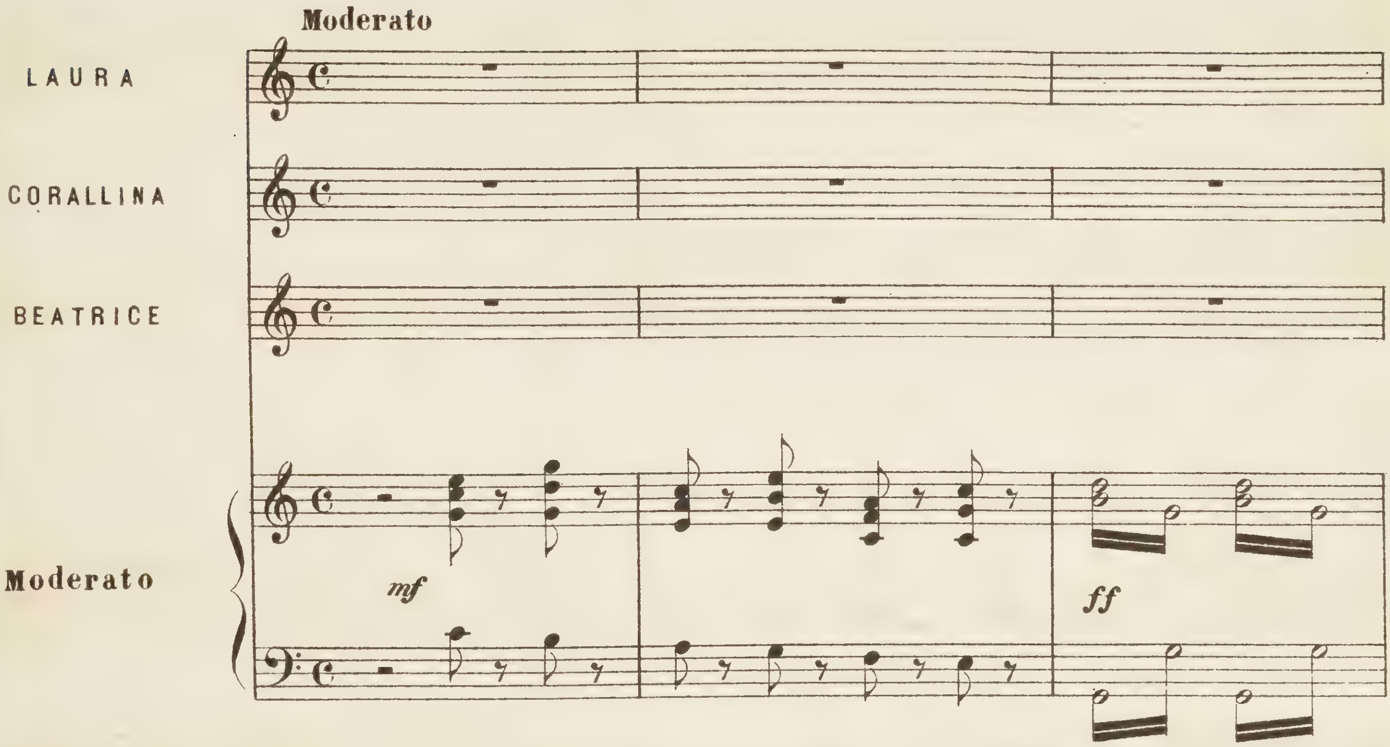

Lª
- - ro!
C
-ve far!
B
-ve far!
Lº
an - cor!
T
an - cor!
O
bi an - cor!
dim.

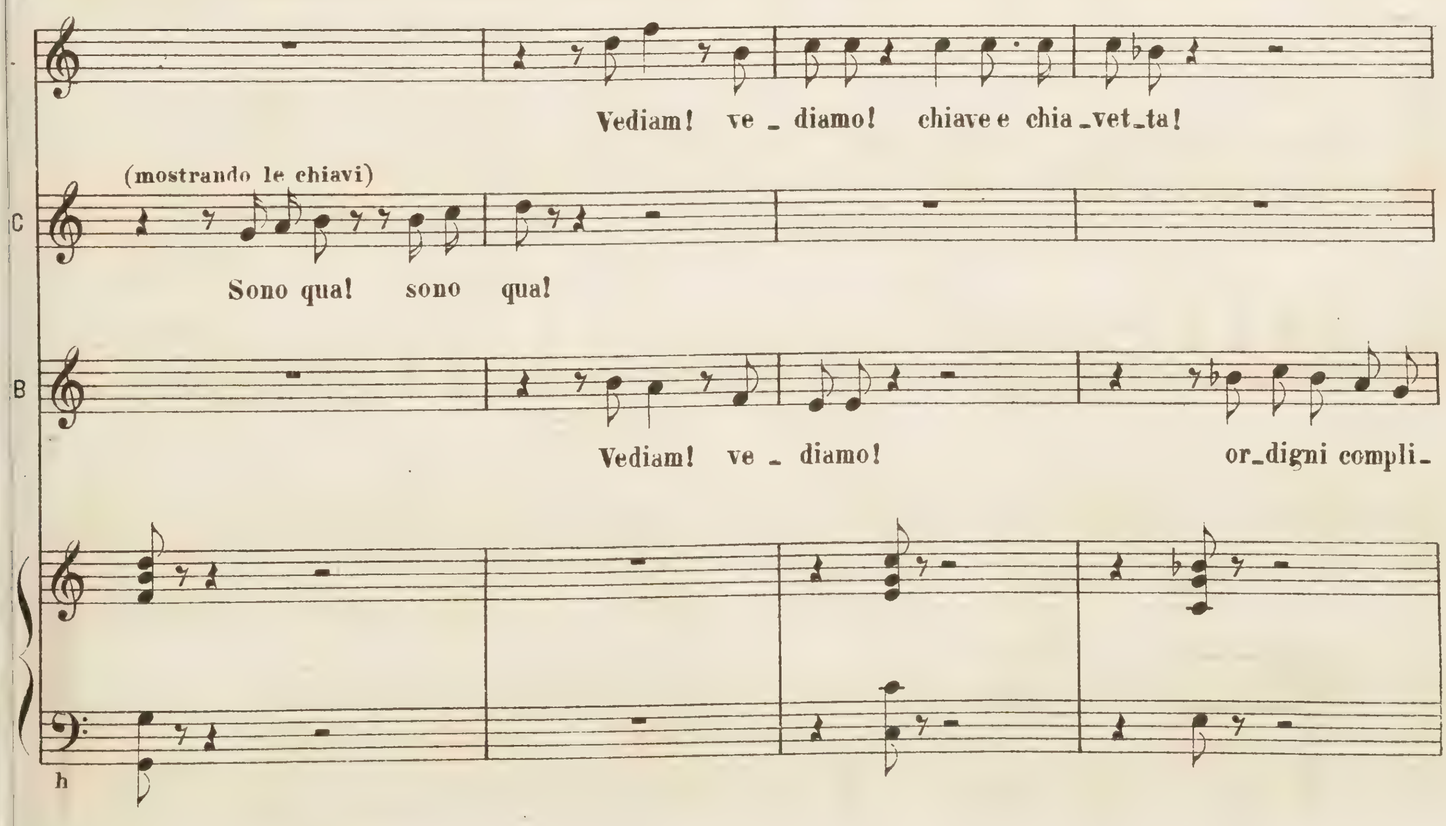
Nc. 7.

(Per Soprano)

RECITATIVO E BALLATA

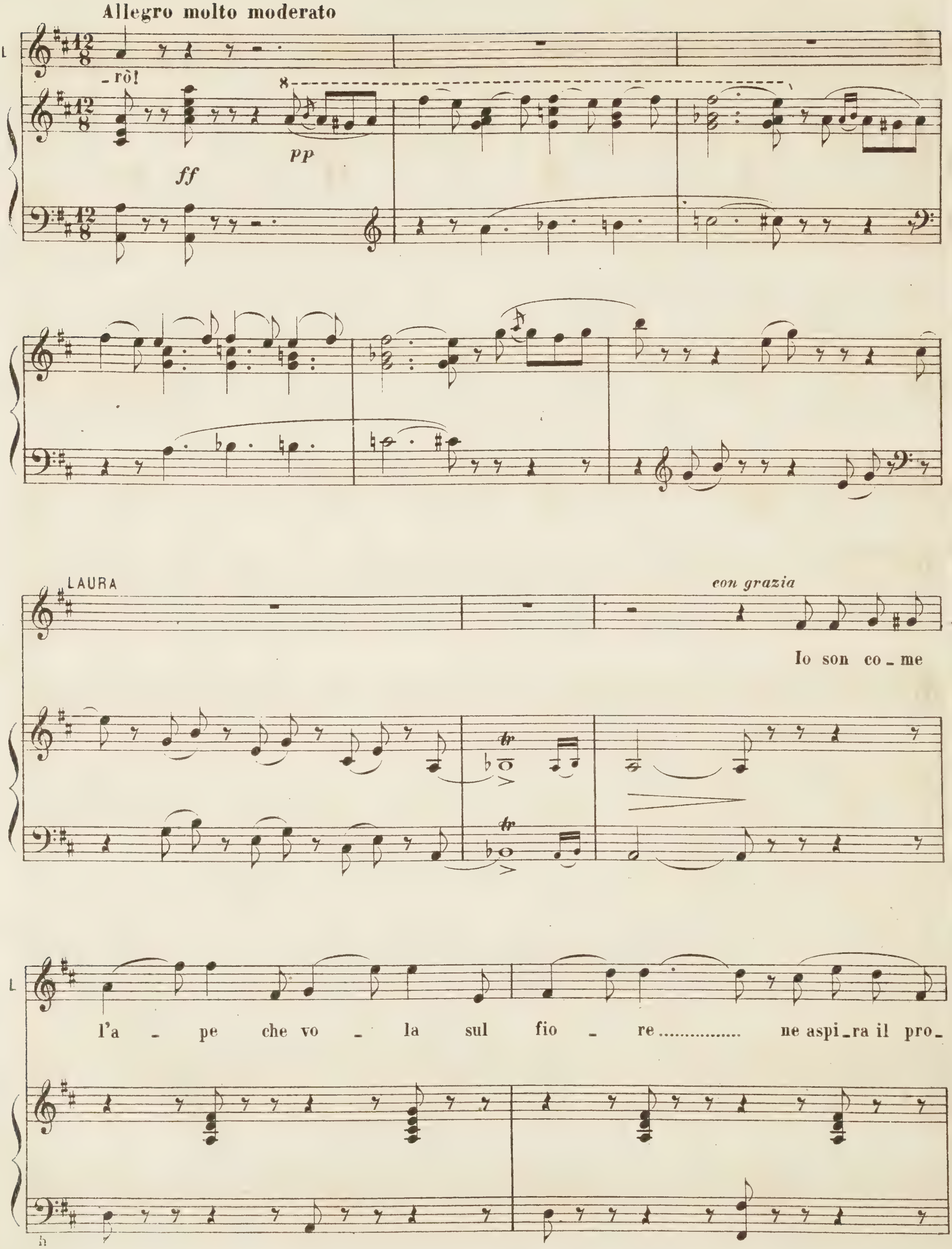
„Io son come l'ape„

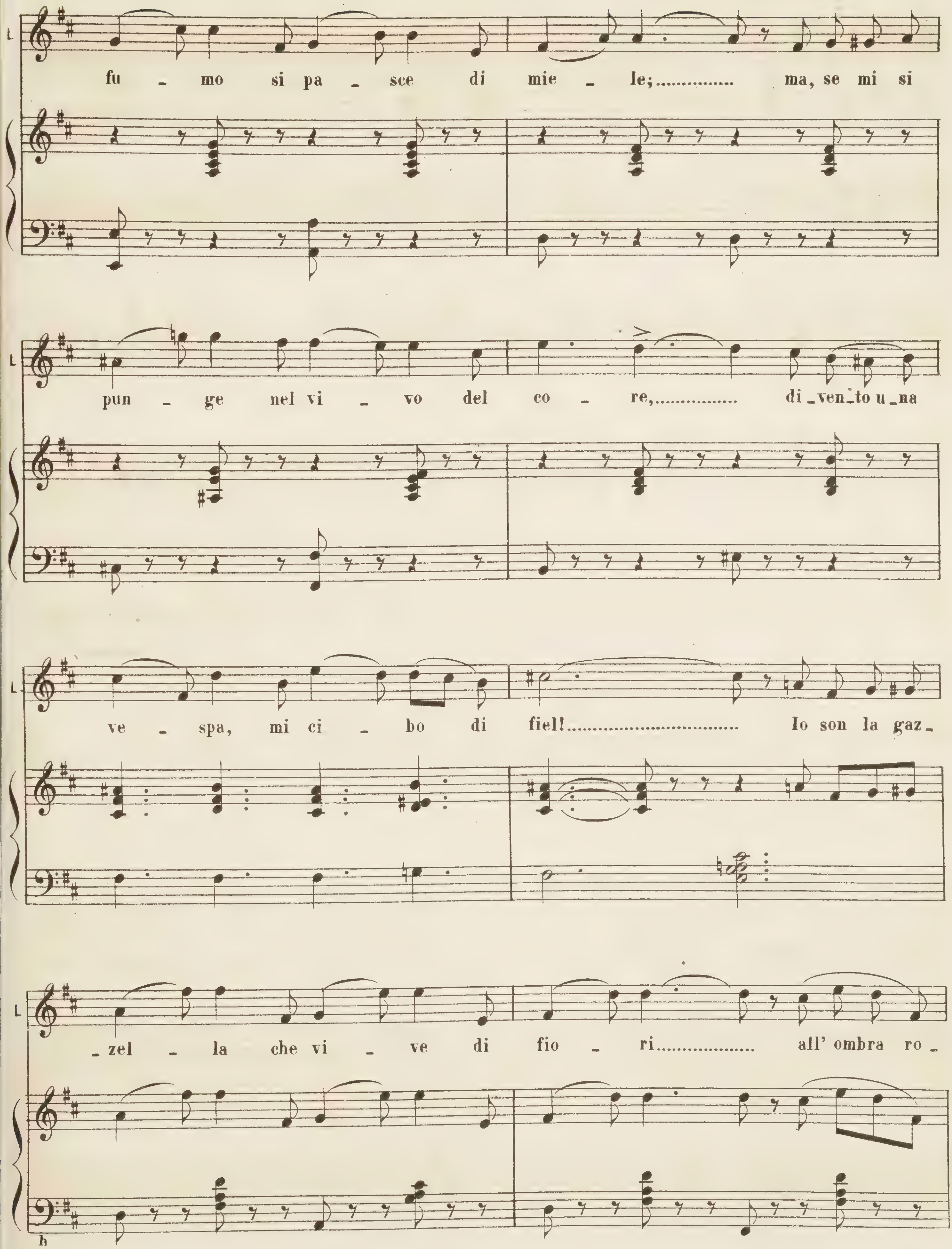





L
C
B
Ma come hai fatto ad evitar che se n'av _ ve_da?
Le fan fare a Mi _ lan..
Ca_spita!
_cati!...
Voglio venirci an_
ca_spita! Ci ho messo al po_sto quelle di can _ ti _ na!
Ma brava Co_ral _ li _ na!
_ch'i _ o...
E come?
Ci manche _ rebbe! u_na putta di garbo!
Smetta! resti a far la le_


L
B
Al _ la spi _
_ zio _ ne al _ la spi _ net _ ta!
Allegro
mf
_ net _ ta! sta a veder! che mi cre _ dono fat _ ta di pa _ sta come l'altra? oi _
Recitativo
_ bò! ho giu _ ra _ to d'an _ dar _ vi, ho giu _ ra _ to d'an _ dar _ vi e vi an _ de _


Allegro molto moderato
_rò!
pp
ff
LAURA
con grazia
Io son co_me
tr
l'a _ pe che vo _ la sul fio _ re .... ne aspi_ra il pro_


fu - mo si pa - sce di mie - le;............... ma, se mi si
pun - ge nel vi - vo del co - re,............... di_ven_to u_na
ve - spa, mi ci - bo di fiel!................................ Io son la gaz_
zel - la che vi - ve di fio - ri.................. all' ombra ro


L
_mi _ ta del ca _ sto ru _ scel _ lo,.................. ma, se mi si
L
pun _ ge nel mez _ zo del co _ re,................ al par d'u_na
L
ti _ gre................ di _ ven_to cru _ del!................. Al_lor che sul


se_rio al_lor che sul se_rio de_ci_sa mi so_no, mi son............ d'un qualché mi_
_ste _ ro............... il ve_lo a strap _ par, a strappar, ci per_don le
mamme, ci perdon le mamme il ranno e il sa _ pon, il sa_pon, gli osta_co_li


sfi - do.................. la vo_glio spun - ta - re,.................. gli osta _ co _ li
sfi - do,.................. la vo_glio spun - tar, ah..
rall
lunga
riprendendo con grazia
sì spun _ tar! Io son co_me l'a - pe che vo - la sul fio - re.......... ne aspira il pro_


fu - mo, si pa - sce di mie - le,.................. ma, se mi si
pun - ge nel mez - zo del co - re,................ di - ven-to una
Un poco più
ve - spa mi ci - - bo di fiel! Oh, guai chi mi pun - - -


-ge nel vi-vo del co - - - re ah.......
.......nel vi-vo del cor di - vento una ve - - - -
-spa, mi ci-bo di fie - - - le, ah.......


mi ci _ bo di fiel... oh guai chi mi pun - - -
_ ge, oh guai chi mi pun - - - ge nel mez _ zo del
cor, nel mez _ zo del cor
affrettando


rall.
Allegro
........nel mezzo, nel mezzo del cor, nel mez - zo del cor, nel mez - zo del
Allegro
rall.
cor, oh guai chi pun - ge me nel cor.............................. oh
guai.. ah!.............. ah!.................... ah!.............................. ah!
ff
guai! tutta forza
marziale

Nº. 8.

(Per Soprano e Tenore)

SCENA E DUETTO

„O Laura, chiedimi„

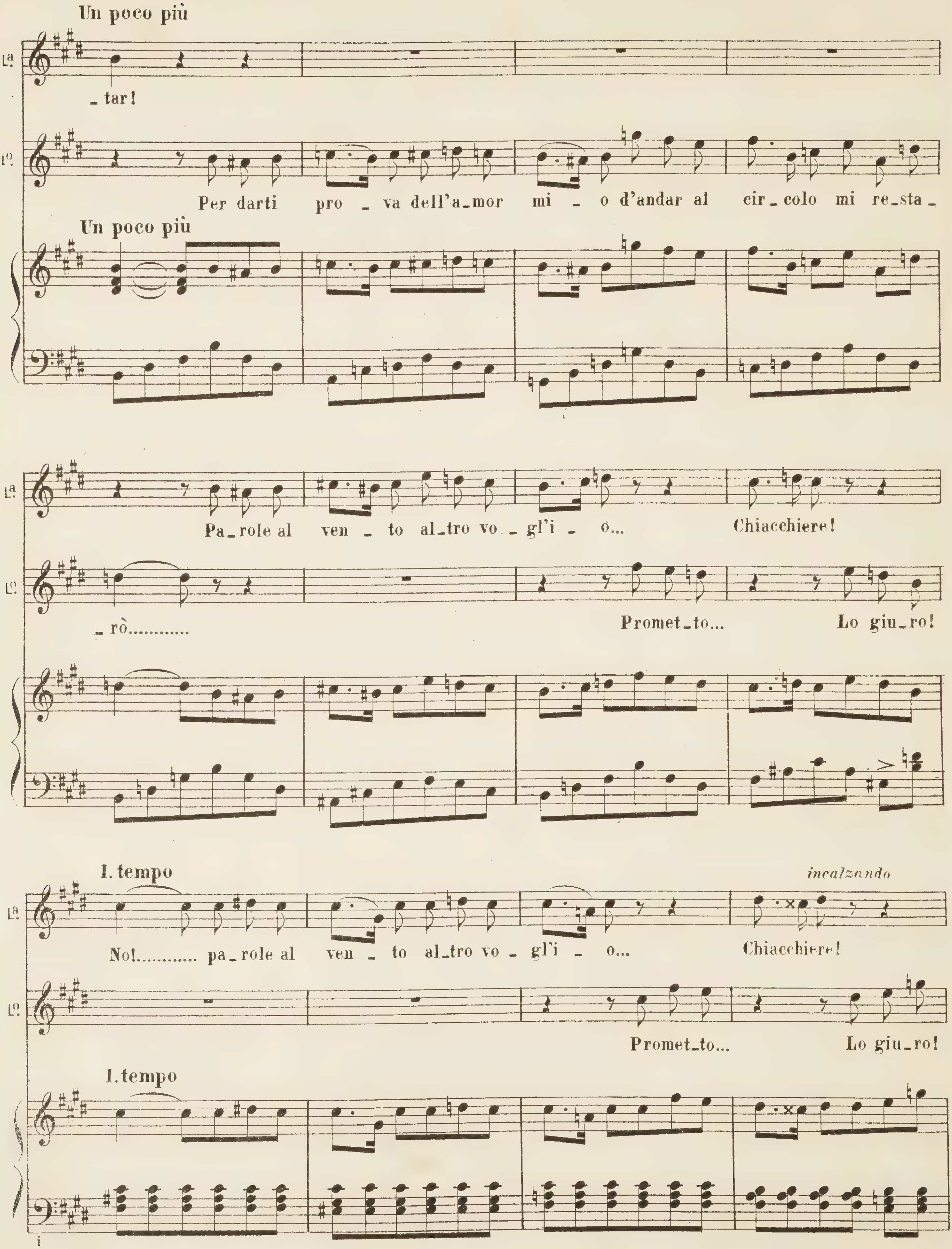



La
Lo
Come! ancor
La - ura!
qui? (n'ero si - cu - ra!)
Me - ri - te - reste che vi voltas - si le
M'ascolta per pie - tà!
spal - le!
Perchè vi ri - cu - sa - te di dir la ve - ri - tà!
E per - chè?
(Siamo alle


Ba_je!
so _ lite!) ma se l'ho detta... L'ho nar _ ra _ ta e per fi_lo e per
Fa_ce_zie! al_le cor_te... an_da_te a cor_teg _ giar........ chi più vi
se_gno...
pia _ ce, per me, vi pre_go di la_sciar _ mi in pa _ ce!
Moderato
rall.....................


Andante grazioso
LEANDRO
cantabile con passione, ma non lento
O Lau - ra, chie - di - mi
Andante grazioso
pp
quel che più bra - mi, in pe - gno te - ne - ro
di tan - ta fè, ... ma il lab - bro porgi - mi ma di' che
rall.
m'a - mi son de - gno, cre - di - lo sem - pre di


Più mosso
La.
Lo.
te!
Più mosso
Se quel _ la la _ grima di _ ces _ se il
ve _ ro, un san _ to giu _ bi_lo po _ trei pro_
_va _ re; Ma il vo _ stro spa_si_mo è men _ zo _
_gne _ ro, fe _ de a quel pal_pi_to non so pre_


Un poco più
L.a
_tar!
L.o
Per darti pro _ va dell'a_mor mi _ o d'andar al cir_colo mi re_sta_
Un poco più
Pa_role al ven _ to al_tro vo _ gl'i _ o...
Chiacchiere!
_rò............
Promet_to...
Lo giu_ro!
I. tempo
incalzando
No!........... pa_role al ven _ to al_tro vo _ gl'i _ o...
Chiacchiere!
Promet_to...
Lo giu_ro!
I. tempo


Lª
Lº
No!..........
Chiacchiere!
No!
Promet_to...
Promet_to...
allargando
Se quel - la la_gri_ma di - ces - se il ve - ro,
O Lau - ra, chie_di_mi quel che più bra - mi,
ppp
un san - to giu_bi_lo po - trei pro - var;.................. ma
in pe - gno te_ne_ro di tan - ta fè.................... ma

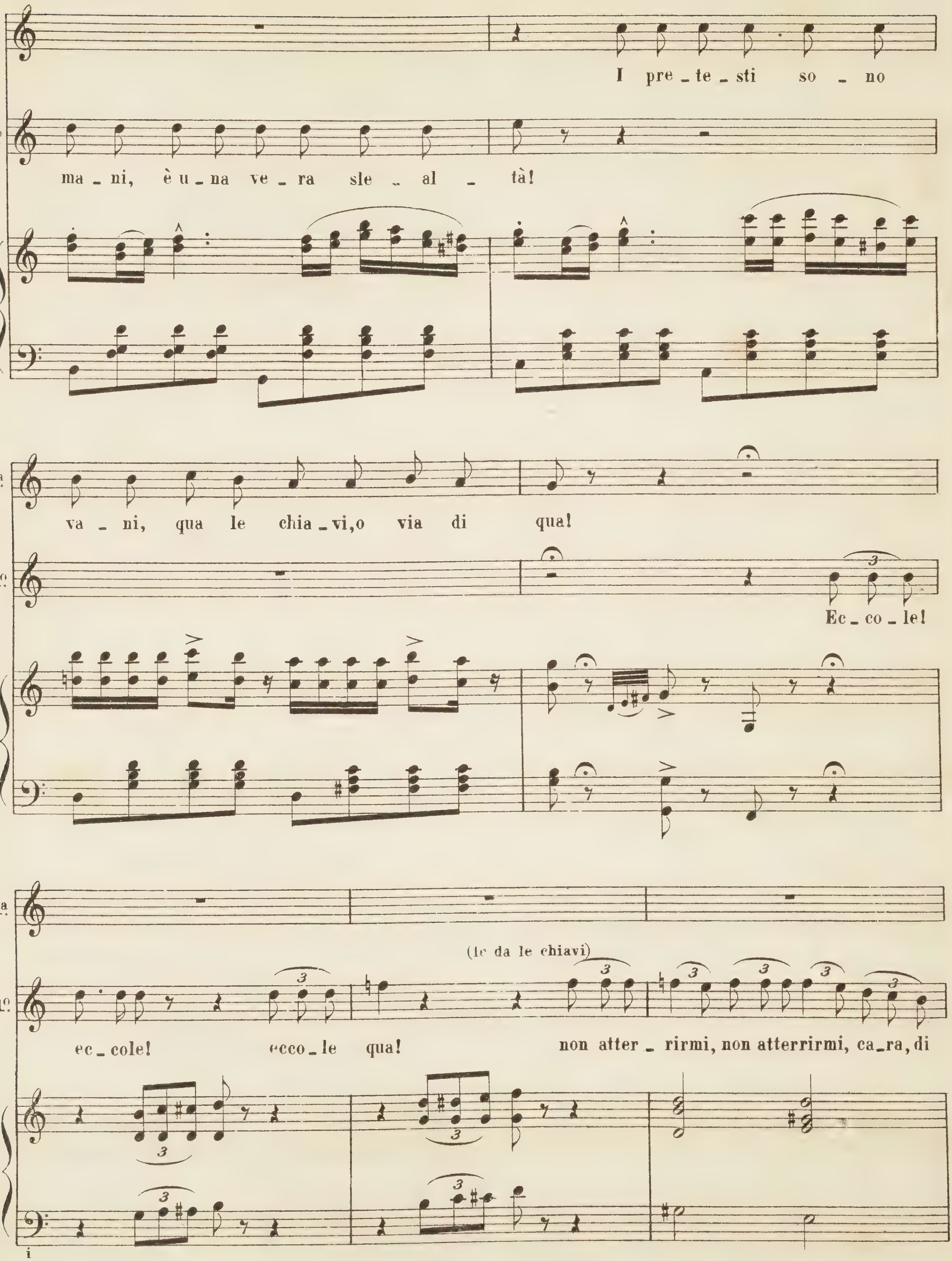


pp
il vo - stro spa_si_mo è men - zo - gne - ro,
pp
il lab - bro por_gi_mi ma di' che m'a - mi
pp
cres. ed affrett.
fe - de a quel pal - pi _ to non so non so pre - -
son de - gno cre - di _ mi son de _ gno an - cor di
presto e piano
- star! il vostro spa_si_mo è menzo_gne - ro fede a quel palpi - to non so prestar! non so pre_
te! il labbro porgi_mi ma di' che m'a - mi, son degno,cre di_lo,sempre di te!


a tempo
L.a
_ star! ...... non so pre _ star! ......
L.o
sì de _ gno son ...... son di te! ......
P e morendo
molto rall.
Allegro moderato
Allegro moderato
ppp


(parlato)
L.a
L.o
Vo'u_na pro _ va ma _ te _ ria _ le, sem_pli _ cis _ si _ ma, ma
cer _ ta, sem_pli _ cis _ si _ ma, ma cer _ ta... a quel
cir _ co _ lo ge _ nia _ le non c'è mi _ ca por _ ta a _

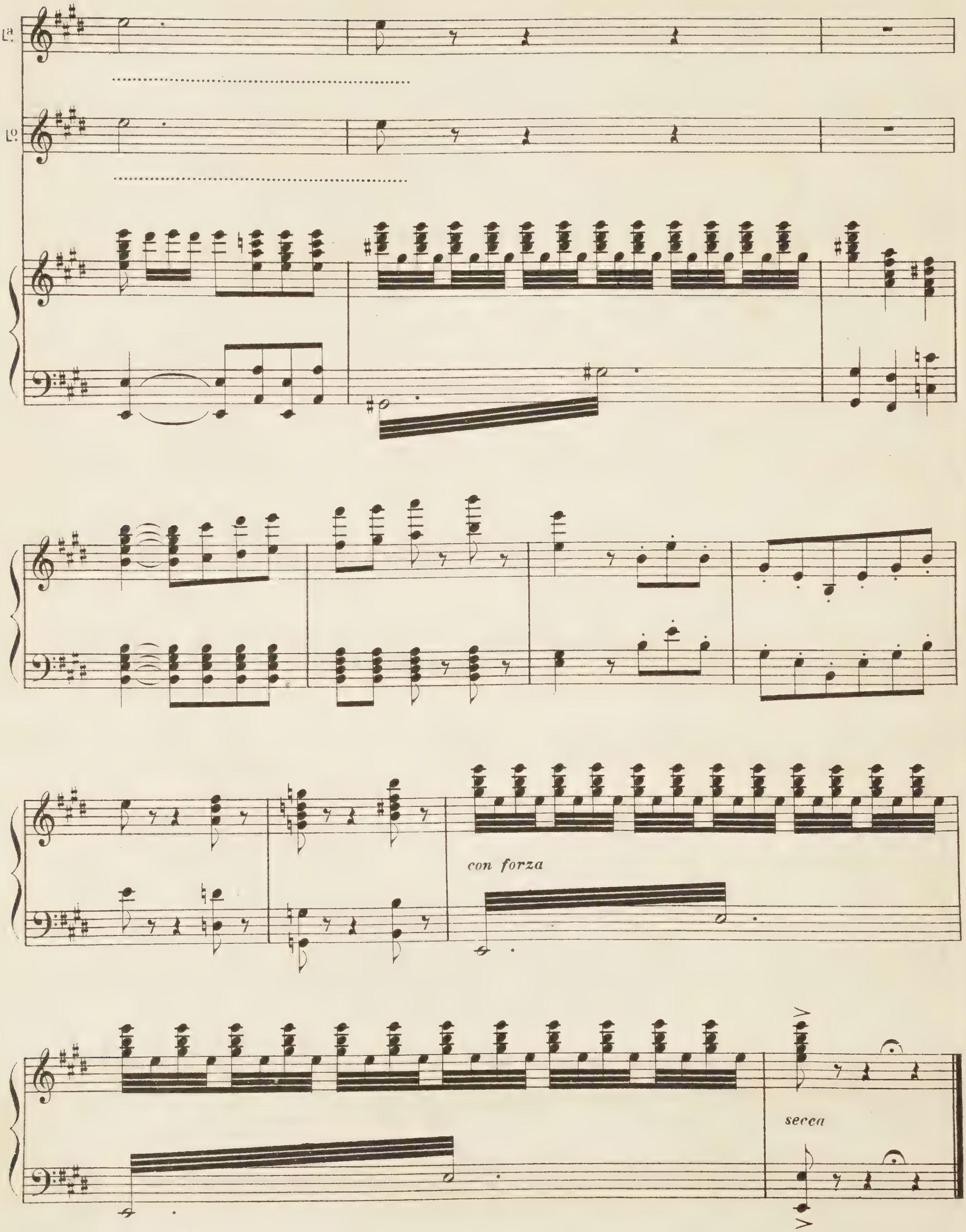

La
Lo
_per _ ta... Vo' dir, pen _ sa _ te _ ci... I mo_
Che vuoi dir?
_men _ ti so _ _ no gra _ vi, con _ se _ gna _ te _ mi le
chia _ vi, o per sem _ pre via di qua!
Le mie chiavi...in al _ tre


La
Lo
I pre_te_sti so_no
ma_ni, è u_na ve_ra sle_al_tà!
va_ni, qua le chia_vi,o via di qua!
Ec_co_le!
(le da le chiavi)
ec_cole! ecco_le qua! non atter_rirmi, non atterrirmi, ca_ra, di


Nelle mie ma_ni, cre_di_lo pu_re, stan meglio a po_sto son più si_cu_re. Or compa_
più!
allargando molto
_ti_sci_mi s'ho du_bi_ta _ to, m'hai tut_ta l'a_ni_ma, m'hai tut_ta l'a_ni_ma rac_con_so_
incalzando
_la _ to. T'a_mo, t'a _ do _ ro! t'a_mo, t'a_
E m'ami anco _ ra? e m'ami anco _ ra?


La
-do - ro! bel-lez-za! te - so - ro! te -
Lo
gio-ja! angiol! an - giol!
-so - ro! te - so - ro!
an - giol!
allargando molto e pesante
I. Tempo
(con trasporto)
Fa - re - - mo noz - ze,
O mia su - pre - ma,
I. Tempo
p
cres. ed incalzando


fa - re - - mo fe - ste,
gio - ja ce - le - ste!
ch'è il sol tor - na - - to più
è il sol tor - na - - to più
bel - - lo in ciel
bel - - lo in ciel
Allegro
ff
Allegro


1a.
1o.
con forza
secca

Nº. 9.

Per Soprano
e Basso Comico.

CORO DI MASCHERE E DUETTINO

Ti conosco, mascherina....




va!
va!
va!
va!
Vi - - - va!
pp
È sa_ba_to grasso, vi_
È sa_ba_to grasso, vi_
È sa_ba_to grasso, vi_
È sa_ba_to grasso, vi_
È sa_ba_to grasso, vi_
leggero
pp


_gi _ lia di fe _ sta, per cal _ li e cam _ piel _ li
_gi _ lia di fe _ sta, per cal _ li e cam _ piel _ li
_gi _ lia di fe _ sta, per cal _ li e cam _ piel _ li
_gi _ lia di fe _ sta, per cal _ li e cam _ piel _ li
_gi _ lia di fe _ sta, per cal _ li e cam _ piel _ li
can _ tan _ do gi _ riam... La ma _ schera al _ le _ gra
can _ tan _ do gi _ riam... La
can _ tan _ do gi _ riam... La ma _ schera al _ le _ gra
can _ tan _ do gi _ riam... La
can _ tan _ do gi _ riam... La
ff
pp


nes _ su _ no mo _ le _ sta, le
ma _ schera al _ le _ gra nes _ su _ no mo _ le _ sta,
nes _ su _ no mo _ le _ sta, le
ma _ schera al _ le _ gra nes _ su _ no mo _ le _ sta,
ma _ schera al _ le _ gra nes _ su _ no mo _ le _ sta,
mat _ te avven _ tu _ re scher _ zan _ do cor _ riam, scher _
le matte avven _ tu _ re scher _
mat _ te avven _ tu _ re scher _ zan _ do cor _ riam, scher _
le matte avven _ tu _ re scher _
le matte avven _ tu _ re scher _
ff


_zan_do cor _ riam! Vi_va! Vi_va la
_zan_do cor _ riam! Vi_va! Vi_va la
_zan_do cor _ riam! Vi_va! Vi_va la.
_zan_do cor _ riam! Vi_va! Vi_va la
_zan_do cor _ riam! Vi_va! Vi_va la
mf
maschera o _ ne_sta nes _ su_no mo _ le_sta, Vi_va!
maschera o _ ne_sta nes _ su_no mo _ le_sta, Vi_va!
maschera o _ ne_sta nes _ su_no mo _ le_sta, Vi_va!
maschera o _ ne_sta nes _ su_no mo _ le_sta, Vi_va!
maschera o _ ne_sta nes _ su_no mo _ le_sta, Vi_va!
k


Vi_va le matte avven_tu_re scher_zan_do cor_riam!
Vi_va le matte avven_tu_re scher_zàn_do cor_riam!
Vi_va le matte avven_tu_re scher_zan_do cor_riam!
Vi_va le matte avven_tu_re scher_zan_do cor_riam!
Vi_va le matte avven_tu_re scher_zan_dó cor_riam!
Le mo_gli son bra_ve,....... le fi_glie son
Le mo_gli son bra_ve,....... le fi_glie son
Le mo_gli son bra_ve,....... le fi_glie son
Le mo_gli son bra_ve,....... le fi_glie son
Le mo_gli son bra_ve, le fi_glie son
ff

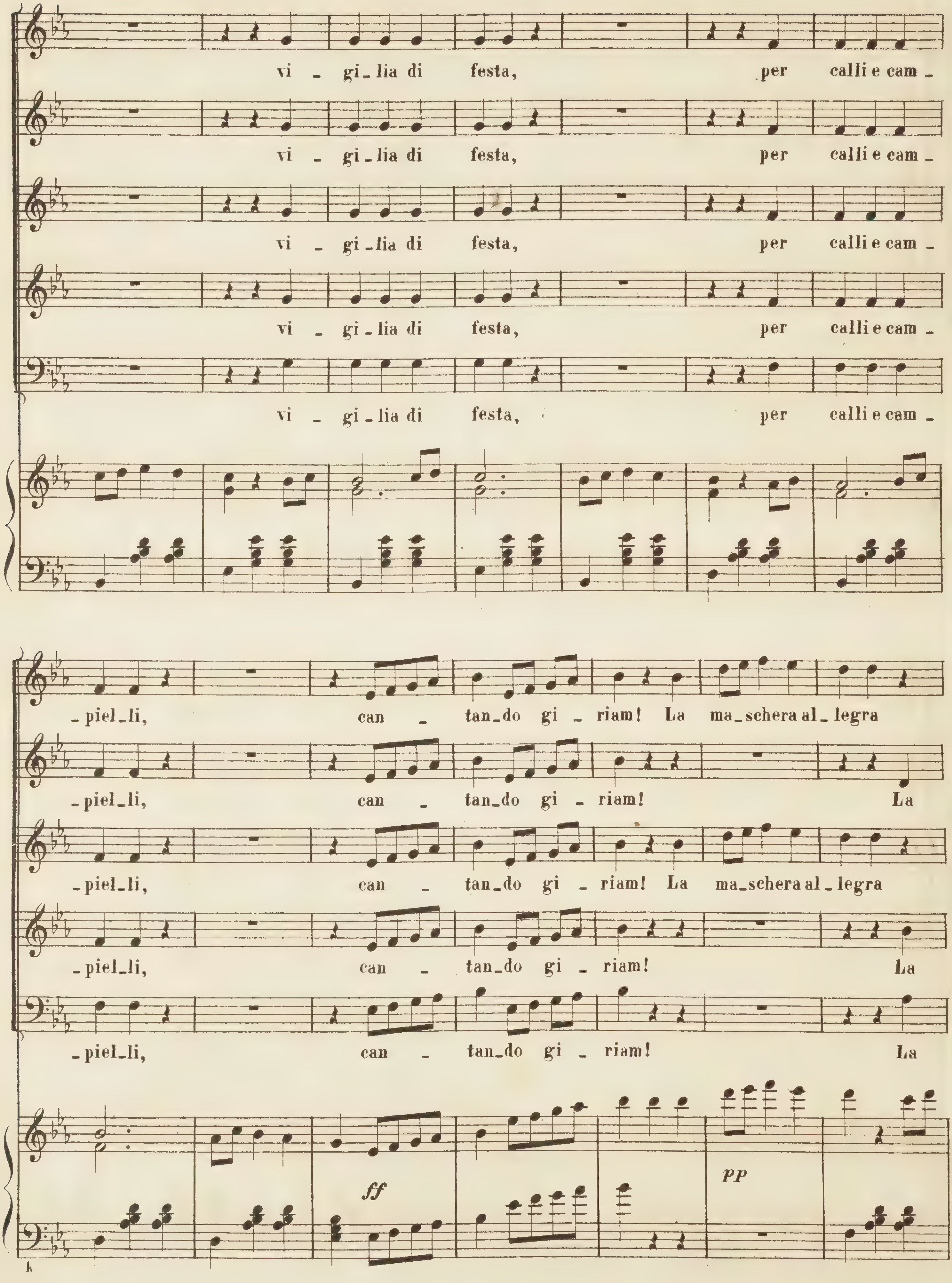

buo - ne,.......se a spas - so da so - - le si la -
buo - ne se a spas - so da so - - le si la -
buo - ne,.......se a spas - so da so - - le si la -
buo - ne se a spas - so da so - - le si la -
buo - ne se a spas - so da so - - le si la -
- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -
- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -
- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -
- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -
- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -
k


_ciam la le _ zio _ ne,....... per _ chè ce la pos _
_ciam la le _ zio _ ne, per _ chè ce la pos _
_ciam la le _ zio _ ne,....... per _ chè ce la pos _
_ciam la le _ zio _ ne, per _ chè ce la pos _
_ciam la le _ zio _ ne, per _ chè ce la pos _
_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!
_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!
_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!
_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!
_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!
pp


Le mat - te av - ven - tu - re,
Le mat - te av - ven - tu - re,
Le mat - te av - ven - tu - re,
Le mat - te av - ven - tu - re,
Le mat - te av - ven - tu - re,
scher - zan - do cor-
scher - zan - do cor-
scher - zan - do cor-
scher - zan - do cor-
scher - zan - do cor-


_riam,
_riam,
_riam,
_riam,
_riam, le mat _ te av _ ven _ tu _ re scher _ zan _
scher _ zan_do cor _ riam,
scher _ zan_do cor _ riam,
scher _ zan_do cor _ riam,
scher _ zan_do cor _ riam,
_do, scher _ zan_do cor _ riam, le mat _ te av _ ven _ tu _


scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va
scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va
scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va
scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va
_ re scher _ zan _ do, scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va
vi _ _ _ va! È sa_ba _ to grasso,
vi _ _ _ va! È sa_ba _ to grasso,
vi _ _ _ va! È sa_ba _ to grasso,
vi _ _ _ va! È sa_ba _ to grasso,
vi _ _ _ va! È sa_ba _ to grasso,
pp


vi - gi - lia di festa, per calli e cam -
- piel - li, can - tan - do gi - riam! La ma - schera al - legra
- piel - li, can - tan - do gi - riam! La
ff
pp


nes - su - no mo - le-sta le mat-te avven-
ma-schera al - legra nes - su-no mo - le-sta
nes - su - no mo - le-sta le mat-te avven-
ma-schera al - legra nes - su-no mo - le-sta
ma-schera al - legra nes - su-no mo - le-sta
-tu-re scher-zan-do cor-riam scher - zando cor - riam!
le matte avven - tu-re scher - zando cor - riam!
-tu-re scher-zan-do cor-riam scher - zando cor - riam!
le matte avven - tu-re scher - zando cor - riam!
le matte avven - tu-re scher - zando cor - riam!
ff


vi - va vi - va scher - zan -
vi - va vi - va scher - zan -
vi - va vi - va scher - zan -
vi - va vi - va scher - zan -
vi - va vi - va scher - zan -
mf
- do cor - riam. vi - va vi - va
- do cor - riam. vi - va vi - va
- do cor - riam. vi - va vi - va
- do cor - riam. vi - va vi - va
- do cor - riam. vi - va vi - va


scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _
scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _
scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _
scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _
scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _
_ va scher _ zan_do cor _ riam cor _ _ riam
_ va scher _ zan_do cor _ riam cor _ _ riam
_ va scher _ zan_do cor _ riam cor _ _ riam
_ va scher _ zan_do cor _ riam cor _ _ riam
_ va scher _ zan_do cor _ riam cor _ _ riam
ff


cor - riam cor - riam!
cor - riam cor - riam!
cor - riam cor - riam!
cor - riam cor - riam!
cor - riam cor - riam!
ff


allargando
dim.
allargando


Andante assai sostenuto
con grazia
TRIVELLA
Ti co - no - sco, ma - sche -
CORALLINA
Ci ho i miei dub - bi, sor com - pa - re....
T
- rina....
Sei un turco di Fu -
k


C
Di Fusina? ma ti pa_re? Io co _ nosco, io conosco meglio
T
_ si_na... Di Fu_sina,o di Mi _ rano!
C
te... Sei un ciu _ co pa _ do_
C
_ vano!... Sì di quei da quat _ tro
T
I_o? ciuco pa_do _ va_no?

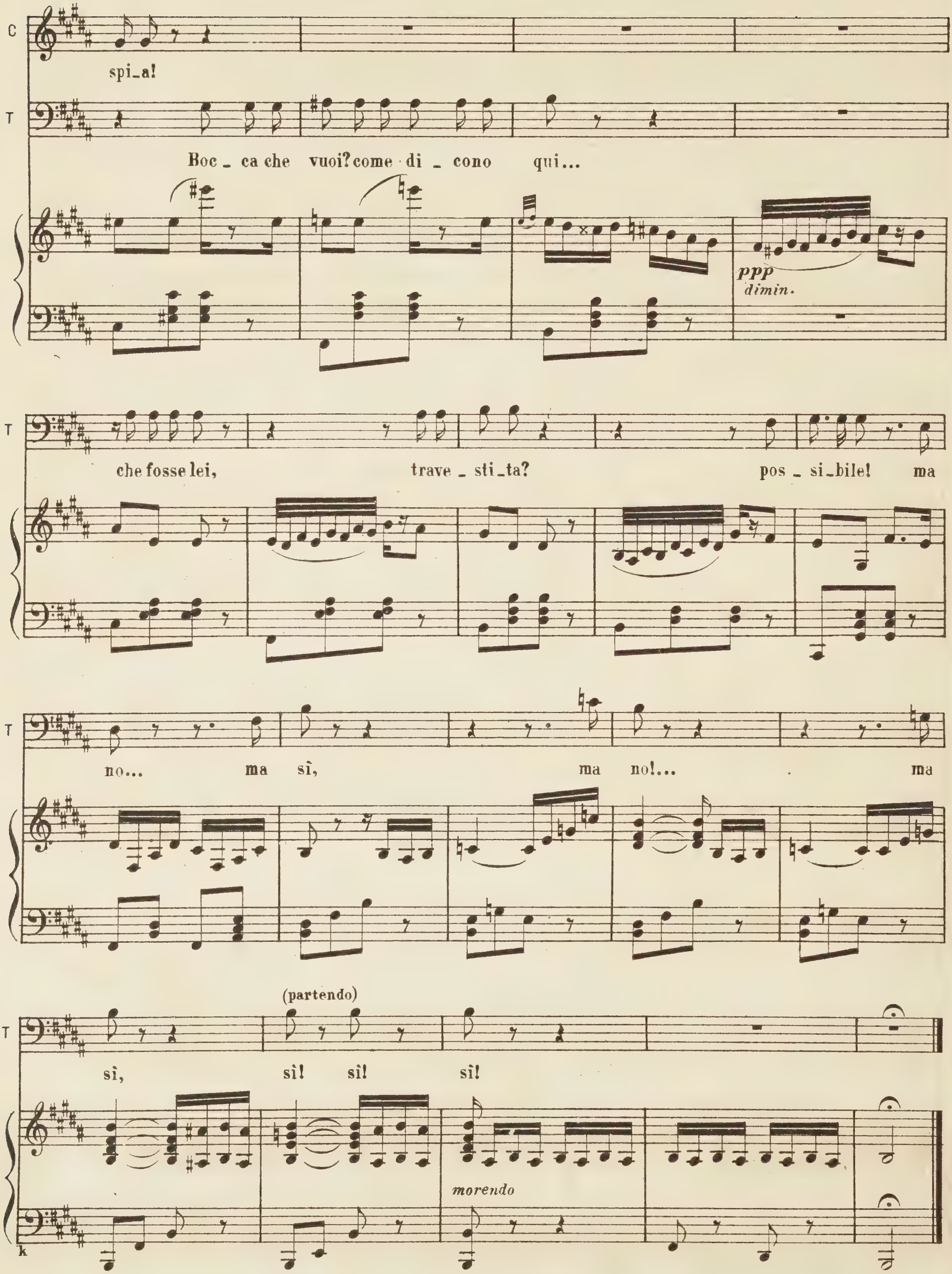

(ridendo)
C
piè! da quat _ tro piè! ah! ah! ah! ah!
T
Pette_golo, ri _ dicolo, sfacciato moscar_
T
_ dí _ no, che dài co _ sì dell' a _ si _ no a un uom del mio va _ lor, se su quel tuon con_
T
_ ti _ nui, t'inse _ gnerò il la _ ti _ no, o per far meglio a ba _ lia saprò mandarti an_


T
_cor, se su quel tuon con _ ti _ nui, t'in_se_gnerò il la _ ti _ no, o per far meglio a
C
Si scal _ di pur, s'ac _ co _ modi, fe _
T
ba _ lia sa_prò mandarti an _ cor.
C
_ ro _ ce spa _ dac _ ci _ no, sap _ piam le gof _ fe sma _ ni_e chi
k

E. S. 177


C
le fa - rà pas - sar! sen vada a mangiar nespo - le con quelli del ca -
C
- si - no, sen vada a mangiar nespo - le con quelli del ca - si - no!
T
Ri - di - co - lo, pet -
C
Ma Co - ral - lina, o bar - ba - ro, te la fa - rà pa -
T
- te - go - lo t'in - se - gnerò il la - ti - no!
k


C
T
-gar! o bar-ba-ro! o bar-ba-ro! te
Coralli-na? Coralli-na?
la fa-rà pa-gar!...............
Coralli-na?
a tempo
Davver
a tempo
rall.
allargando
con forza
Il ser-vi-tor del dia-vo-lo! U-na
tu sai ch'io si-a?
pp


C
spi_a!
T
Boc_ca che vuoi? come di_cono qui...
ppp
dimin.
T
che fosse lei, trave_sti_ta? pos_si_bile! ma
T
no... ma sì, ma no!... ma
(partendo)
T
sì, sì! sì! sì!
morendo

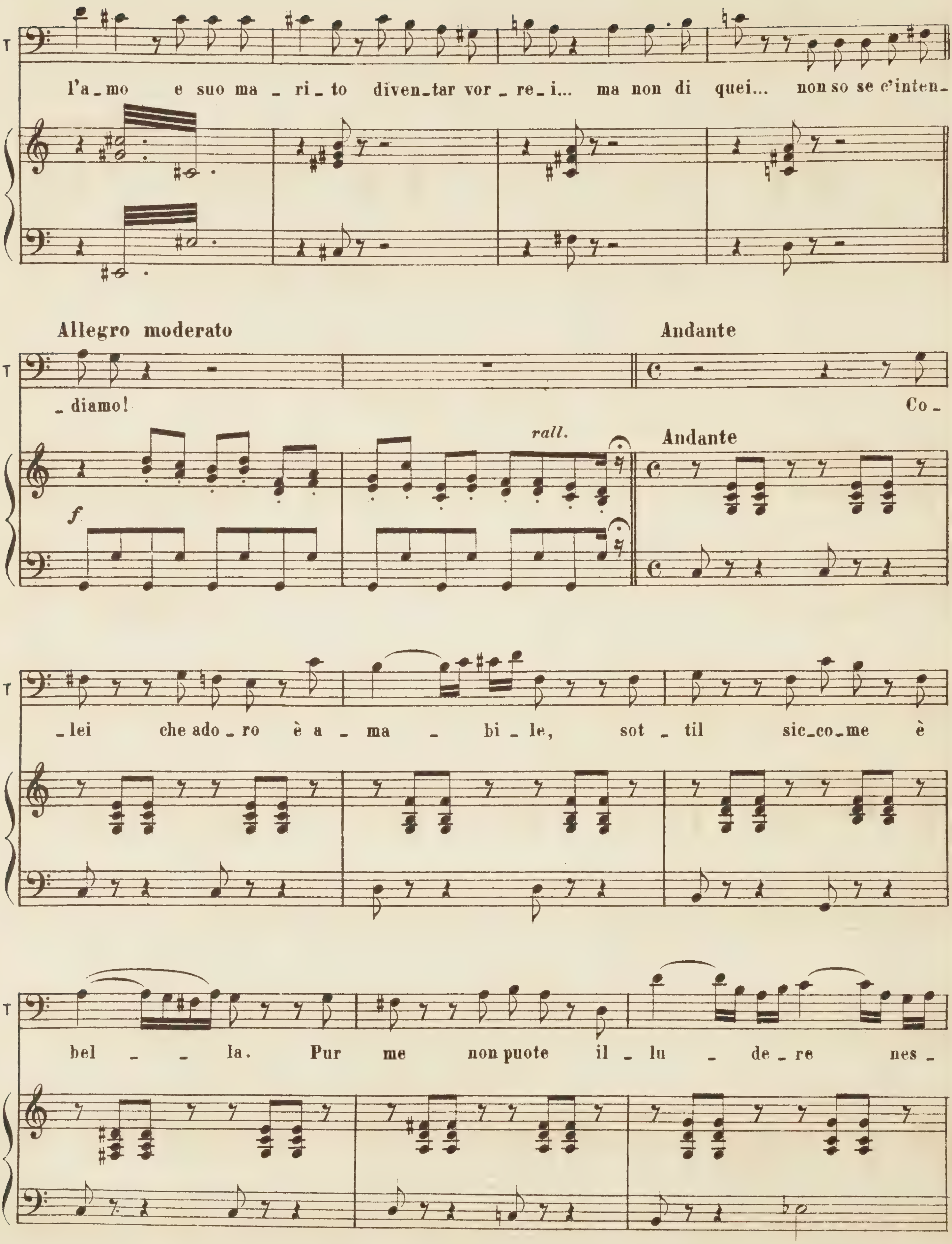
(Per Basso Comico)

N. 10.

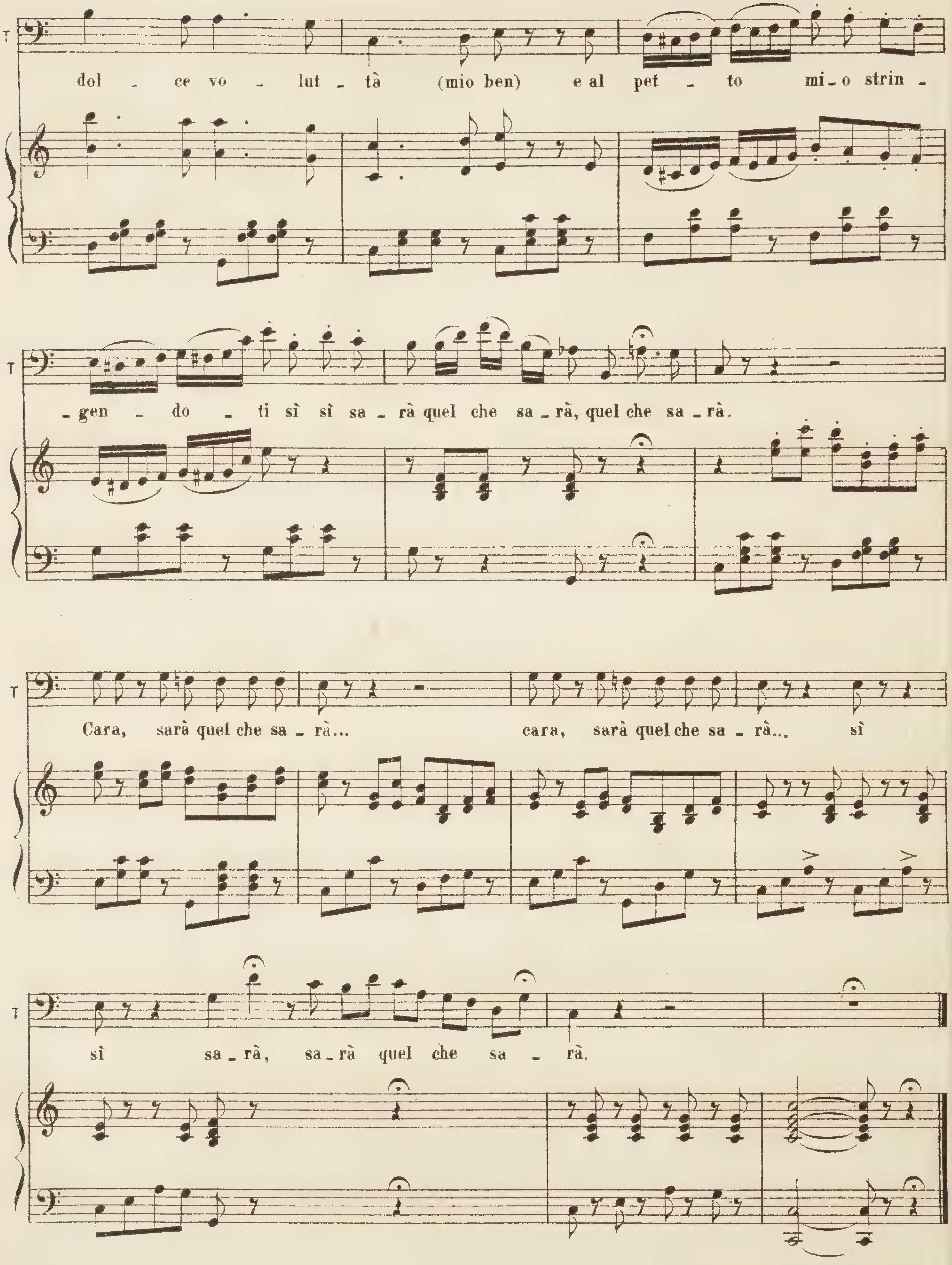
RECITATIVO ED ARIETTA

,,Colei che adoro è amabile,,




T
l'a_mo e suo ma_ri_to diven_tar vor_re_i... ma non di quei... non so se c'inten-
Allegro moderato
_diamo!
rall.
f
Andante
Co_
Andante
_lei che ado_ro è a_ma_bi_le, sot_til sic_co_me è
bel_la. Pur me non puote il_lu_de_re nes_

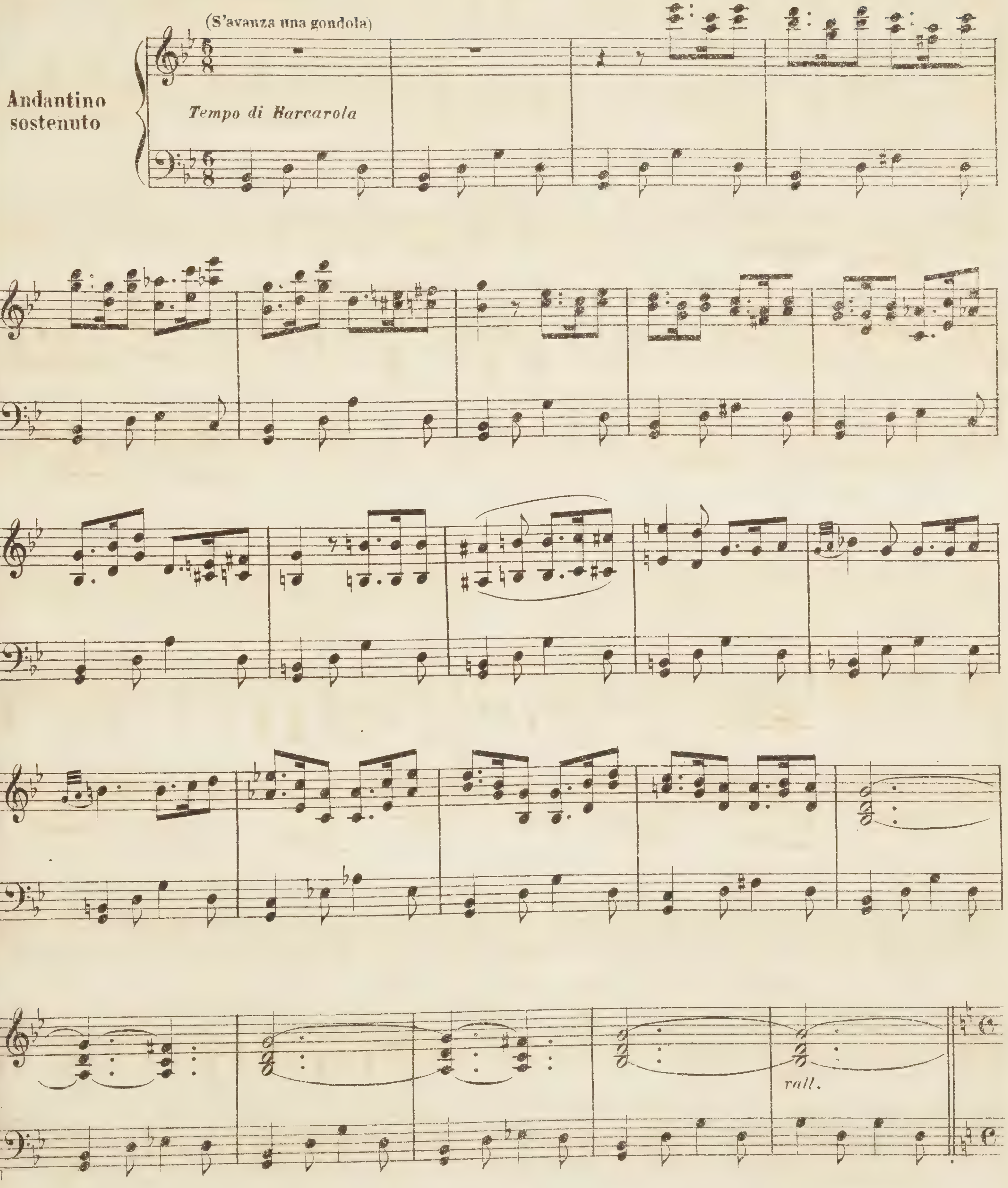

T
-sun bur-lò Tri-vel - - - la!
f
leggero
È già u-na gran di - sgra - zia
f
ma-ri-to di-ven-tar, se poi sul ca-po gran-di-na è co-sa da schian-
(in prosa)
cantabile
-tar. Però... Le brac - cia vo - glio schiu - derle con


T
dol - ce vo - lut - tà (mio ben) e al pet - to mi-o strin -
-gen - do - ti sì sì sa - rà quel che sa - rà, quel che sa - rà.
Cara, sarà quel che sa - rà... cara, sarà quel che sa - rà... sì
sì sa - rà, sa - rà quel che sa - rà.

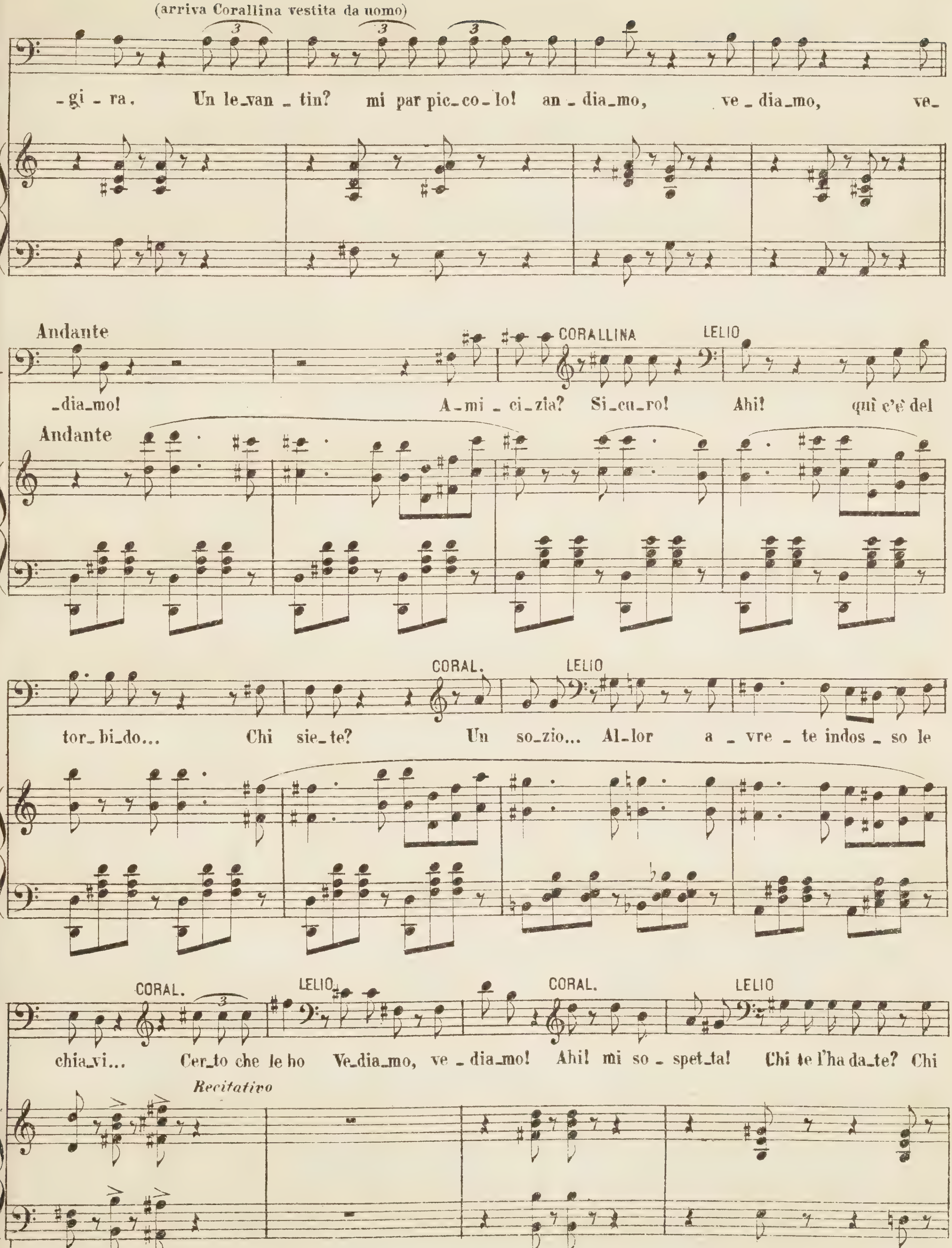
N. 11.

SCENA E RECITATIVO

,,Grazie a Dio, sono andati!...,,




Allegro
LAURA
Recitativo
Grazie a Dio, sono an_da_ti! Oh che pa_u_ra! se po_tessi infi_lar la ser_ra_
Recitativo
_tu_ra sen_za far stre_pi_to!
Andante
Andante
(fugge)
LELIO Recitativo
Ah! Co_me! u_na chiave, la nostra, nella top_pa? e la un zen_
_da_do? c'è del mar_cio quà sot_to. È un qual_che _ du_no for_se dei no_stri che lag_giù s'ag_
(osservando)


(arriva Corallina vestita da uomo)
-gi - ra. Un le_van - tin? mi par pic_co - lo! an - dia_mo, ve - dia_mo, ve-
Andante
-dia_mo!
CORALLINA
A_mi - ci_zia? Si_cu_ro!
LELIO
Ahi! qui c'è del
Andante
tor_bi_do... Chi sie_te?
CORAL.
Un so_zio...
LELIO
Al_lor a - vre - te indos - so le
CORAL.
chia_vi... Cer_to che le ho
LELIO
Ve_dia_mo, ve - dia_mo!
CORAL.
Ahi! mi so - spet_ta!
LELIO
Chi te l'ha da_te? Chi
Recitativo

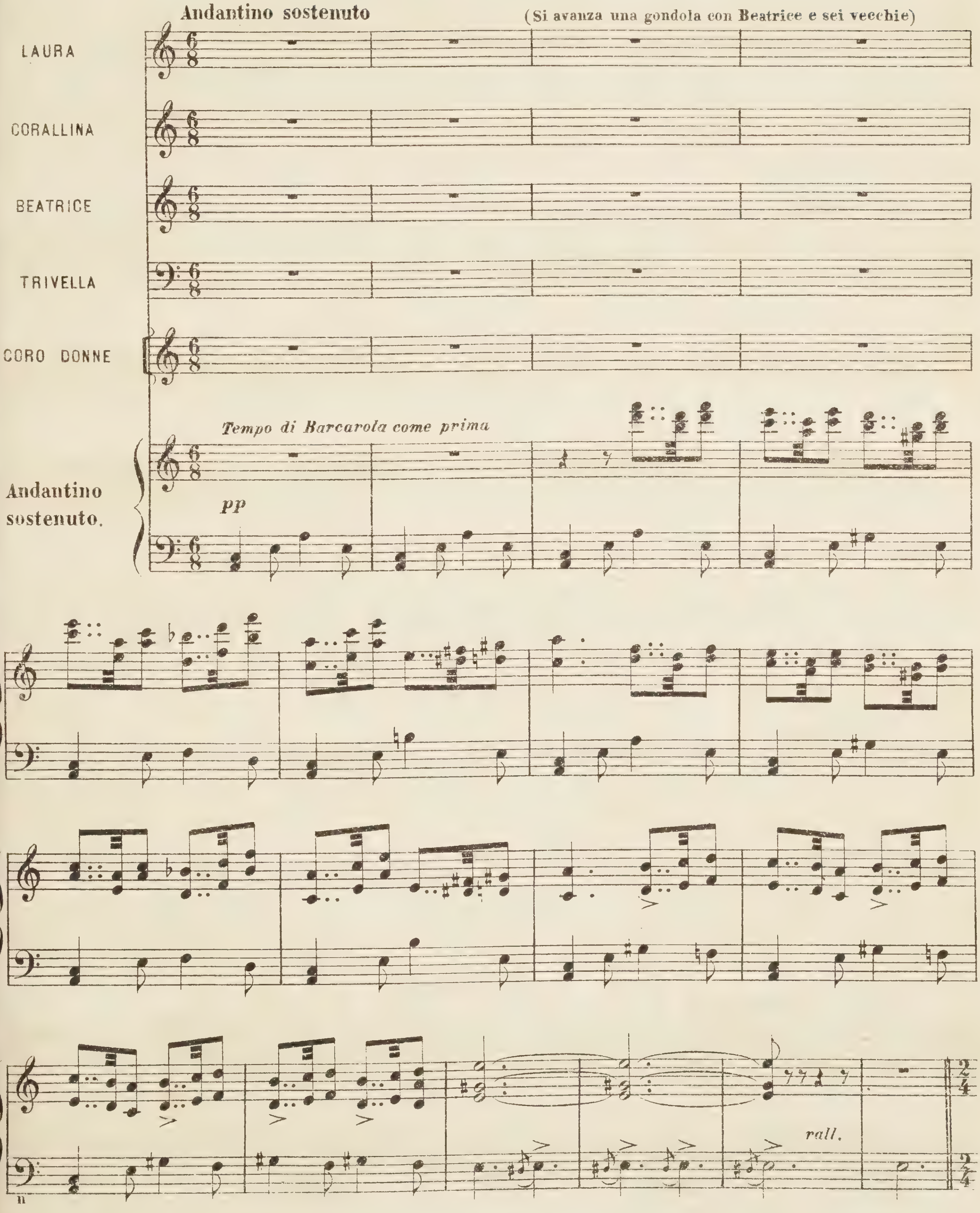

COR.
LELIO
COR.
(fugge)
sei, co_sa cerchi? A_mi_ci_zia! Briccon, sei u_na fem_mina! So_no sco_per_ta! a_ju_tami gam_
LELIO
_bet_ta! Che ne_gozio è mai questo? In man di don_ne due chiavi? A mon_te tut_to, a tut_to
fuo_co! Non ne vo' più sa_per! pe_ste e ro_vi_na! Ma i tra_di_tor' li met_terò in ber_
All.° moderato
(Entra in casa)
_li_na!
All.° moderato
ff

Per due Soprani,
Mezzo Soprano
e Basso Comico.

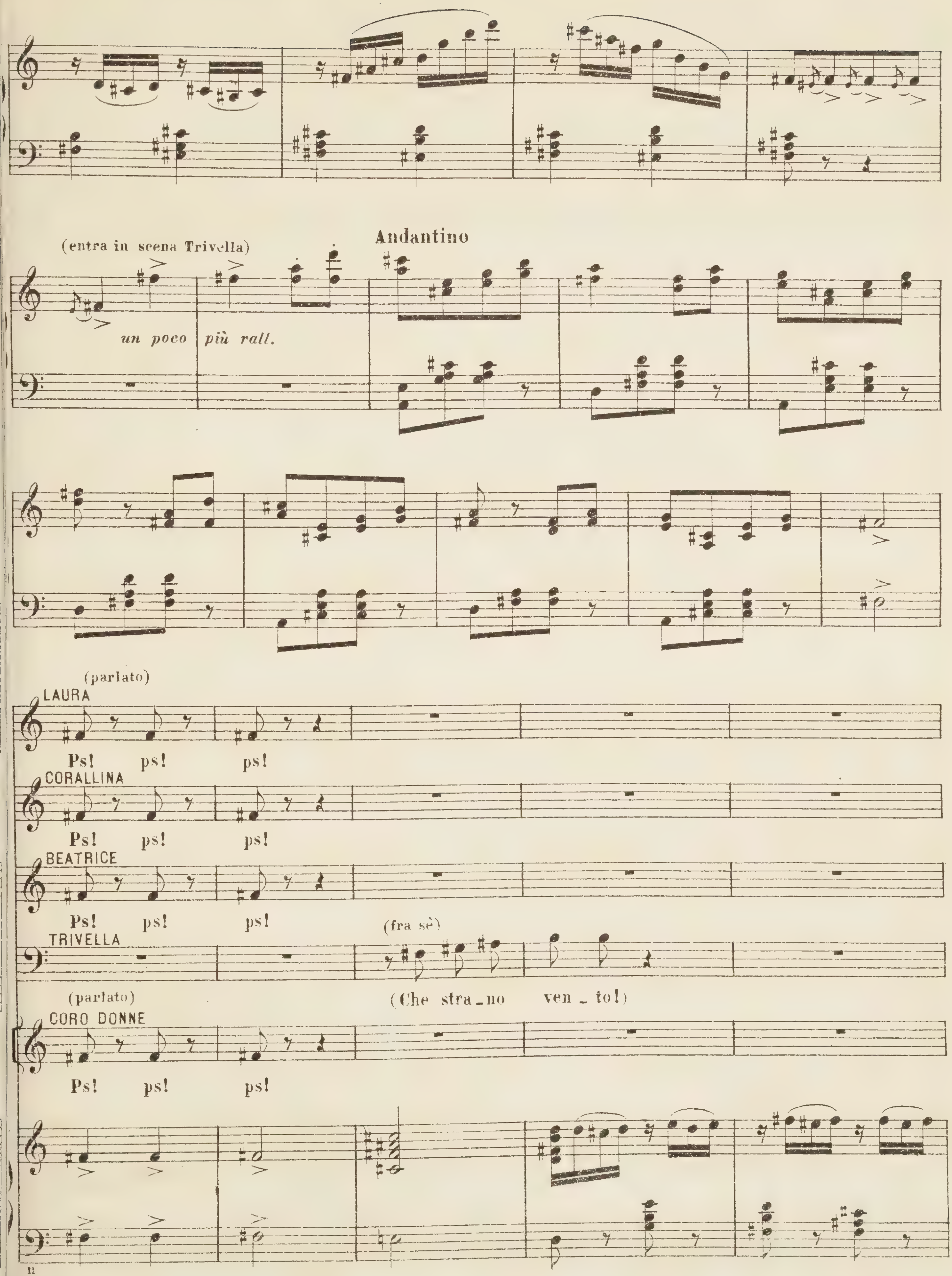
N. 12.

RONDA FINALE II.

„Come fantasime „




Andante mosso
pp
cres.
mf


(entra in scena Trivella)
Andantino
un poco
più rall.
(parlato)
LAURA
Ps! ps! ps!
CORALLINA
Ps! ps! ps!
BEATRICE
Ps! ps! ps!
(fra sè)
TRIVELLA
(Che stra_no ven_to!)
(parlato)
CORO DONNE
Ps! ps! ps!


(tossendo)
L
C
B
T
Uhm! uhm!
uhm!
Se per - met - te, un sol mo - men -
(fra sè)
(C'è tempo in mo - to!...)
ff



_ to...
_ to...
_ to...
Che vuol dir quest' aggres _ sione? contro un uom
_ to...
Ven_ti, cento... non fia _ tar...
Ven_ti, cento... non fia _ tar...
Ven_ti, cento... non fia _ tar...
ven_ti per _ so_ne!
Ven_ti, cento... non fia _ tar...


L
C
B
T
dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a
dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a
dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a
Ma...
dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a
te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!
te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!
te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!
Ma...
Ohimè! ohi_
te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!

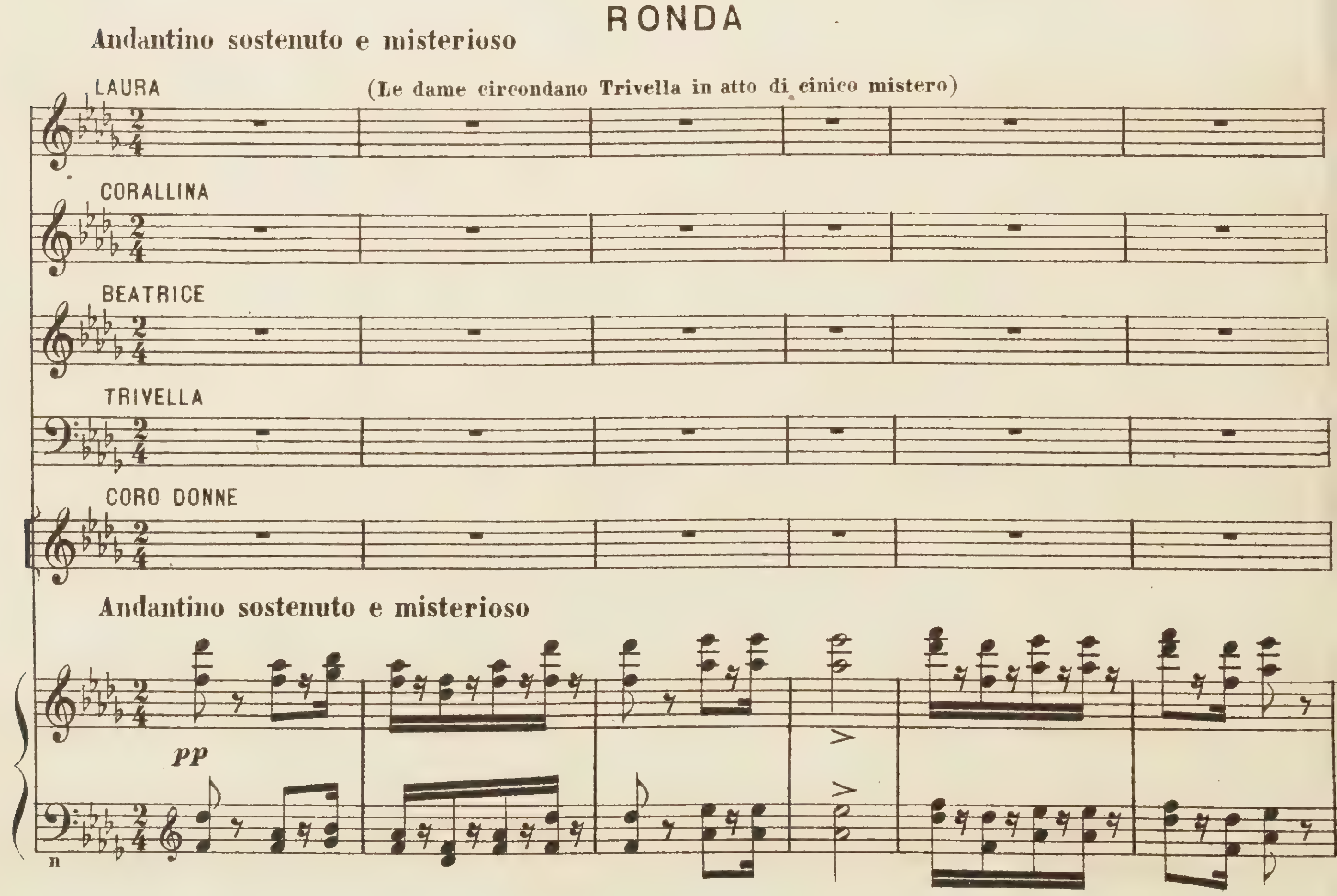

Lo stesso movimento
guar - da e trema!
guar - da e trema!
guar - da e trema!
- mè! ohimè! ohi - mè! Ma se si av-
guar - da e trema!
Lo stesso movimento
secca
Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi-
Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi-
Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi-
- ve - do - no, ma se lo san - no,
Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi-
pp


L
_gliar _ ti oh! non pi _ gliar _ ti per questo af _ fanno... saprem di _
C
_gliar _ ti oh! non pi _ gliar _ ti per questo af _ fanno... saprem di _
B
_gliar _ ti oh! non pi _ gliar _ ti per questo af _ fanno... saprem di _
_gliar _ ti oh! non pi _ gliar _ ti per questo af _ fanno... saprem di _
L
_fender _ ti, ma ti _ ra vi _ a...
C
_fender _ ti, ma ti _ ra vi _ a...
B
_fender _ ti, ma ti _ ra vi _ a...
T
Ma... Signo _
_fender _ ti, ma ti _ ra vi _ a...


Spiccia_ti! va!
Spiccia_ti! va!
Spiccia_ti! va!
(a Laura)
_ri _ a!... ma signo _ ri _ a!...
Ma... Signo_
Spiccia_ti! va!
Spiccia_ti! va!
(a Beatrice)
_ ri _ a!...
Ma...Signo _

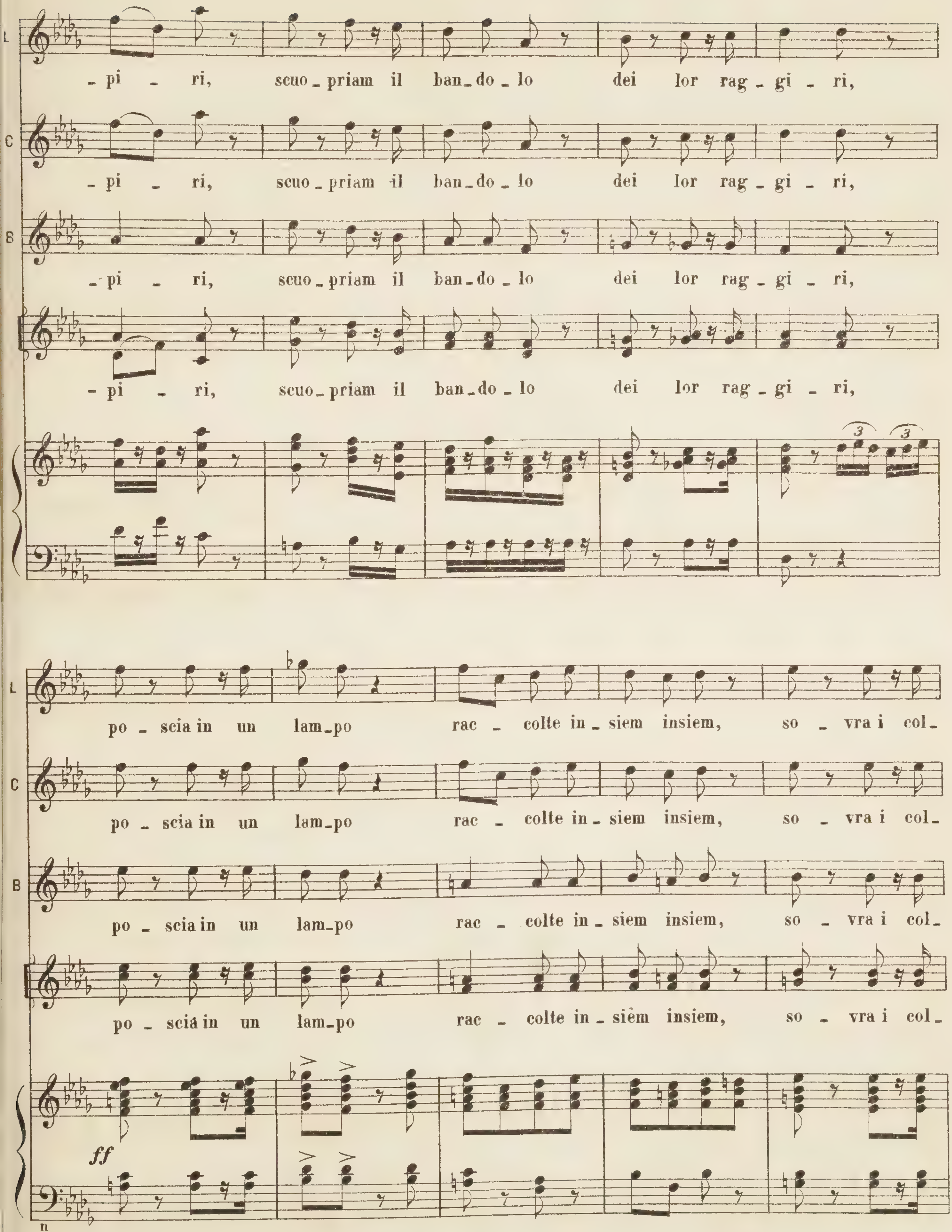

B
T
Spiccia_ti!
va!
_ri _ a!
rall.
morendo

RONDA

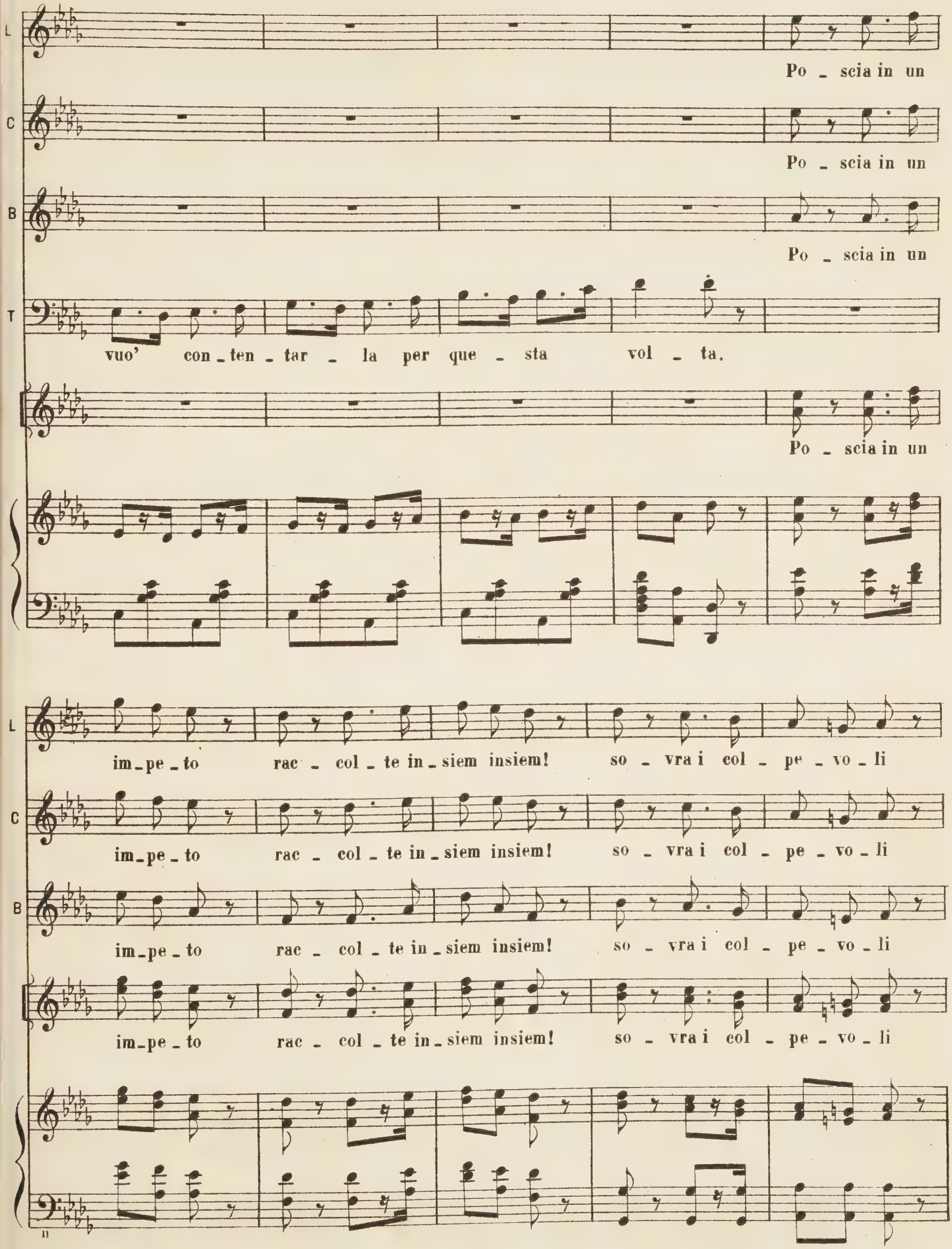

Andantino sostenuto e misterioso
LAURA
(Le dame circondano Trivella in atto di cinico mistero)
CORALLINA
BEATRICE
TRIVELLA
CORO DONNE
Andantino sostenuto e misterioso
pp

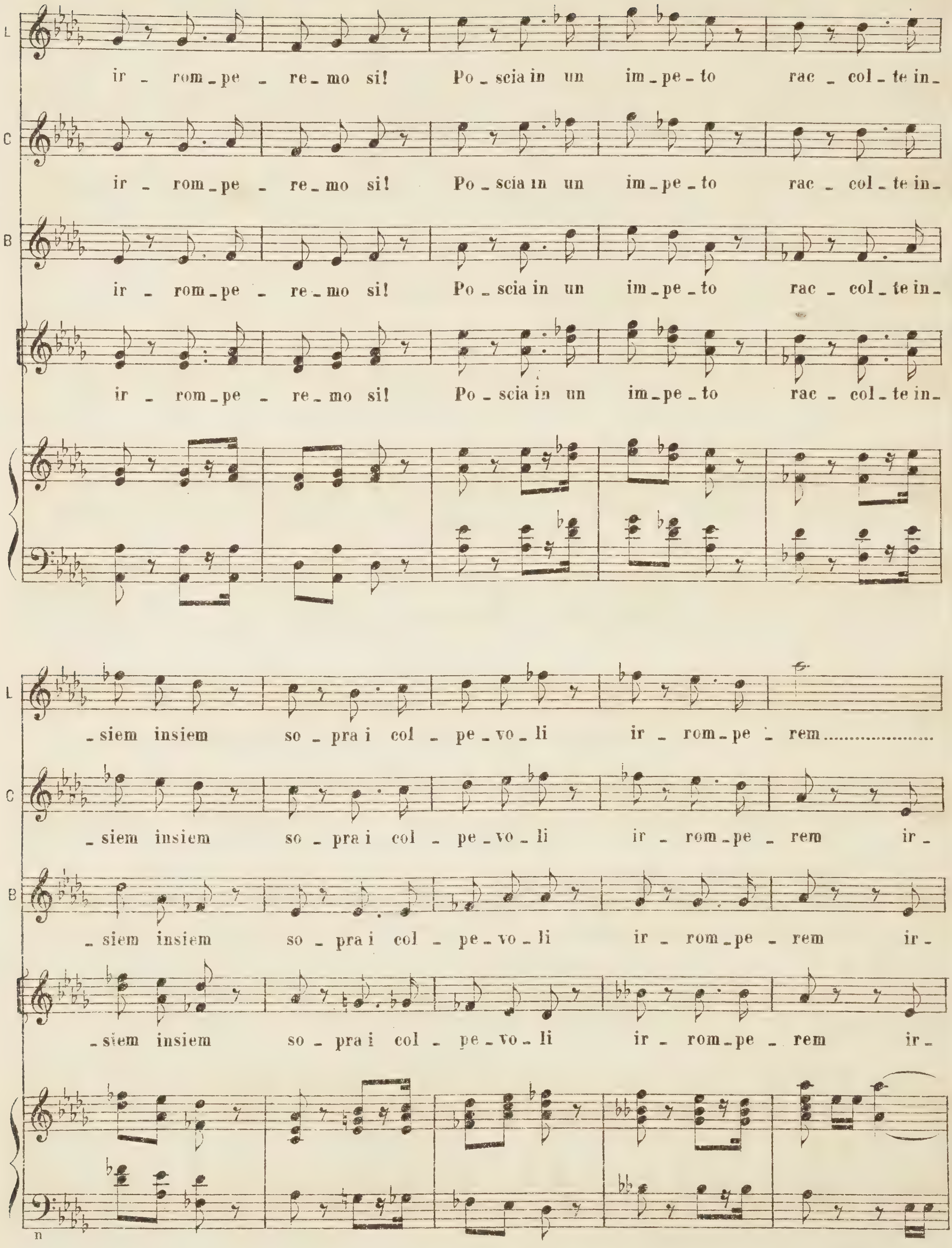

pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,
pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,
pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,
pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,
pp
al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _
al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _
al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _
al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _


L
_cia_mo_ci ad u_na ad u. _ na, fur_ti_ve ron_di_ni
C
_cia_mo_ci ad u_na ad u _ na, fur_ti_ve ron_di_ni
B
_cia_mo_ci ad u_na ad u _ na, fur_ti_ve ron_di_ni
_cia_mo_ci ad u_na ad u _ na, fur_ti_ve ron_di_ni
L
del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te_ne_bre, co _ me vam_
C
del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te_ne_bre, co _ me vam_
B
del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te_ne_bre, co me vam_
del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te_ne_bre, co me vam_


L
C
B
- pi - ri, scuo - priam il ban - do - lo dei lor rag - gi - ri,
po - scia in un lam - po rac - colte in - siem insiem, so - vra i col -
ff


L
C
B
T
-pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!
-pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!
-pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!
Son ca - pi - tan
pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!
con forza
di lun - go mar, la ciur-ma in - do - mi - ta si dà a ri-
-vol - ta, mor - to già son la - scia-mo an - dar


L
C
B
T
Po _ scia in un
Po _ scia in un
Po _ scia in un
vuo' con _ ten _ tar _ la per que _ sta vol _ ta.
Po _ scia in un
im_pe _ to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li
im_pe _ to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li
im_pe _ to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li
im_pe _ to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li


L
ir _ rom _ pe _ re _ mo si! Po _ scia in un im _ pe _ to rac _ col _ te in_
C
ir _ rom _ pe _ re _ mo si! Po _ scia in un im _ pe _ to rac _ col _ te in_
B
ir _ rom _ pe _ re _ mo si! Po _ scia in un im _ pe _ to rac _ col _ te in_
ir _ rom _ pe _ re _ mo si! Po _ scia in un im _ pe _ to rac _ col _ te in_
L
_ siem insiem so _ pra i col _ pe _ vo _ li ir _ rom _ pe _ rem......................
C
_ siem insiem so _ pra i col _ pe _ vo _ li ir _ rom _ pe _ rem ir_
B
_ siem insiem so _ pra i col _ pe _ vo _ li ir _ rom _ pe _ rem ir_
_ siem insiem so _ pra i col _ pe _ vo _ li ir _ rom _ pe _ rem ir_

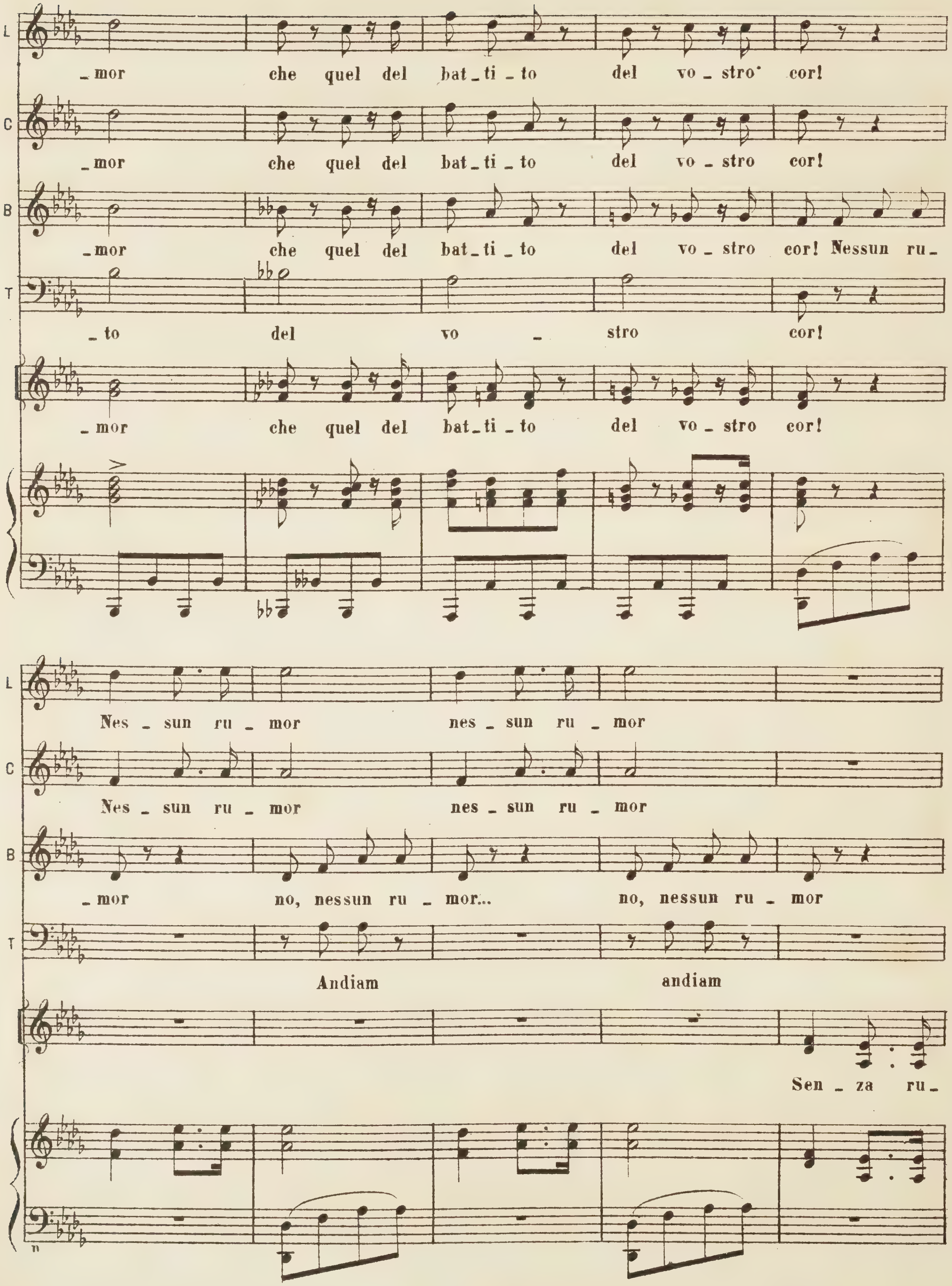

si! si! si! si!
-rom - pe - rem! si! si! si! si!
-rom - pe - rem! si! si! si! si!
Son ca - pi -
-rom - pe - rem! si! si! si! si!
-tan di lun-go mar, la ciur-ma in - do - mi-ta
si dà a ri - vol - ta, mor - to già son... la - sciamo an-


T
_dar... vuo' con_ten_tar _ la sta vol _ ta al _ men al_men!
LAURA
Po _ scia in un lampo rac _ colte in_siem insiem so _ vra i col_
CORALLINA
Po _ scia in un lampo rac _ colte in_siem insiem so _ vra i col_
BEATRICE
Po _ scia in un lampo rac _ colte in _ siem insiem so _ vra i col_
T
CORO DONNE
Po _ scia in un lampo rac _ colte in _ siem insiem so _ vra i col_
ff

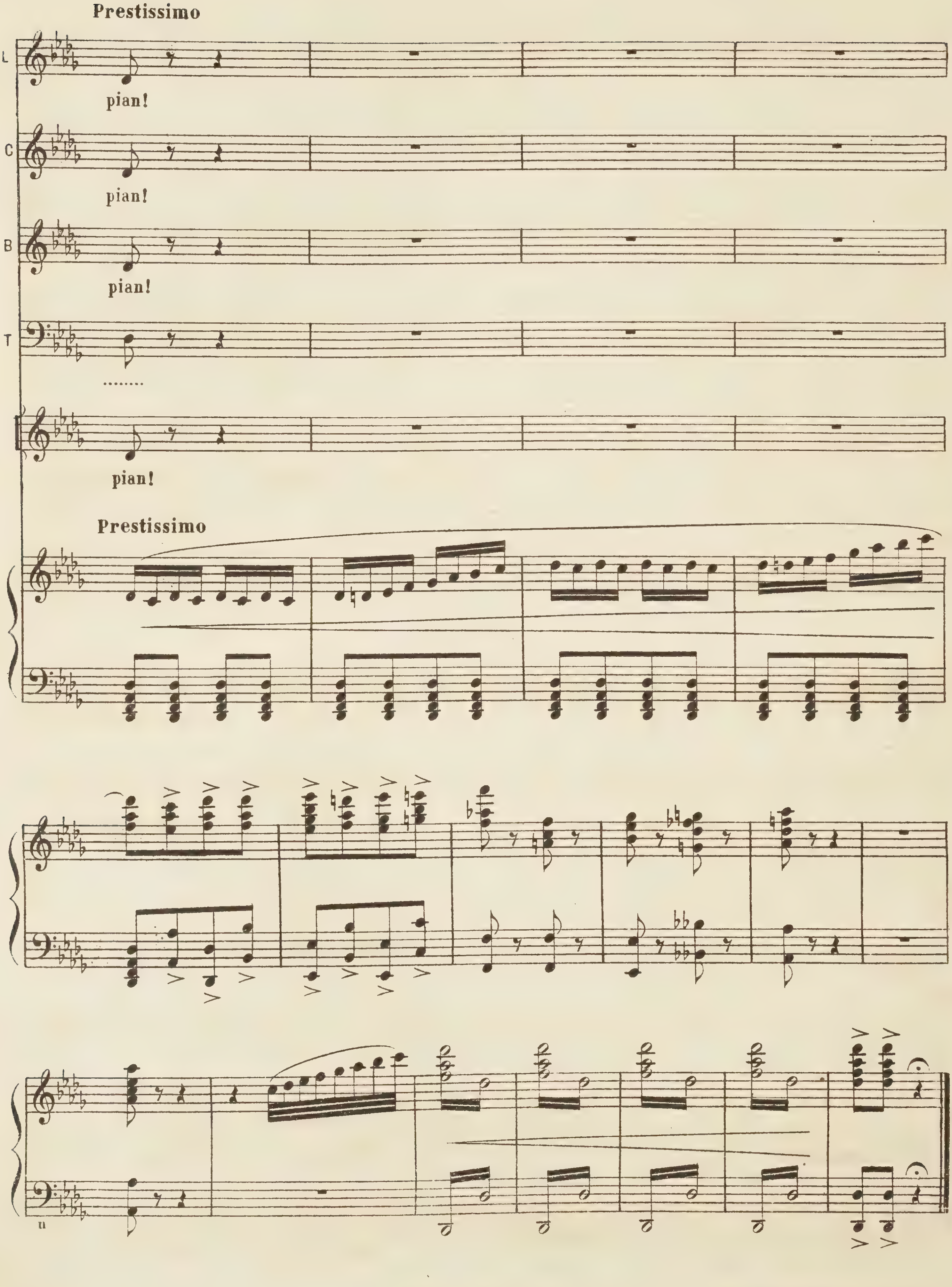

L
_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me
C
_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me
B
_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me
_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me
pp
L
bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_
C
bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_
B
bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_
bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_


L
_si _ bi_li, in _ tro _ du _ cia _ mo _ ci ad u _ na ad u _ na,
C
_si _ bi_li, in _ tro _ du _ cia _ mo _ ci ad u _ na ad u _ na,
B
_si _ bi_li, in _ tro _ du _ cia _ mo _ ci ad u _ na ad u _ na,
_si _ bi_li, in _ tro _ du _ cia _ mo _ ci ad u _ na ad u _ na,
L
fur _ ti _ ve ron_di_ni del _ la la _ gu _ na! Pia _ no pia_
C
fur _ ti _ ve ron_di_ni del _ la la _ gu _ na! Pia _ no pia_
B
fur _ ti _ ve ron_di_ni del _ la la _ gu _ na! Pia _ no pia_
TRIVELLA
Pia _
fur _ ti _ ve ron_di_ni del _ la la _ gu _ na! Pia _ no pia_


L
C
B
T
_nis_si_mo con gran giu_di_zio... Ad o_gni pas_so
_no, pia_no non s'ha da in_
c'e un pre_ci_pi_zio, non s'ha da in_ten_de_re al_tro ru_
_ten_de_re che sol il bat_ti_


L
C
B
T
_mor che quel del bat_ti_to del vo_stro cor!
_mor che quel del bat_ti_to del vo_stro cor!
_mor che quel del bat_ti_to del vo_stro cor! Nessun ru_
_to del vo _ stro cor!
_mor che quel del bat_ti_to del vo_stro cor!
Nes_sun ru_mor nes_sun ru_mor
Nes_sun ru_mor nes_sun ru_mor
_mor no, nessun ru_mor... no, nessun ru_mor
Andiam andiam
Sen_za ru_


L
C
B
T
Si _ len - - - - - - zio pia _ no
non facciam ru _ mor non facciam al _ cun ru _ mor al _ cun al _ cun ru _ mor
_ mor sen _ za ru _ mor pia _ no
morendo



FINE DEL II. ATTO

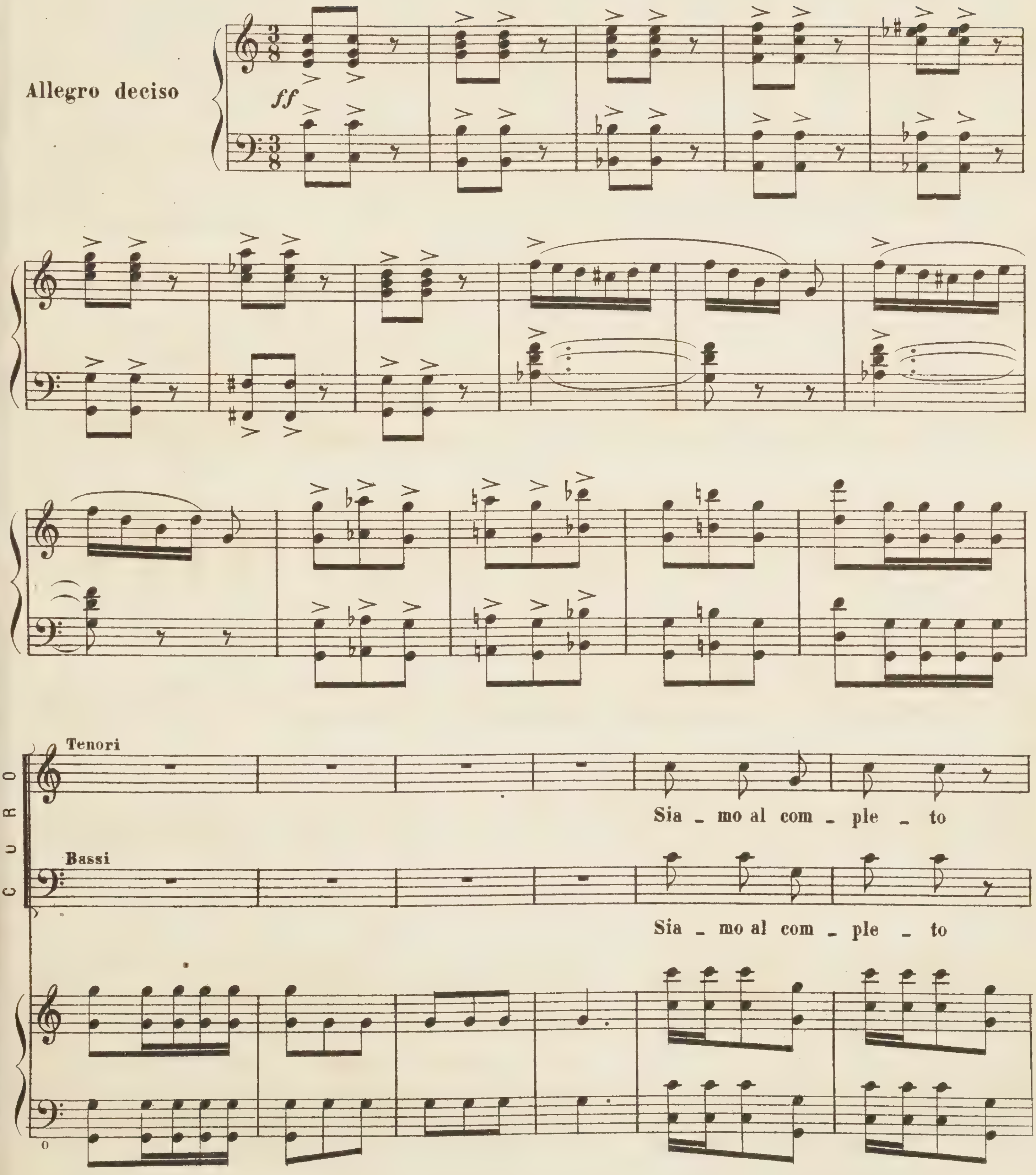
ATTO III.

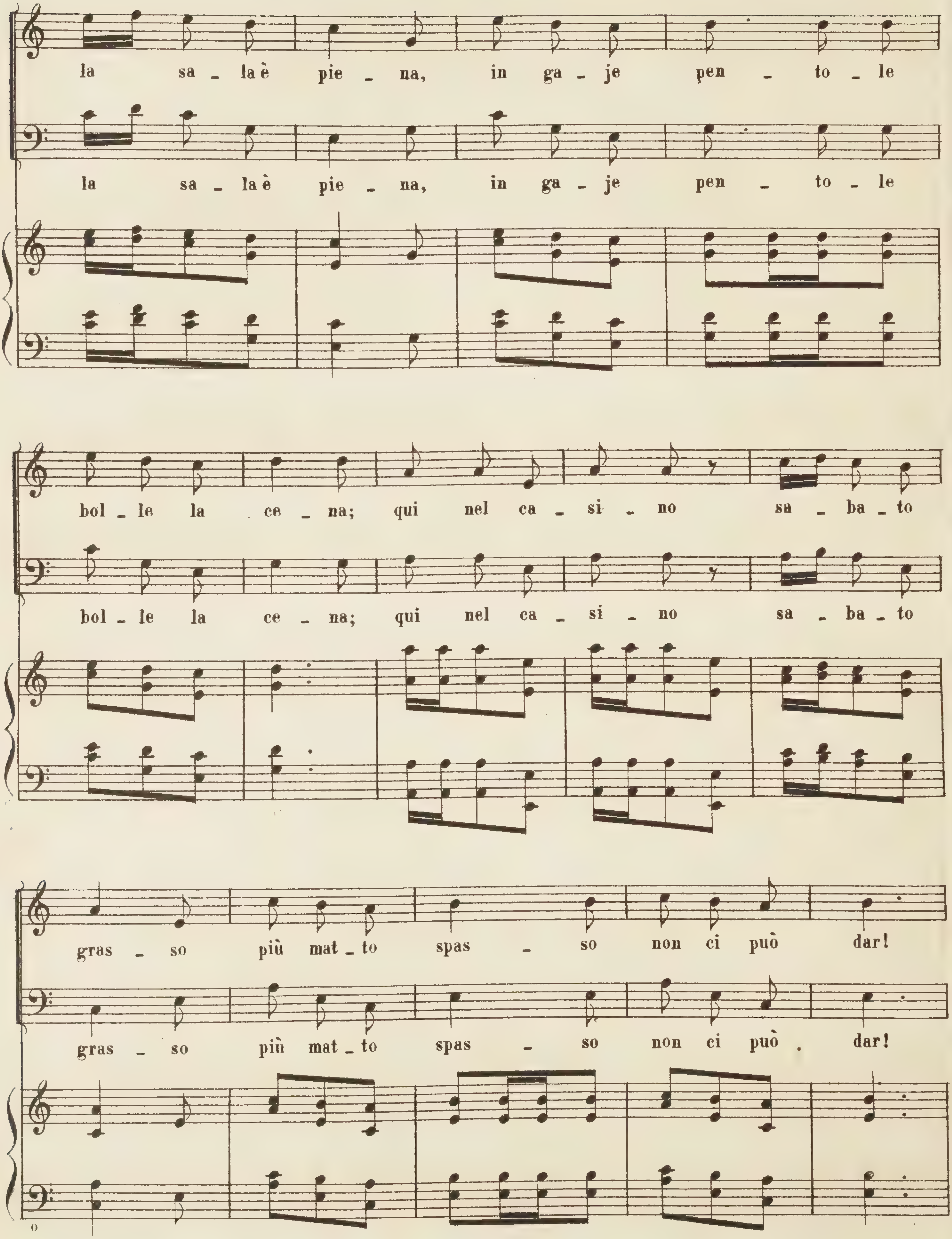
(Per Baritono)

N.º 13.

CORO ED ARIA

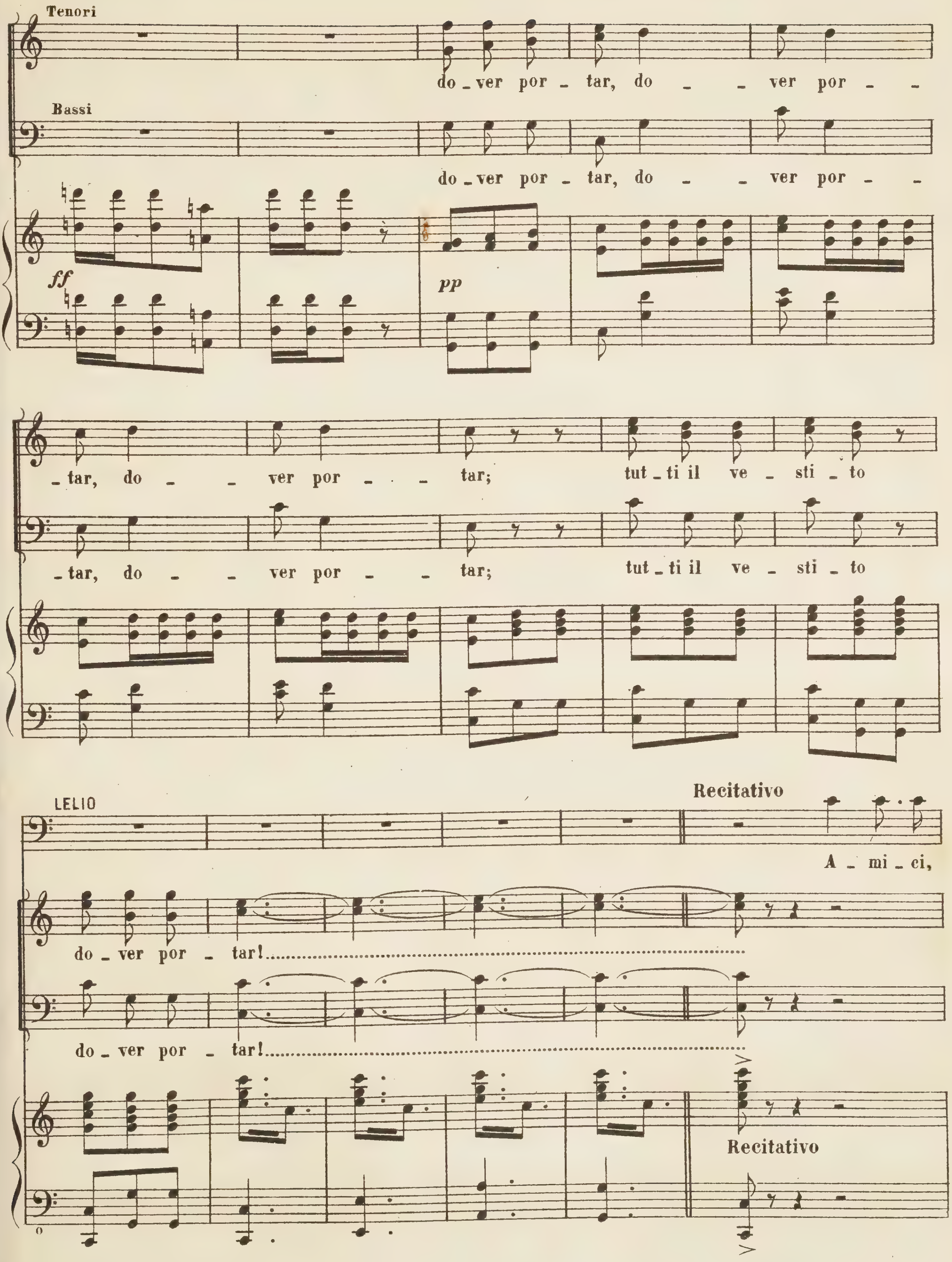
„La filza risfogliando„




la sa - la è pie - na, in ga - je pen - to - le
la sa - la è pie - na, in ga - je pen - to - le
bol - le la ce - na; qui nel ca - si - no sa - ba - to
bol - le la ce - na; qui nel ca - si - no sa - ba - to
gras - so più mat - to spas - so non ci può dar!
gras - so più mat - to spas - so non ci può dar!

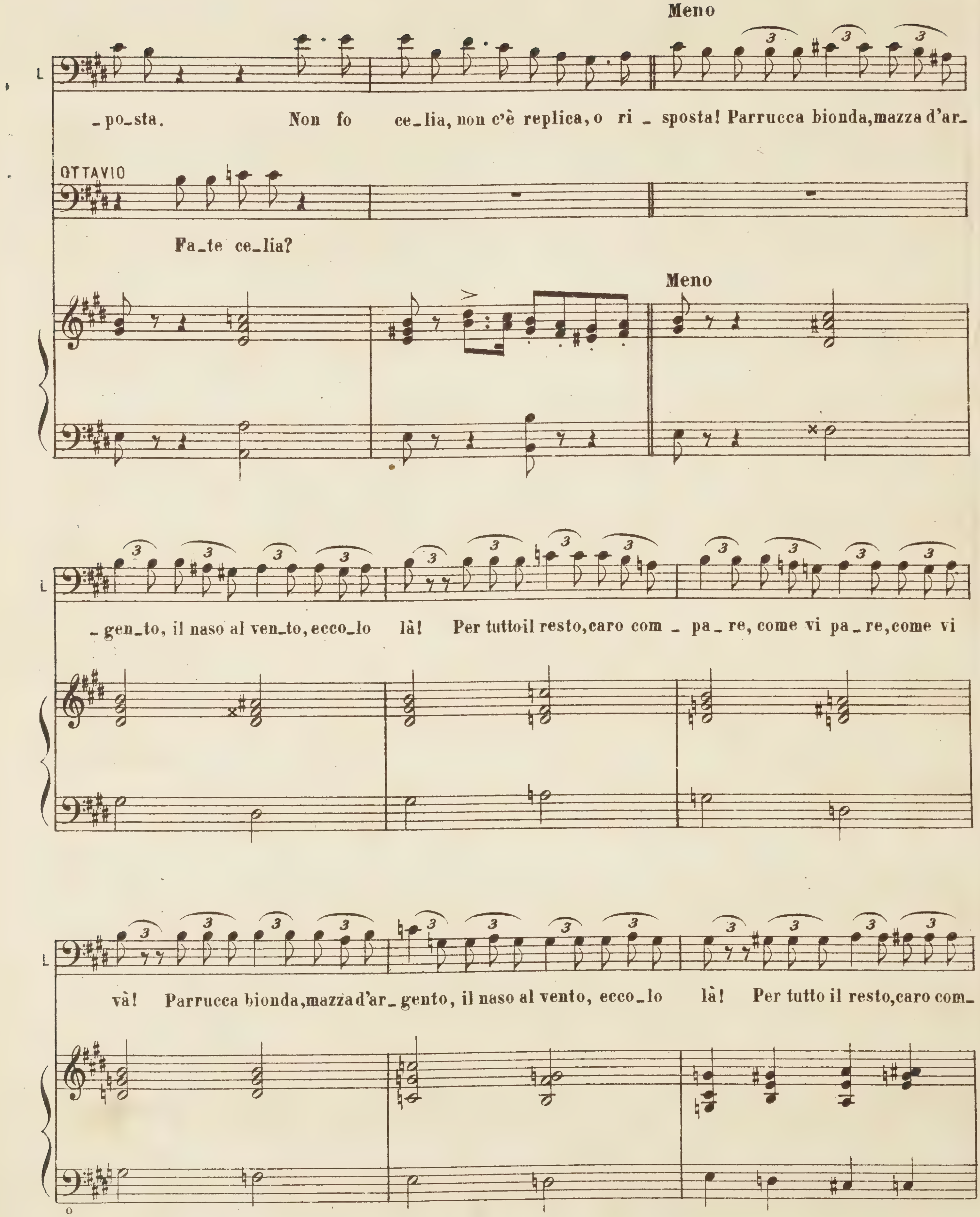

Tenori I.
Sa _ rà un gran ri _ de _ re far u _ na pro _ va d'u _ na com _
Tenori II.
Sa _ rà un gran ri _ de _ re far u _ na pro _ va d'u _ na com _
Bassi
Sa _ rà un gran ri _ de _ re far u _ na pro _ va d'u _ na com _
_ me _ dia per tut _ ti nuo _ va, e del _ la par _ te
_ me _ dia per tut _ ti nuo _ va, e del _ la par _ te
_ me _ dia per tut _ ti nuo _ va, e del _ la par _ te


di primo ac - chi - to tut - ti il ve - sti - to do - ver por -
di primo ac - chi - to tut - ti il ve - sti - to do - ver por -
di primo ac - chi - to tut - ti il ve - sti - to do - ver por -
- tar! do - ver por - tar!
- tar! do - ver por - tar!
- tar! do - ver por - tar!
ff
pp


Tenori
do _ ver por _ tar, do _ _ ver por _ _
Bassi
do _ ver por _ tar, do _ _ ver por _ _
ff
pp
_ tar, do _ _ ver por _ _ tar; tut _ ti il ve _ sti _ to
_ tar, do _ _ ver por _ _ tar; tut _ ti il ve _ sti _ to
LELIO
Recitativo
A _ mi _ ci,
do _ ver por _ tar!
do _ ver por _ tar!
Recitativo


L
miei, nella nostra socie - tà siamo in re - pub - blica. Pe - rò a far sì che procedan per
be - ne le prove della no - stra comme - dio - la, per u - na volta so - la, reclamo un bricio -
- lin d'auto - ri - tà.
Moderato
Quel che Le - lio fa - rà be - ne sa - rà!
Quel che Le - lio fa - rà be - ne sa - rà!
Moderato


LELIO
La fil_za ri_sfo_
Andante
-gliando dei no_stri per_so_nag_gi, il pri_mo che mi ca_pi_ta è Don O_ra_zio
Andante dolcissimo
p
Raggi, Un uom sui cinquant' anni, ar_zillo e insiem ro_ton_do, che cer_ti sciocchi af_
_fan_ni non vuol pi_gliarsi al mondo. È u_na par_te, Don Ot_ta_vio, che per voi par fatta ap_


Meno
L
_po_sta. Non fo ce_lia, non c'è replica, o ri _ sposta! Parrucca bionda, mazza d'ar_
OTTAVIO
Fa_te ce_lia?
Meno
_gen_to, il naso al ven_to, ecco_lo là! Per tutto il resto, caro com _ pa_re, come vi pa_re, come vi
và! Parrucca bionda, mazza d'ar_gento, il naso al vento, ecco_lo là! Per tutto il resto, caro com_


L
_pa _ re, co_me vi pa _ re, co_me vi va!
Va_da, lu_stris_si_mo a far to_
Va_da, lu_stris_si_mo a far to_
_let _ ta, se vuol a_ju _ to,siam tut_ti qua! Sa... do_po ce _ na non ci s'a_
_let _ ta, se vuol a_ju _ to,siam tut_ti qua! Sa... do_po ce _ na non ci s'a_
_spet _ ta, e la bur_let _ ta prin_ci_pie _ rà! Va_da, lu_stris_si_mo, a far to_
_spet _ ta, e la bur_let _ ta prin_ci_pie _ rà! Va_da, lu_stris_si_mo, a far to_


_let _ ta, se vuol a _ ju _ to, siam tut _ ti qua! Sa... do _ po ce _ na non ci s'a _
_let _ ta, se vuol a _ ju _ to, siam tut _ ti qua! Sa... do _ po ce _ na non ci s'a _
OTTAVIO
Eh! me _ no fu _ rie, se mi dis _
_spet _ ta, e la bur _ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà!
_spet _ ta, e la bur _ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà!
_ se _ sto, qualche ma _ lan _ no si può pi _ gliar! Su vi _ a la _ scia _ temi, il tempo è o _

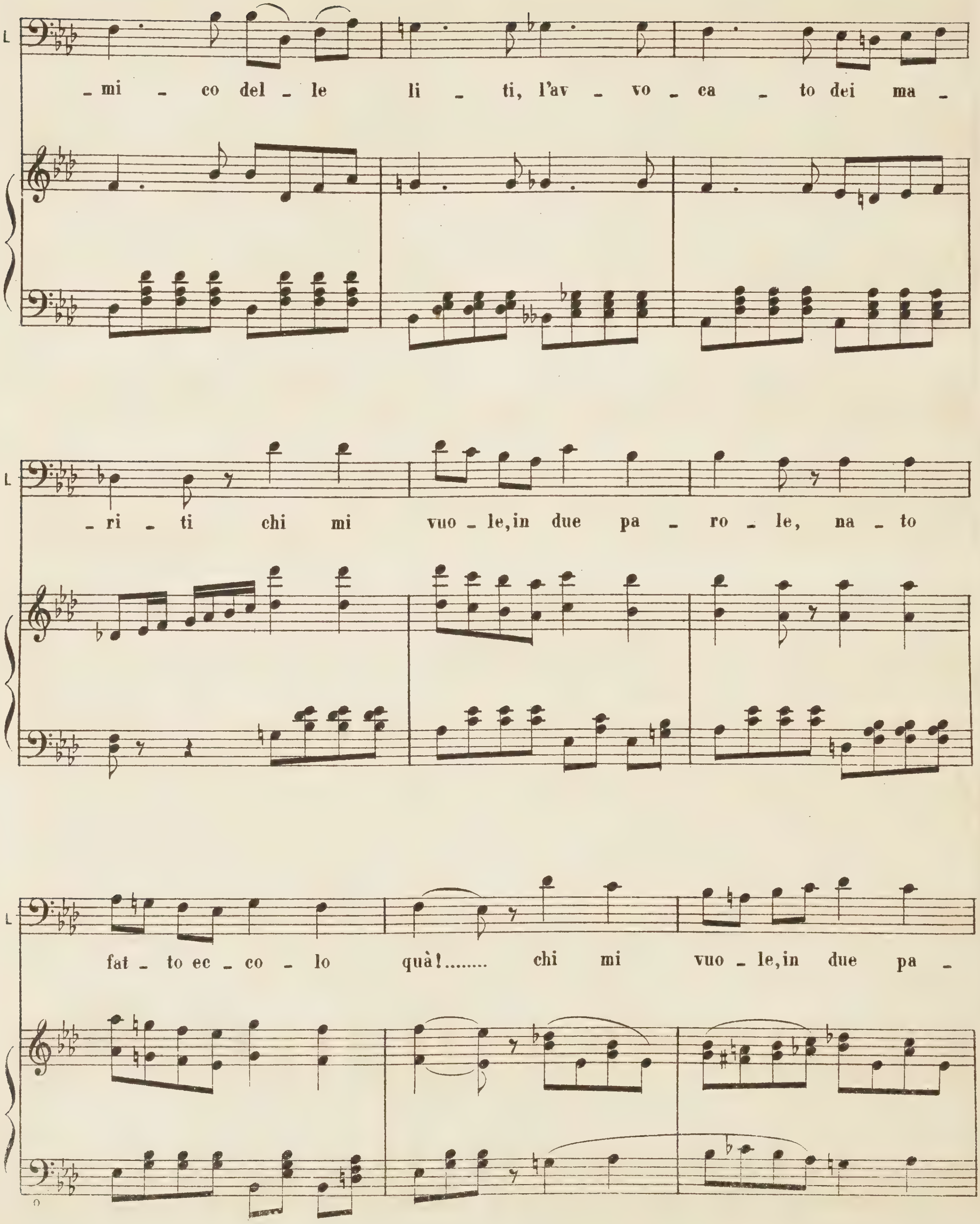

rall.
O
_ne_ sto, e per st'altr'an _ no si può pro _ var, e per st'altr'an _ no si può provar..........
Va _ da, va _
Va _ da, va _
O
.... e per st'altr'an _ no si può provar........................ si può pro _
(partendo)
_ da, va _ da, va _ da, e la bur _
_ da, va _ da, va _ da, e la bur _


(esce)
O
_ var sì può pro _ var!
_ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà.
_ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà.
pp
LELIO
(a Leandro)
Voi, Le _ an _ dro, bel _ lo e lin _ do sie _ te na _ to a far Flo _
dolcissimo
p
(ad un altro)
L
_ rin _ do, voi, col na _ so da tac _ chi _ no, mi fa _ re _ te d'Arlec _ chi _ no, voi, che ave _ te gamba _


LEANDRO
Sta ben, sta ben... ma chi farà Ro_
L
snel_la, i_mi_ta_te_ci Bri _ ghella.
L
_sau_ra, se donne non ne ab_biam?
L
Il più sbar _ ba_to, colui....... ch'ha il muso e il mento di ca_
L
Tri_vel _ lac _ cio!
TRIVELLA
Mise_ri_cor _ dia!
L
_stra _ to... Tri_vel_la!

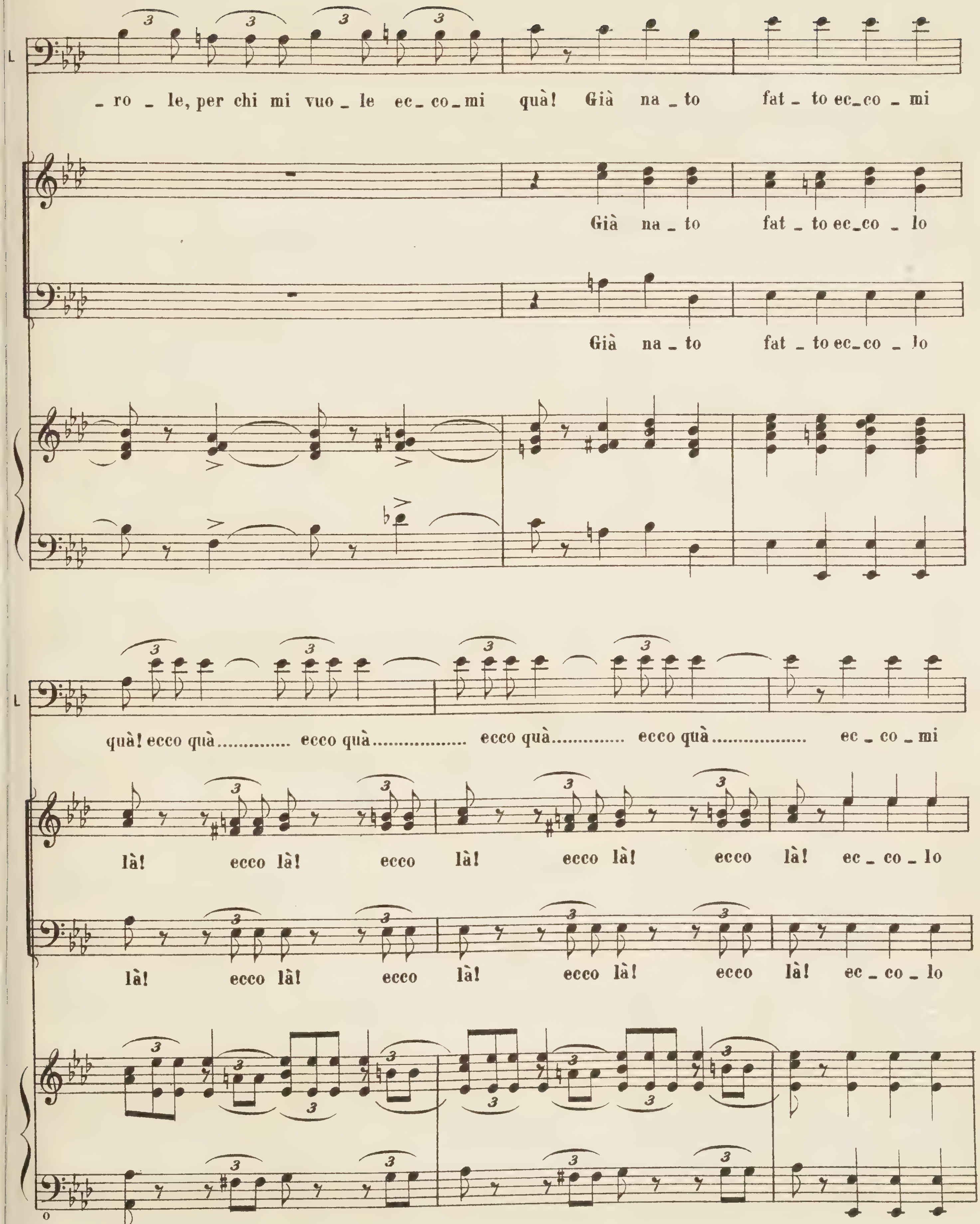

T
I - o!
L
Non fac - cia smor - fie! Marsch! in ca - me -
Un poco meno
L
- ri - no! in ca - me - ri - - - no! Per que -
Un poco meno
L
- gli al - tri fa - te vo - i, do - po o pri - ma, pri - ma o

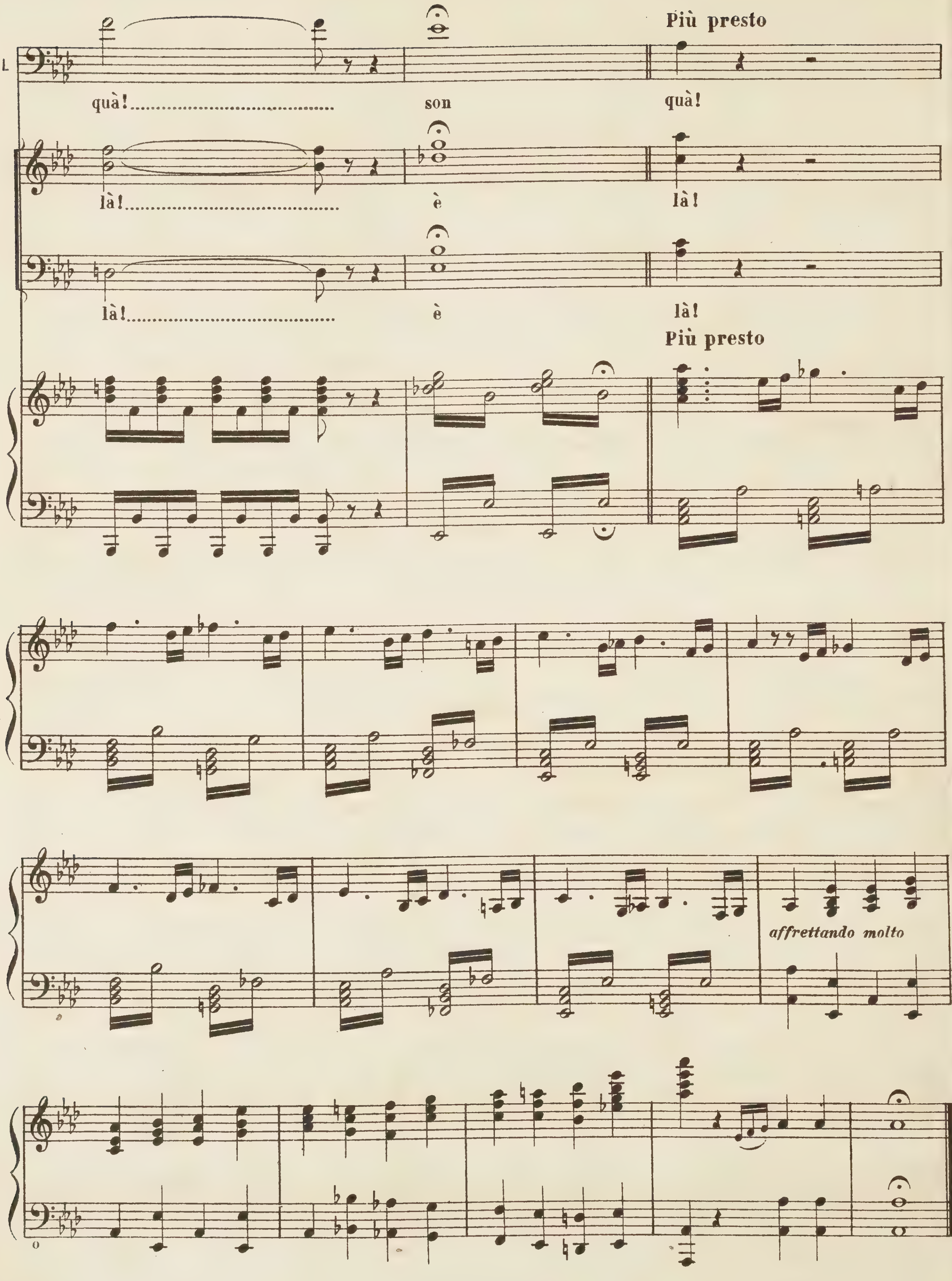

L
po - i, fra sì no - bi - li per - so - ne, io fa -
L
- rò da Pan-ta - lo - ne, Pan - ta - lon dei Bi - so -
L
- gno - si, il com - pa - re de - gli spo - si, il ne -


L
_mi _ co del _ le li _ ti, l'av _ vo _ ca _ to dei ma _
_ri _ ti chi mi vuo _ le,in due pa _ ro _ le, na _ to
fat _ to ec _ co _ lo quà!........ chi mi vuo _ le,in due pa _


ff
_ro _ le, na _ to fat_to ec_co _ lo quà! Pan_ta _ lon de' Bi _ so _
ff
Pan_ta _ lon de' Bi _ so _
ff
Pan_ta _ lon de' Bi _ so _
ff
_gno_si, il com _ pa_re de _ gli spo_si, il ne _ mi_co del_le li _ ti l'av_vo_
_gno_si, il com _ pa_re de _ gli spo_si, il ne _ mi_co del_le li _ ti l'av_vo_
_gno_si, il com _ pa_re de _ gli spo_si, il ne _ mi_co del_le li _ ti l'av_vo_


Più mosso
L
_ca_to dei ma_ri _ ti! Per chi mi vuole in due pa _ ro_le già nato fat_to eccomi
_ca_to dei ma_ri _ ti!
_ca_to dei ma_ri _ ti!
Più mosso
L
quà! Già na _ to fat _ to ec _ co _ mi quà! Per chi mi vuo_le in due pa_
Già na _ to fat _ to ec _ co _ lo là!
Già na _ to fat _ to ec _ co _ lo là!


L
_ ro _ le, per chi mi vuo _ le ec_co_mi quà! Già na _ to fat _ to ec_co _ mi
Già na _ to fat _ to ec_co _ lo
Già na _ to fat _ to ec_co _ lo
L
quà! ecco quà.............. ecco quà.................. ecco quà............. ecco quà.................. ec _ co _ mi
là! ecco là! ecco là! ecco là! ecco là! ec _ co _ lo
là! ecco là! ecco là! ecco là! ecco là! ec _ co _ lo


Più presto
L
quà!....................................
son
quà!
là!....................................
è
là!
là!....................................
è
là!
Più presto
affrettando molto

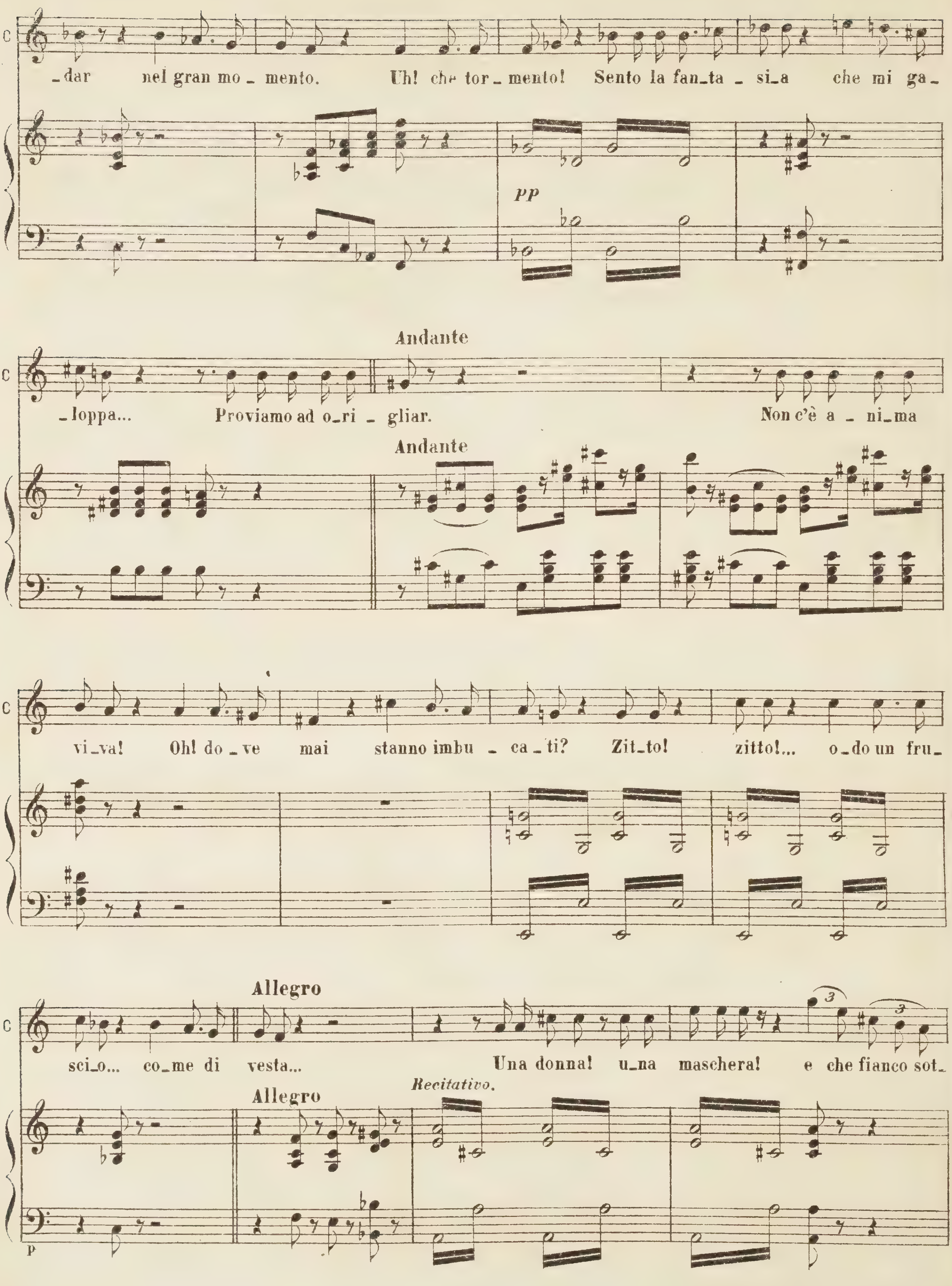
Nº. 14

Per Soprano e Basso Comico

SCENA E DUETTO

„Cancellalo, cancellalo„




_dar nel gran mo _ mento. Uh! che tor _ mento! Sento la fan_ta _ si_a che mi ga_
pp
Andante
_loppa... Proviamo ad o_ri _ gliar. Non c'è a _ ni_ma
Andante
vi_va! Oh! do _ ve mai stanno imbu _ ca _ ti? Zit_to! zitto!... o_do un fru_
Allegro
sci_o... co_me di vesta... Una donna! u_na maschera! e che fianco sot_
Allegro
Recitativo.
p


C
_til! E che mo_venze! Ah! vo' l'uscio sfon_dar!
TRIVELLA
T
Che contrat_tempo! Sta a veder che mi
ff
C
La si_gno_ri_na è forse di fa_miglia?
(in falsetto)
T
pi_glia...
Che gliene importa a lei, si_gnor in_
C
Me ne importa di mol_to!
E... ci son
T
_tru_so?
Se è dei so_zj, passi nell'altre stanze...
p

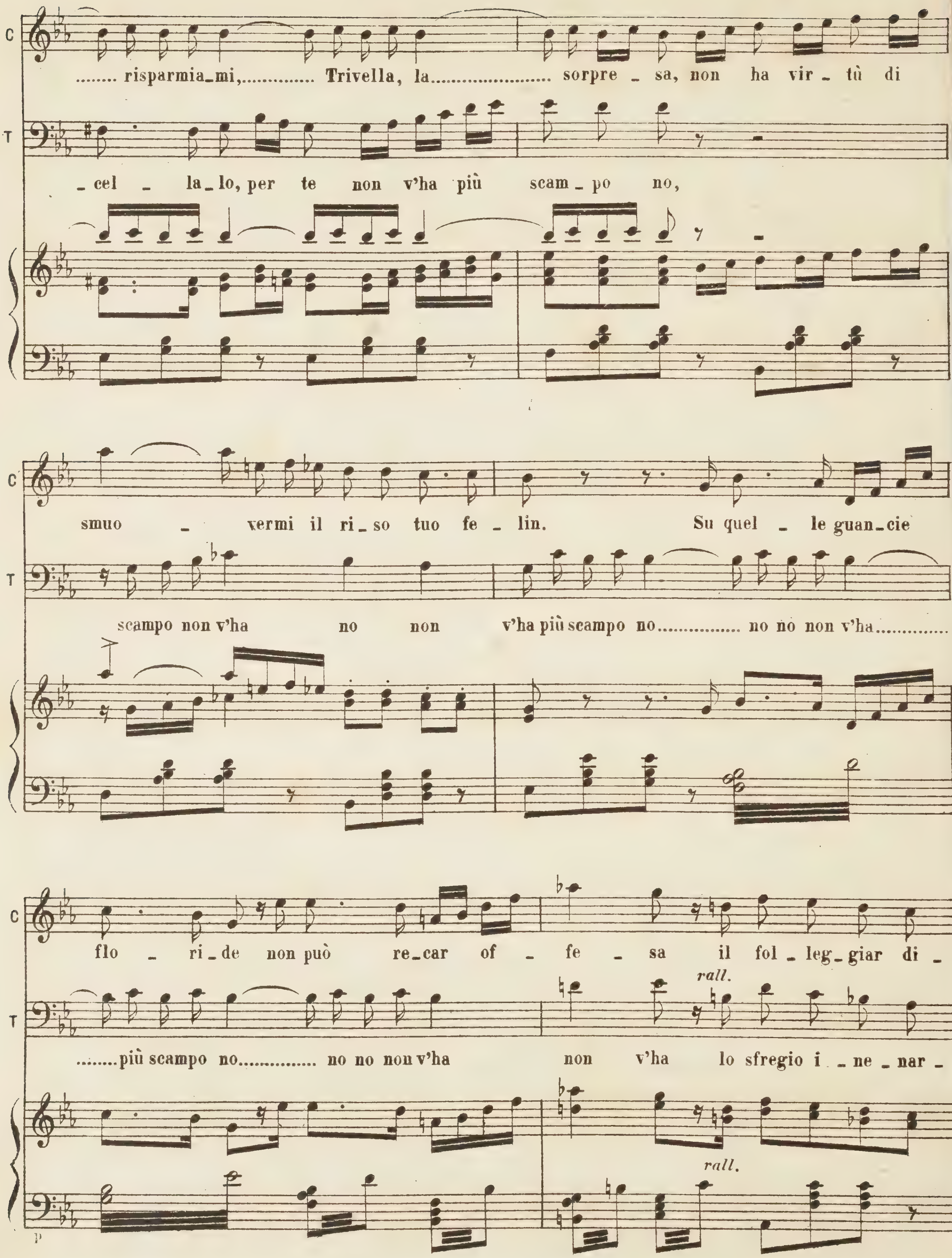

C
donne? E... scusi tanto... mi sa dir se quel birbo di Tri_vella se ne dia per in_
T
Se ce ne sono, e come!
C
_teso? Da
T
Eh! Si scal_mana anche lui, come gli altri... an_zi se ho a dirglielo, è il mio ganzo...
(gli dà un ceffone)
C
quan_do? Ah malan_dri_na! Tri_
(con voce naturale)
T
Dall'altra set_ti_ma_na! Guarda e tre_ma!
ff
p


Andante
-vel-la!
Coral - li - - na!
Andante
rall.
Andante un poco sostenuto
TRIVELLA
Cancel - la-lo, can - cel - la-lo, per te non v'ha più scam - po, lo sfregio ine-nar-
Andante un poco sostenuto
-ra - bi-le col la-bro co-ral - lin........ O su quel labro in - do-mi-to da me tre baci io
p


T
stam - po, un più dell' al - tro fer - vi - do, ri - bal - do le - van -
T
CORALLINA
- tin. De - gli e - stri tuoi ri - spar - mia - mi, Tri - vel - la, la sor -
C
- pre - sa, non ha vir - tù di smo - ver - mi il ri - so tuo fe -
C
- lin. Su quelle guancie flo - ri - de non puo recar of - fe - sa il fol - leggiar di
p



C
-strat - to del di-to fem-mi - nin! Degli estri tuoi............ risparmia-mi............
T
Can-cel - la-lo, can-
C
.... risparmiami,.............. Trivel-la, la......................... sorpre - sa, non ha vir - tù di
T
-cel - la-lo, per te non v'ha più scam - po, no,
C
smuo - vermi il ri-so tuo fe - lin. Degli estri tuoi........... risparmia-mi...........
T
no no non v'ha no non v'ha. Can-cel - la lo, can-
p


C
T
.... risparmia_mi,.............. Trivella, la....................... sorpre _ sa, non ha vir _ tù di
_ cel _ la_lo, per te non v'ha più scam _ po no,
smuo _ vermi il ri_so tuo fe _ lin. Su quel _ le guan_cie
scampo non v'ha no non v'ha più scampo no................ no no non v'ha.............
flo _ ri_de non può re_car of _ fe _ sa il fol _ leg_giar di _
rall.
........più scampo no............... no no non v'ha non v'ha lo sfregio i _ ne _ nar _
p


C
_strat _ to del di _ to fem_mi _ nin! Su quel _ le guan_ce
T
_ra _ bi _ le ri _ bal _ do le _ van _ tin. Più scampo no............ per te non v'ha.............
C
flo _ ri_de non può re_car of _ fe _ sa, il fol_leg_giar di _
T
........più scampo no..............per te non v'ha, non v'ha, lo sfregio i _ ne _ nar _
Più mosso assai
C
_strat _ to del di _ to fem_mi _ nin! il fol _ leg _
T
_ra _ bi _ le ri _ bal _ do le _ van _ tin! ri _ bal _ do
p


C
_gia - - - re del di_to fem_mi_nin!
T
le - van - tin, ri_bal_do le_van_tin!
Allegro giusto
Il folleggiar, di - ce_sti, o zer_bi_
pp
_notto? Ma se tu vai di pas_so, di pas_so, io
p

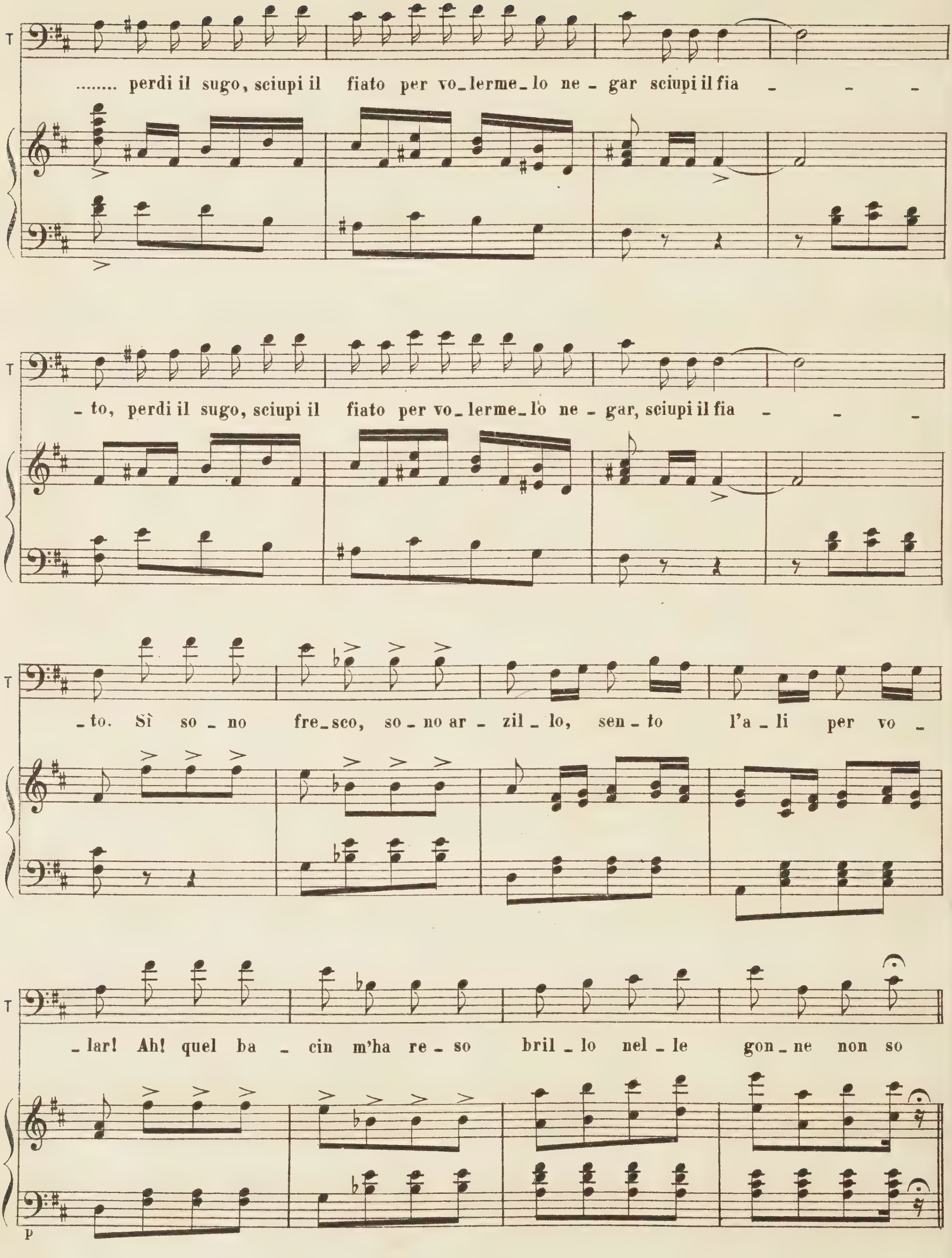

(si mette a passeggiare sventolandosi)
vo, io vo di trotto!
leggero
Quantun_que l'a_bi_to, quan_tun_que l'a_bi_to non faccia il
ses_so, non par_mi d'es_se_re, non par_mi
d'es_se_re pe_rò lo stes_so. Sen_to che sfu_mano i ma_schi


T
gril_li sot_to la cuf - fia del_la bel - tà! Faccia il suo
T
co_mo_do, stre_pi_ti, stril_li! di lei Ro - sau - ra che far non
CORAL.
T
sa. Oh! per co - de - sto
C
c'è sem_pre mo - do di far la
p


frangia
a un vecchio no _ do
Quand'an_che l'a _ bi_to for_masse il
ses _ so, non siam poi fi _ gli del ra_mo i _ stes _ so; non siam poi
TRIVELLA
CORAL.
fi _ gli del ra_mo i _ stes _ so... Se fos _ se ver? Si che gli è
p


C
T
ver! E con un bri_cio_lo di buon vo_
pp
_ler l'in_nesto a_ma_bi_le si può otte_ner! l'in_nesto a_
_ma_bi_le si può ot_te_ner! l'in_nesto a_ma_bi_le si può otte_
_ner! (a piacere) Sì che gli è ve_ro! Brutto cat_
Se fos_se ve_ro! Brutta an_ti_pa_ti_ca
p


C
_ti _ vo! Brut_to cat _ ti _ vo! Sol per te
T
Brutta an_ti _ pa _ ti_ca! Sol per te spa _ si_mo!
C
vi _ vo!
Allegro
TRIVELLA
Questa volta te l'ho dato, questa volta te l'ho dato, te l'ho da _ to, te l'ho da _
T
_ to, nè l'arrivi a cancel _ la_re! nè l'arrivi a cancel _ lar! cancellar!................ cancellar!.........


.... perdi il sugo, sciupi il fiato per vo_lerme_lo ne - gar sciupi il fia - - -
- to, perdi il sugo, sciupi il fiato per vo_lerme_lo ne - gar, sciupi il fia - - -
- to. Sì so - no fre_sco, so - no ar - zil - lo, sen - to l'a - li per vo -
- lar! Ah! quel ba - cin m'ha re - so bril - lo nel - le gon - ne non so
T
p


Meno mosso
C
Per sta - vol - ta si con - ten - ti
T
star!
Meno mosso
C
di quel tan - to che ru - bò, ru - bò, o se
C
no, po - chi com - men - ti, io l'a -
C
- nel non glie lo dò! Non mi fac - cia il ca - sca -
p



_mor _ to, non mi fac_cia il ca _ sca _ mor _ to, non mi guar _ di come un
pe _ sce, non mi guar _ di co _ me un pe _ sce, no, Sa con
TRIVELLA
Quel ba _
me............ non........ si............ ri _ e _ sce........ nó, a suo.......
_ ci _ no, quel ba _ cin m'ha re _ so bril _ lo Sen _ to


C
tem - po... ma pri - ma, nò nò...... ma
T
l'a - li per vo - lar Sen - to
Piú presto
pri - ma, ma pri - ma....... nò, a suo tem - po, pri - ma
l'a - li sen - to l'a li per vo - lar, nel - le gon - ne non sò
Piú presto
nò, a suo tem - po, pri ma nò, pri - ma nò, pri - ma
star, nel - le gon - ne non so star, non so star non so
p

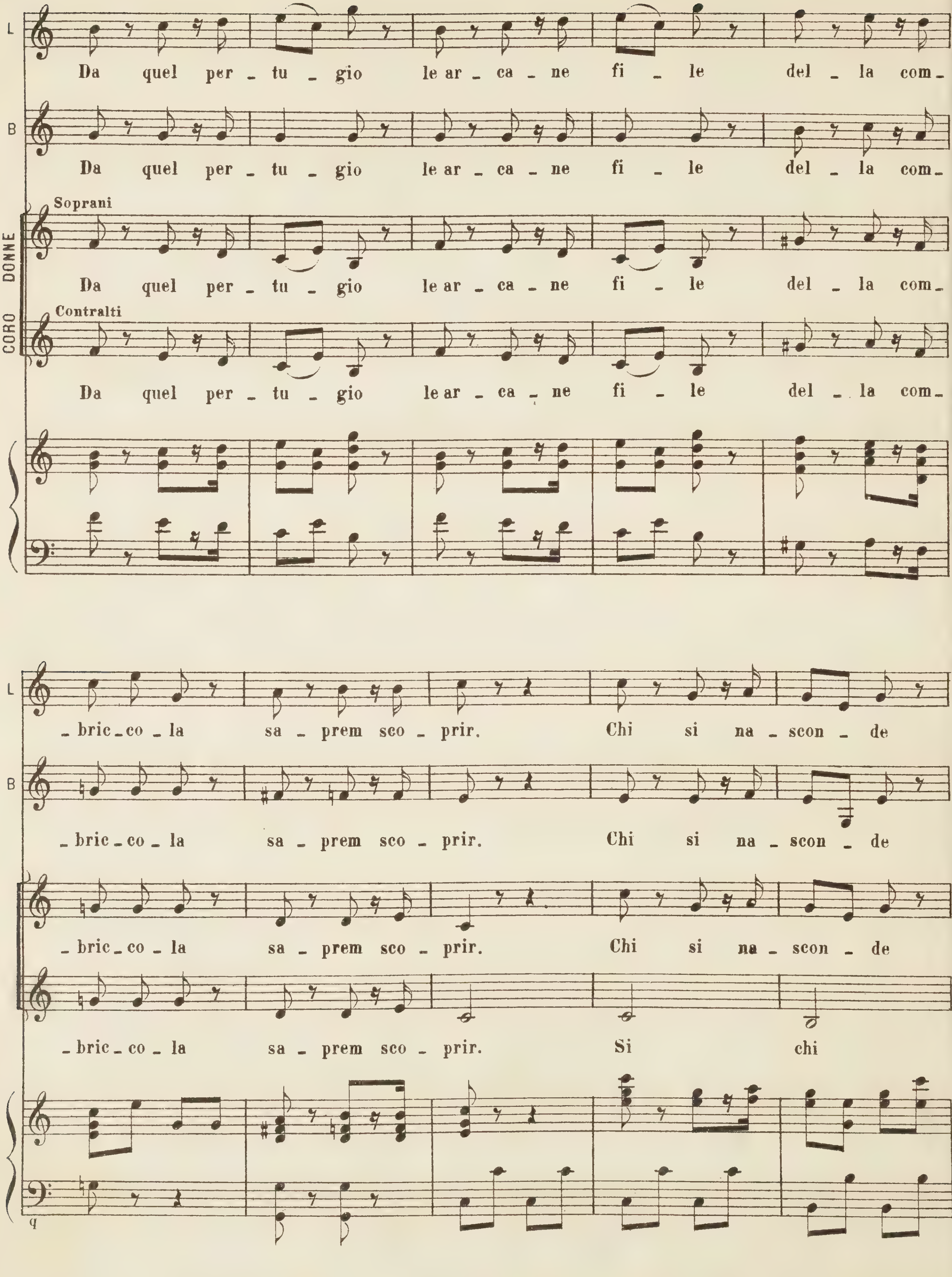

C
nò, sol a suo tem _ po, pri ma, no! ah! pri _ ma,
T
star! più nel le gon _ ne non so star! no non so
C
nò! ah! nò.
T
star! non so.
p

N. 15.

GRAN SCENA E FINALE ULTIMO

,,Come di tortore stormo quieto,,




L
Da quel per - tu - gio le ar - ca - ne fi - le del - la com -
B
Da quel per - tu - gio le ar - ca - ne fi - le del - la com -
CORO DONNE
Soprani
Da quel per - tu - gio le ar - ca - ne fi - le del - la com -
Contralti
Da quel per - tu - gio le ar - ca - ne fi - le del - la com -
L
- bric - co - la sa - prem sco - prir. Chi si na - scon - de
B
- bric - co - la sa - prem sco - prir. Chi si na - scon - de
- bric - co - la sa - prem sco - prir. Chi si na - scon - de
- bric - co - la sa - prem sco - prir. Si chi

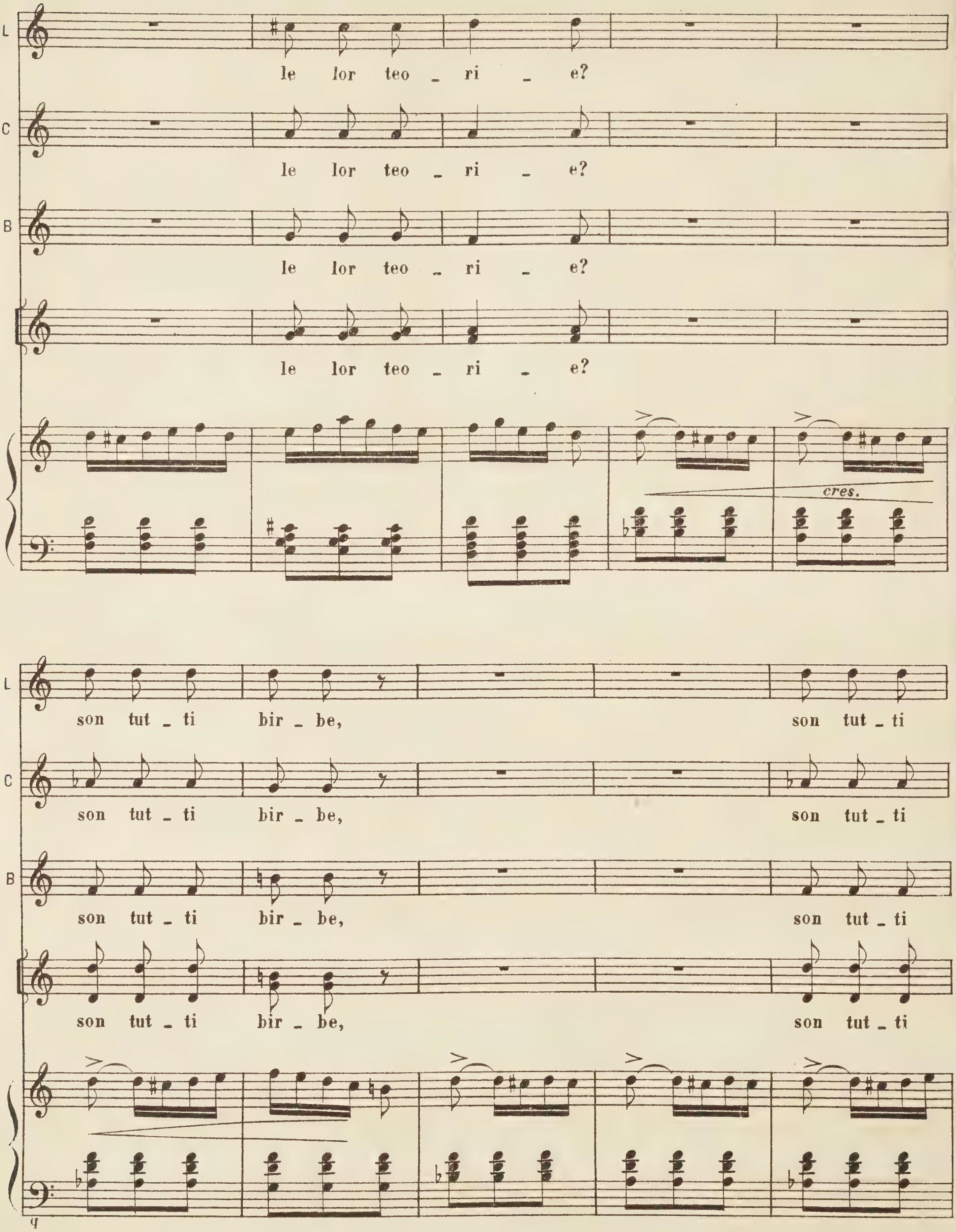

non è che un vil, e il vil si de - ve per noi pu -
non è che un vil, e il vil si de - ve per noi pu -
non è che un vil, e il vil si de - ve per noi pu -
si na - - scon - - de non è che un
- ni - re... Chi si na - scon - de non è che un
- ni - re... Chi si na - scon - de non è che un
- ni - re... Chi si na - scon - de non è che un
vi - le, e il vil si


L
vil, e il vil si de - ve per noi pu - nir...
B
vil, e il vil si de - ve per noi pu - nir...
vil, e il vil si de - ve per noi pu - nir... Si de' pu -
de' pu - - ni - - - re... Si de' pu -
L
Si de' pu - nir... si de' pu - nir
B
Si de' pu - nir... si de' pu - nir
- nir... si, si de' pu - nir si, si de' pu -
- nir... si, si de' pu - nir si, si de' pu -


L
si de' pu - nir... si de' pu - nir.........
B
si de' pu - nir... si de' pu - nir.........
- nir... si, per noi si de' pu -
- nir...
- nir...
si, per noi si de' pu - nir...

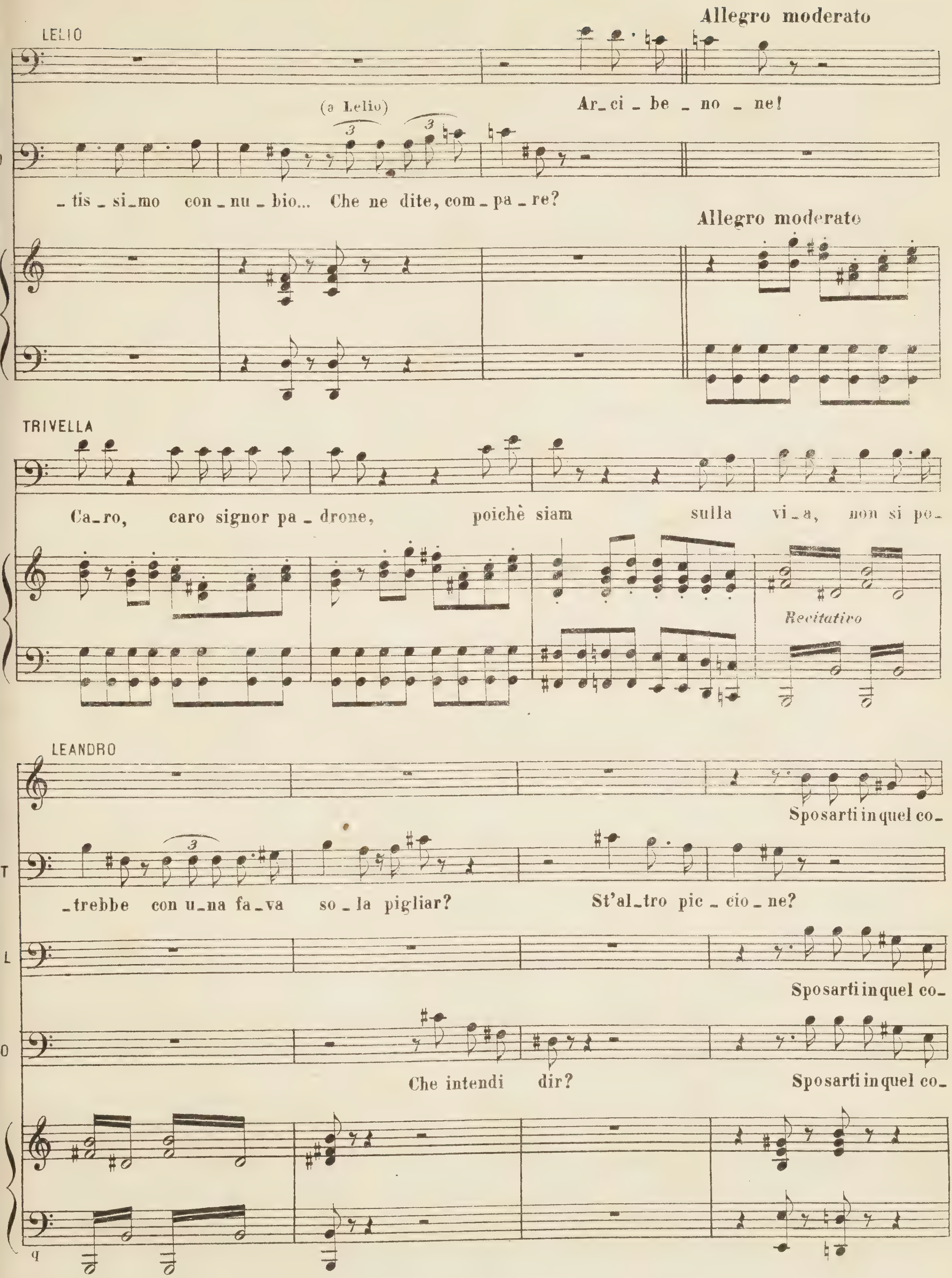

Allegro
LEANDRO
Vi _ va le ma _ sche _ re d'o _ gni pa _ e _ se!
LELIO
Vi _ va le ma _ sche _ re d'o _ gni pa _ e _ se!
OTTAVIO
Vi _ va le ma _ sche _ re d'o _ gni pa _ e _ se!
CORO
Tenori
E Pan _ ta _
Bassi
E Pan _ ta _
Allegro
ff
TRIVELLA
Vi _ van le fem _ mi _ ne
_ lo _ ne che ci fa le spe _ se!
_ lo _ ne che ci fa le spe _ se!
ff


T
d'o - gni pa - e - se!
Ed i cor - bel - li che fan lor le spe - se!
Ed i cor - bel - li che fan lor le spe - se!
LAURA
Le a - ve - te in - te - se
CORALLINA
Le a - ve - te in - te - se
BEATRICE
Le a - ve - te in - te - se
CORO
Soprani e Contralti
Le a - ve - te in - te - se


L
C
B
le lor teo - ri - e?
le lor teo - ri - e?
le lor teo - ri - e?
le lor teo - ri - e?
cres.
son tut - ti bir - be, son tut - ti
son tut - ti bir - be, son tut - ti
son tut - ti bir - be, son tut - ti
son tut - ti bir - be, son tut - ti


bir - be son tut - ti spi - e!
bir - be son tut - ti spi - e!
bir - be son tut - ti spi - e!
bir - be son tut - ti spi - e!
Recitativo
son tut - ti spi - - - - e!
son tut - ti spi - - - - e!
son tut - ti spi - - - - e!
son tut - ti spi - - - - e!
LELIO
Delle donne! fra
Recitativo

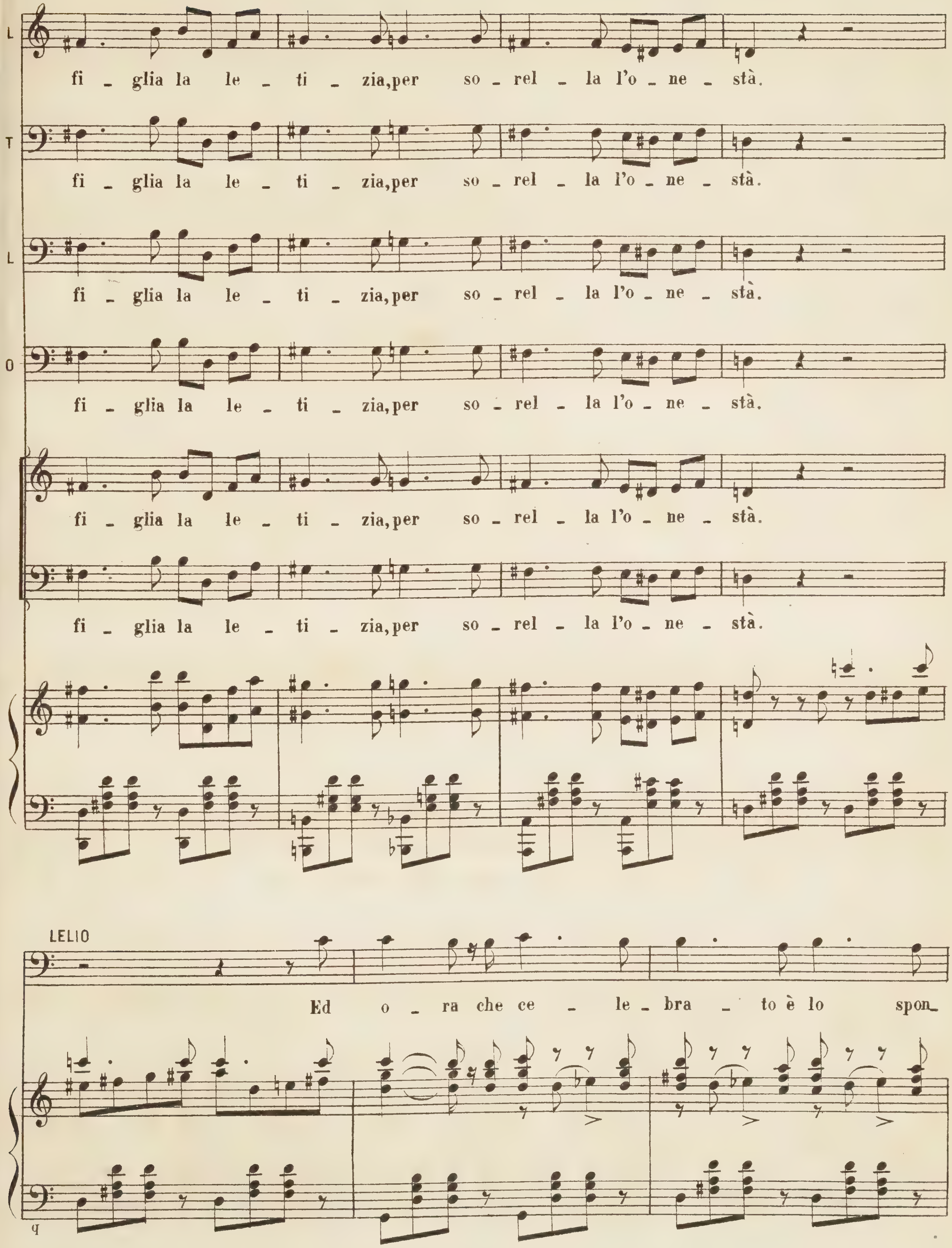

TRIV.
L
noi! Chi si è per_messo? Scambio di corte _ si_e fra chi appar_tiene ad un medesmo sesso!
OTTAVIO
Forse è meglio co_sì! Poi ch'han toc_ca_to, co_me si di_ce, il corpo del re _ a _to, spose mogli e ser_
LAURA
Ma intanto, signor
O
_votte, ci lasceran pas - sa - re in onesta allè _gri_a co_de_sta notte!
L
pa_dre...
O
Ca_pisco, si po _ tri _ a so _ len _ niz _ za _ re, per u_na volta tan_to, il suo sospi_ra_

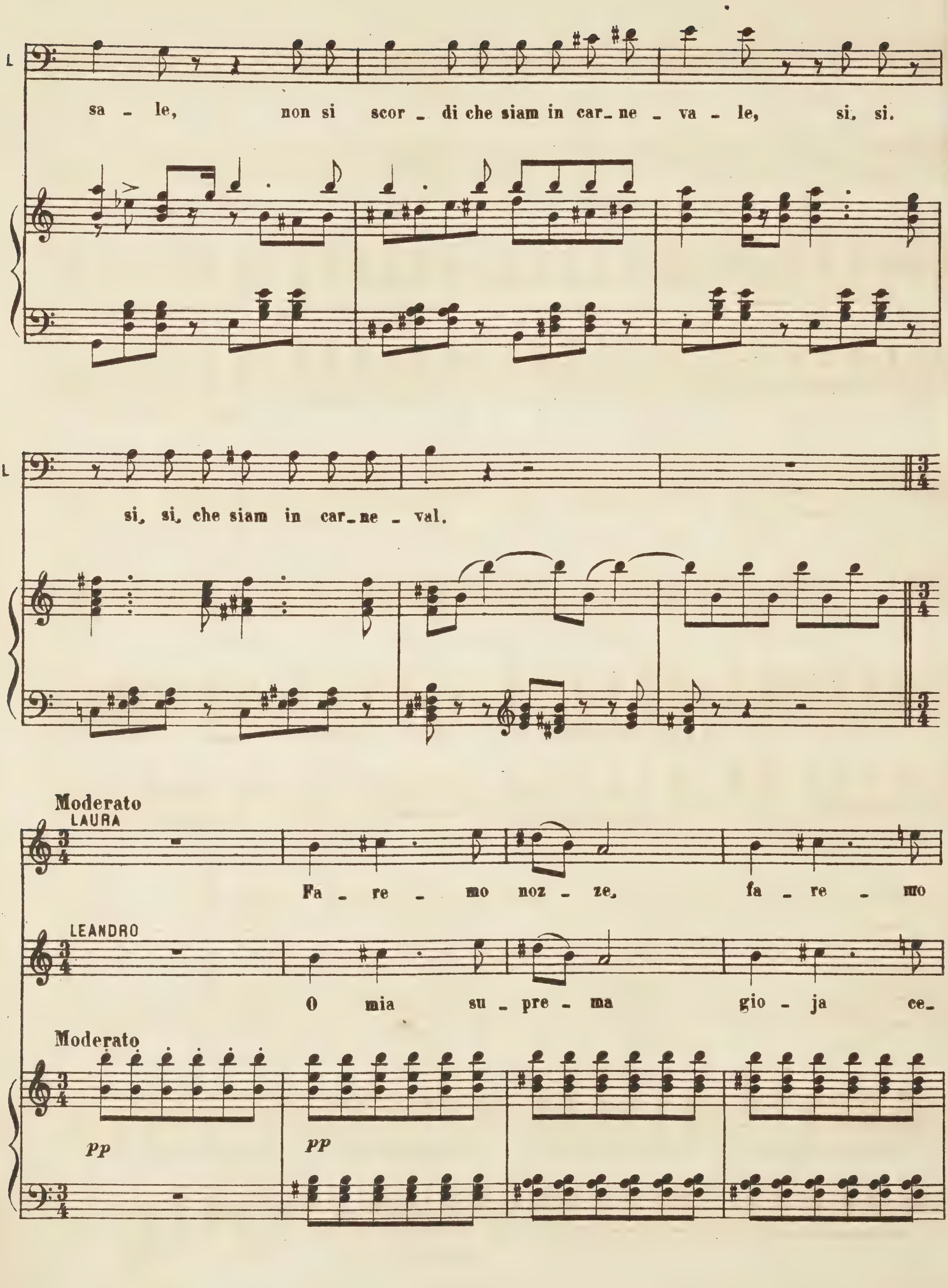

Allegro moderato
LELIO
(a Lelio)
Ar_ci _ be _ no _ ne!
_tis _ si_mo con _ nu _ bio... Che ne dite, com _ pa _ re?
Allegro moderato
TRIVELLA
Ca_ro, caro signor pa _ drone, poichè siam sulla vi_a, non si po_
Recitativo
LEANDRO
Sposarti in quel co_
_trebbe con u_na fa_va so _ la pigliar? St'al_tro pic _ cio _ ne?
Sposarti in quel co_
Che intendi dir? Sposarti in quel co_

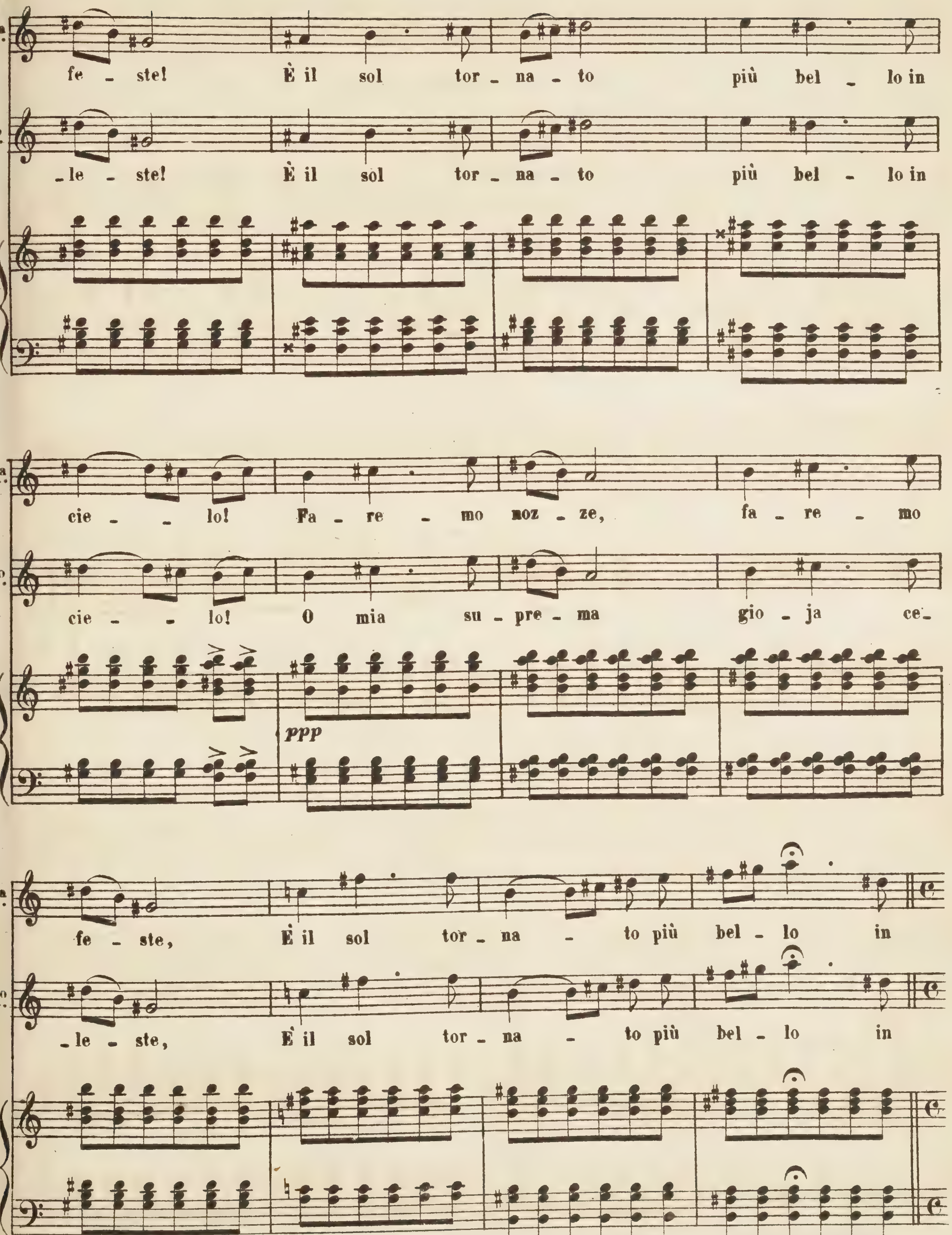

All.° giusto
L
stu _ me?
T
Se c'è scambio di ses _ so, il ma _ tri _ mo _ nio si può far lo stes _ so!
L
stu _ me?
O
stu _ me?
All.° giusto
L
Vi _ va, vi _ va
T
Vi _ va, vi _ va
L
Vi _ va, vi _ va
O
Vi _ va, vi _ va
CORO
Tenori
Vi _ va, vi _
Bassi
Vi _ va, vi _
pp


a Tempo
L
Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -
T
Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -
L
Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -
O
Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -
- va! Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -
- va! Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -
a Tempo
ff stentate


L
_ ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per
T
_ ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per
L
_ ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per
O
_ ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per
_ ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per
_ ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per


L
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.
T
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.
L
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.
O
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.
LELIO
Ed o - ra che ce - le - bra - to è lo spon-


L
sa - le, non si scor - di che siam in car - ne - va - le, si, si.
L
si, si, che siam in car - ne - val.
Moderato
LAURA
Fa - re - mo noz - ze, fa - re - mo
LEANDRO
O mia su - pre - ma gio - ja ce-
Moderato
pp
pp


fe - ste! È il sol tor - na - to più bel - lo in
- le - ste! È il sol tor - na - to più bel - lo in
cie - - lo! Fa - re - mo noz - ze, fa - re - mo
cie - - lo! O mia su - pre - ma gio - ja ce-
ppp
fe - ste, È il sol tor - na - to più bel - lo in
- le - ste, È il sol tor - na - to più bel - lo in


LAURA Allegro
ciel! Ev_vi - - va, ev_vi - - va, ev_vi - -
CORALLINA
Ev_vi - - va, ev_vi - - va, ev_vi - -
BEATRICE
Ev_vi - - va, ev_vi - - va, ev_vi - -
CORO
Soprani e Contralti
Ev_vi - - va, ev_vi - - va, ev_vi - -
LEANDRO
ciel! Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_
TRIVELLA
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_
LELIO
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_
OTTAVIO
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_
CORO
Tenori
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_
Bassi
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_
Allegro


pp
_va, ev_vi _ _ va! Giu_ra_to ab_
pp
_va, ev_vi _ _ va! Giu_ra_to ab_
pp
_va, ev_vi _ _ va! Giu_ra_to ab_
pp
_va, ev_vi _ _ va! Giu_ra_to ab_
pp
_val, ev_vi_va il Carne _ val! Giu_ra_to a_
_val, ev_vi_va il Carne _ val!
_val, ev_vi_va il Carne _ val!
_val, ev_vi_va il Carne _ val!
pp
_val, ev_vi_va il Carne _ val! Giu_ra_to a_
_val, ev_vi_va il Carne _ val!
stentate molto
pp


Meno mosso
L
- biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello
C
- biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello
B
- biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello
- biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello
L
- vean di pe - ne - trar nel chiu - so a lor fa - ta - le o - stel............ il vello
T
Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -
L
Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -
O
Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -
- vean di pe - ne - trar nel chiu - so a lor ge - nial o - stel............ il vello
Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -
Meno mosso
stacc. PP

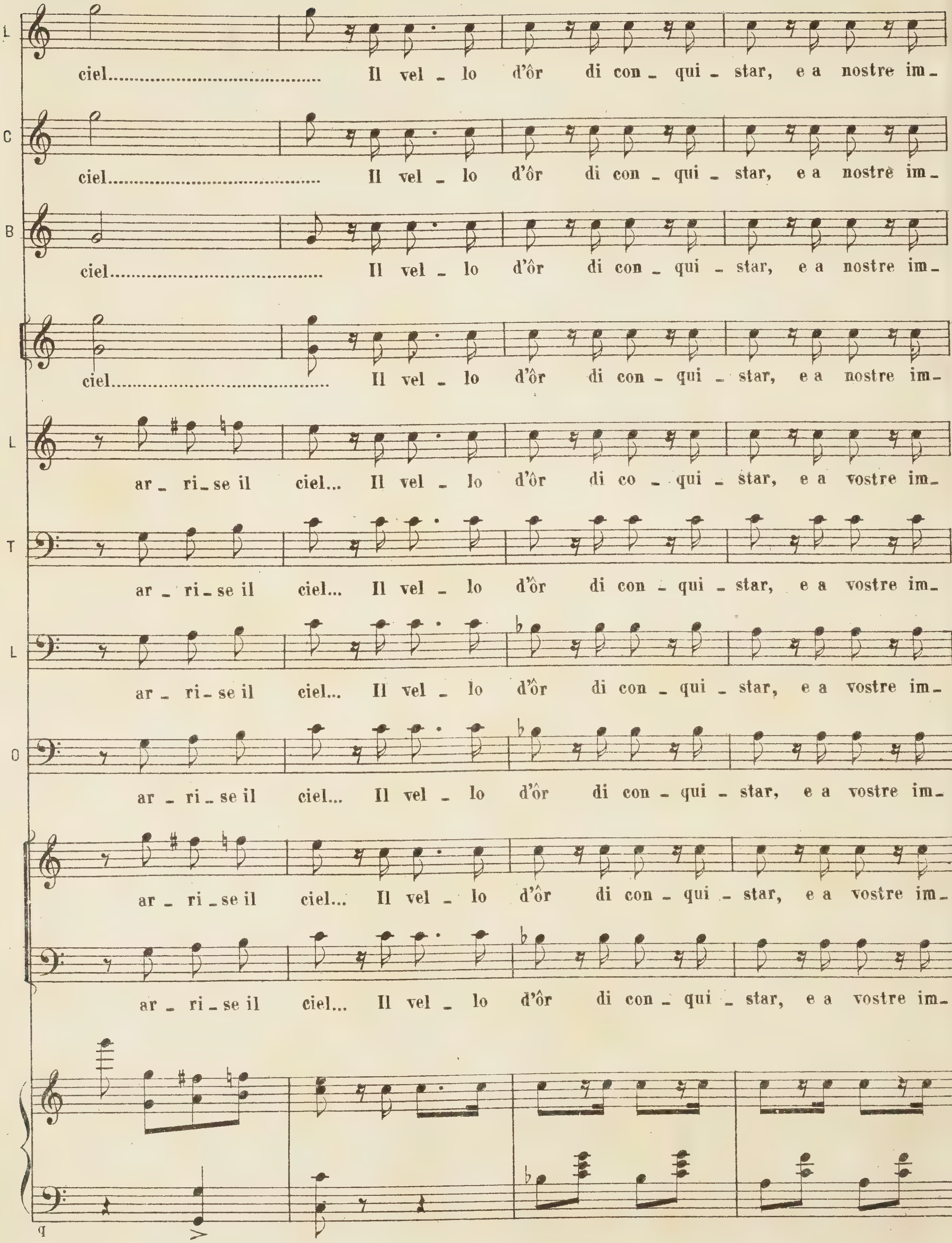

L
C
B
T
O
d'ôr di con _ qui _ star, e a no _ stre im _ pre_se ar _ ri _ se il ciel! Or poi che
d'ôr di con _ qui _ star, e a lo _ ro im _ pre_se ar _ ri _ se il ciel! Or poi che
_ trar nel chiu _ so a lor o _ stel!


L
pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do
C
pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do
B
pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do
pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do
L
pro _ va ebber da noi, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do
T
Sì, il vel _ lo d'or di con _ qui _ _
L
Sì, il vel _ lo d'or di co _ qui _ _
O
Sì, il vel _ lo d'or di con _ qui _ _
pro _ va ebber da noi, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do
Sì, il vel _ lo d'or di con _ qui _ _


Un poco più
L
C
B
T
O
_ niam noi pur sin d'or, la no _ stra rea cu _ rio _ si _ tà! Giu _ ra _ to ab _
_ nar do _ vran fin d'or, la lo _ ro rea cu _ rio _ si _ tà! Giu _ ra _ to a _
_ star a lor ar _ ri _ se il ciel! Giu _ ra _ to a _
Un poco più


L
_biam di pe_ne_trar nel chiuso a noi fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
C
_biam di pe_ne_trar nel chiuso a noi fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
B
_biam di pe_ne_trar nel chiuso a noi fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
_biam di pe_ne_trar nel chiuso a noi fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
L
_vean di pe_ne_trar nel chiuso a lor fa_ta o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
T
_vean di pe_ne_trar nel chiuso a lor fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
L
_vean di pe_ne_trar nel chiuso a lor fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
O
_vean di pe_ne trar nel chiuso a lor fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
_vean di pe_ne_trar nel chiuso a lor fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_
_vean di pe_ne_trar nel chiuso a lor fa_tal o_stel, Il vel_lo d'ôr di con_qui_


L
_star, e a nostre im prese ar_ri_se il ciel ar_ri_se il ciel.................................. ar_ri_se il
C
_star, e a nostre im prese ar_ri_se il ciel ar_ri_se il ciel.................................. ar_ri_se il
B
_star, e a nostre im prese ar_ri_se il ciel ar ri_se il ciel.................................. ar_ri_se il
_star, e a nostre im _ prese ar_ri_se il ciel ar_ri_se il ciel.................................. ar_ri_se il
L
_star, e a lor im _ prese ar_ri_se il ciel! ar_ri_se il ciel...
T
_star, e a lor im _ prese ar_ri_se il ciel! ar_ri_se il ciel...
L
_star, e a lor im _ prese ar_ri_se il ciel! ar_ri_se il ciel...
O
_star, e a lor im _ prese ar_ri_se il ciel! ar_ri_se il ciel...
_star, e a lor im _ prese ar_ri_se il ciel! ar_ri_se il ciel...
_star, e a lor im _ prese ar_ri_se il ciel! ar_ri_se il ciel...
affrett.


ciel.................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-
ciel.................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-
ciel.................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-
ciel.................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di co - qui - star, e a vostre im-
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-


-prese ar-ri-se il ciel........................ ar-ri-se il ciel........................ ar-ri-se il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ ar-ri-se il ciel........................ ar-ri-se il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ il ciel........................ il ciel............
ciel........................ ar-ri-se il ciel........................ ar-ri-se il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ il ciel........................ il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ ar-ri-se il ciel........................ ar-ri-se il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ il ciel........................ il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ il ciel........................ il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ il ciel........................ il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ il ciel........................ il ciel............
-prese ar-ri-se il ciel........................ il ciel........................ il ciel............
affrett.
ff
ff



FINE DELL' OPERA



LIRE 15.